昭和62年4月3日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第7号通巻20号　昭和61年7月11日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM, MAGAZINE 1987 4.3

ファミコン必勝本

日本一!! 250円
オールカラー!!
最新ソフト全部紹介!!

とじこみプレゼント
必勝テク道場
スペシャル

ドラゴンクエストII

グーニーズ2



さんまの名探偵
★スペランカー2
★北斗の拳2
★聖剣伝説
★風雲少林拳
★ウインターゲームズ
★新宿中央公園殺人事件
★聖剣サイコカリバー
★ブービーキッズ

タッチ
魔界島
グリーンベレー
ファミリージョッキー

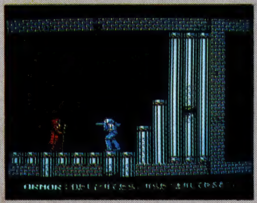
はじめての人からプロまで役にたつ
ゴルフJAPANコース完全必勝法

1987 Vol.7
4月3日号

立ち上がれ、勇者よ。
闇を打ちくだくのはキミだ。

それは突然のことだった。
闇の支配者ヘルに地球は征服され、
緑豊だった地球もその輝きを失い、深い闇におおわれてしまった。
「暗黒要塞」それはヘルが宇宙へ闇を広げるために建造した完全無欠の要塞だ。
しかしこの要塞には、宇宙を光で満たしていた輝きの王女が捕われているという。
立ち上がれ、勇者よ。要塞にしかけられたワナをくぐりぬけ、ヘルを倒すのだ。
王女がキミの助けを待っている。

レリクス™ 暗黒要塞

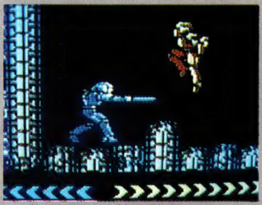


☆キミは戦士の体に乗り移り、モンスターたちを倒していくんだ。

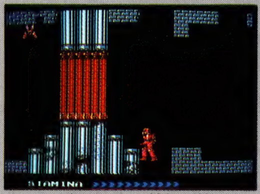
レリクス 暗黒要塞 ©1987 BOTHTEC
4月10日発売予定(両面ソフト)

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム　希望小売価格 **¥4,200**

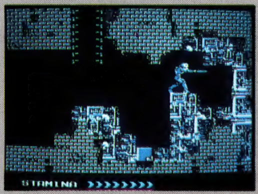
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



☆戦闘シーンは迫力満点。こんなに大きなキャラがリアルに動き回るぞ。



☆ワナに気をつけろ。要塞の中には、いろんなワナがしかけられているんだ。



☆壁をくずせ。思わぬところにアイテムや通路が隠されているゾ。



●オシャレなカンパッケージ。しかも、ディスク6枚入るディスクケースとしても使えるゾ。●見やすくて、楽しいオールカラーマニュアル。
●暗黒要塞を守っている戦士やモンスターのすべてがわかるオールカラーのモンスターマニュアル。
●かっこいいオリジナルステッカー。キミならどこにはるかな。

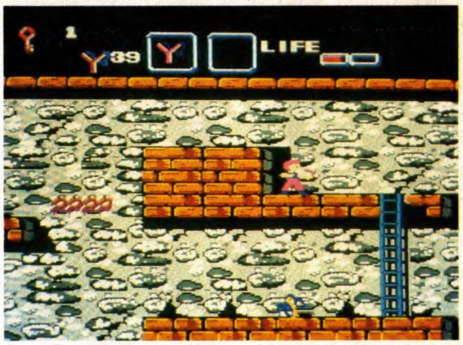
BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150東京都渋谷区渋谷3-6-20


君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド
ファミコンユーザーテレホン 03(250)3300
資料請求券は、〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20ボーステック株式会社「ファミコン」係にお送りください。
資料請求のしたい人、またお手紙でのお問合せをしたい人はこのマークを貼って出してください。
RF-JH3b
TAKIMOTO

ファミコン必勝本 CONTENTS もくじ

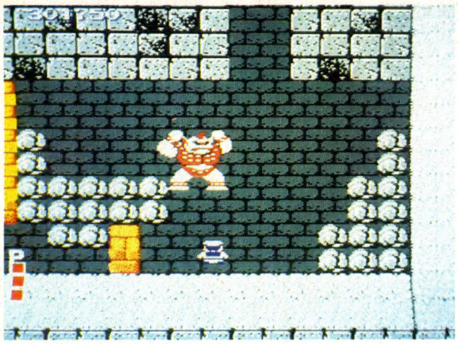




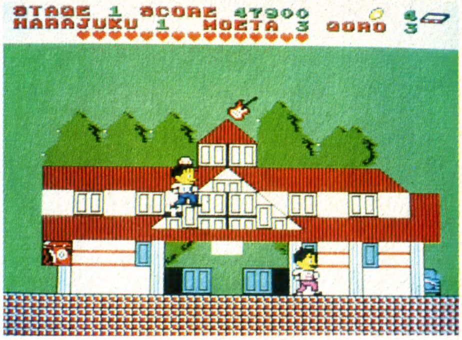




©MITSURU ADACHI／SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU



©CAPCOM



©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

日本一のひょうきん男、あの明石家さんまが探偵に挑戦だ!!

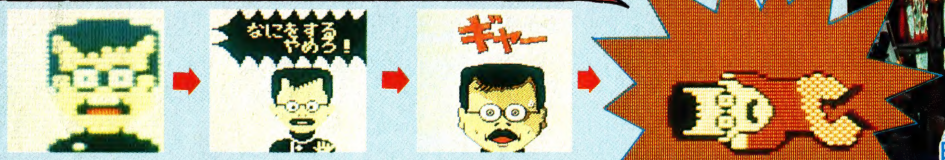
さんまの名探偵

全日本一億人のアイドル、さんまちゃんが、女の子以外を追いかけた…!?



大阪、江坂に開業したばかりの明石家さんま探偵事務所。世間にそのサイテーさを暴露されているせいか、開店休業の状態…!? そんな時、突然、電話のベルが鳴り響いた！（ちなみにさんまの電話は、留守番つきだよ〜ん）

ぶんちんが殺された!!





なぁーんと、明石家さんま探偵事務所の最初の仕事には、あの吉本興業が、からんでいたのだった…。そして、被害者は!?

殺されたのは、なんと関西落語界の人気スター、桂文珍！見るも無惨なその現場を目のあたりにして、君とさんまは…!!

名探偵の七つ道具…!? ならぬ8つのコマンドで犯人に勝負

君とさんまは、右に並べた8つのコマンドを駆使して事件を解決していくのだ！ 移動コマンドによって、目的地へ着いたら、いろいろなコマンドを試してみよう。何が有効になるかわからないぞ！ どーしても、何もワカラナイ時はさんまコマンド、たよりない奴だけど、一心に使えば、そのうち…。

移動



マップモードに変ったら、十字キーで動かし、Ⓐボタンで決定。

人に聞く



画面上の人に質問ができる。自分の持つ情報によって増やせるよ。

捜査



画面内にあるものをこれで調べる事ができる。いろいろ試せ！

人を呼ぶ



その場所にいそうな人が呼べる。似顔絵を十字キーで選ぼう！

どつく



隠していそうな事があったら、どついて見よう。しゃべるかも!?

証拠品



他人からもらったり拾ったりしたら、迷わず証拠品にしてみよう。



ナムコ
4月2日
¥4,900

関西のお笑い界を牛耳る吉本高行宅で、桂文珍が死体となって発見されたのだ！ そして金庫室からは200カラットのダイヤが…。文珍の婚約者、吉本あやこに犯人さがしを依頼されたさんまだったが、捜査はいっこうに進まない!?

さんま



さんまが、思いつくままに調査する。思いがけない成果が…！

捜査メモ



コンティニューするためのパスワードを表示。メモ帳を捜せ！

吉本興業

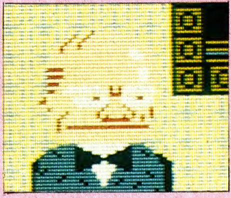
オールスターが総出演!!

主人公の明石家さんまを始め、被害者の文珍など、登場人物は全て吉本興業の人気スターばかり。同じゲームをするにしても、実在の人物がでてくると、思わず、オカシサがこみ上げてくるよ。



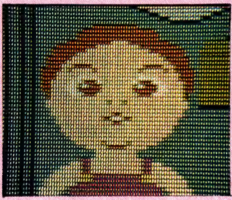
吉本あやこ

高行のひとり娘、吉本あやこは、なんと文珍の婚約者。彼女から、さんまは捜査を依頼されるのだ。



吉本高行

関西お笑い界をささえる吉本興業の社長。今回の事件は彼の別荘披露パーティの席上で起ったのだ。



くるよ

いくよと共に、女性漫才を支える相棒。くるよは、吉本高行を恨んでいたという話もあるという…。



いくよ

女性漫才師、今いくよ、くるよの一方が彼女。マジメな人柄として評判の高いベテランだ。



サブロー

ものまねが、とっても得意な漫才コンビの一人。高行の話だと、将来が心配なのだという…。



シロー

サブローの相棒。シローは個人的に文珍に恨みを持っていた、という情報も確認されている。



きょじん

はんしんの相棒。事件の第一発見者はなにを隠そう、このきょじんなのだった。有力な情報が…!?



はんしん

やす・きよに続く正統派漫才の名コンビの一人。人気はあるが、最近は、どうもスランプらしい。



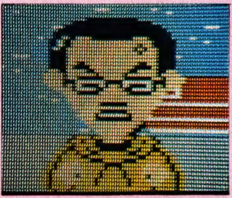
のりお

ワケがわからない男だが、なぜか受けてしまう。最近は、とてもシローと仲が良い。変なウワサも。



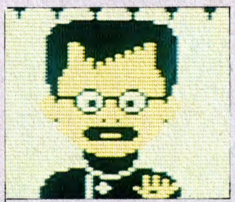
しんすけ

いつも金に困っているタレントだが、近々、大金を手にすると、友達によく話していた、という。



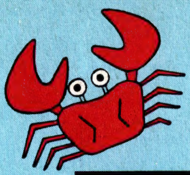
やすし

ごぞんじ、上方漫才の頂点にたつ男。急用でパーティには欠席したが、なにか情報をもっていそう。



ぶんちん

この事件の被害者。ダイヤのために殺されたようだが、恨みを買っていたという話もあり……？



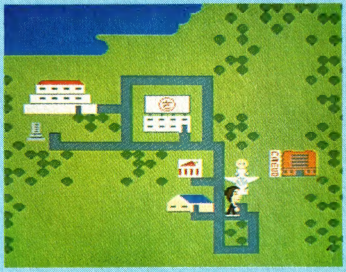
捜査の基本は現場から…



「さんまの名探偵」では、とにかく君がリーダーシップを取っていかなくては、ぜんぜん進めやしないぞ。なんてったって名探偵とは名ばかり、さんまちゃんは、女の子のコトしか考えてないんだからネ！　捜査の鉄則は、まず現場100回。桂文珍が殺された高行の家、とくに金庫室を調べろ！　ヒントになるぞ!!

MEMO 1 足を使って行動せよ！

移動コマンドを選択すると、画面は自動的に、マップモードに変わる。まずはそのマップに表示された場所、全てに足を運ぶことだ。いくら頭を使っていたって、足を使わない捜査にはかならず欠点がある！　だいたい事件の関係者は、それぞれの仕事場や自宅に戻ってしまっていて、事件現場なんかには、いやしないのだ。かならず、一人ずつ訪ねてまわろう！　色々な人から新しい場所を聞くと、画面にどんどん表示されていくぞ！



さんまは、このマップの範囲を行動する。新情報を得ると、今まで知らなかった場所に行けるようになる。

MEMO 2 地道な聞き込みが役に立つ！

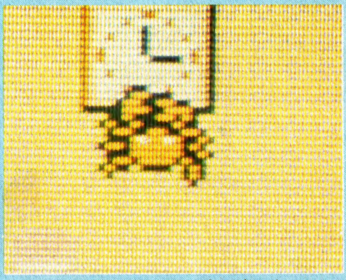
自分の行きたい場所へ移動したら、そこにいそうな人を呼んでみよう。そこで登場した人に事件、アリバイなど、聞けることはなんでも聞く。他の人について聞きたい場合は、画面右に表示される似顔絵を矢印でさして行なう。とにかく、必要なさそうな事にも、チェックをいれることが肝心。一つで多くの事実をつかみ、その関係を明確にメモしておく。聞き込みさえ完璧にしておけば、捜査も半分は終ったようなものだぞっ！



せっかく証言者を追っていくのだから、必要な事は全て聞いておこう！　あとから思い出しても、証言者は別の所に…。

MEMO 3 全てカニカーソルで調べよう！

部屋の中にあるモノを見たりさわったり、回したり、とにかく、できる限りをつくして徹底的に調べることが大切。早い話し画面上に現われたものをいろいろ試してみることが肝心なのだ。捜査コマンドの「その他」を選ぶとカニカーソルが現われ、好きな場所を調べることができる。十字ボタンで移動し、調べたいものの上でⒶボタンを押すと実行される。カニカーソルは、いわば、さんまの名探偵を象徴する武器(？)。有効に利用しよう！



〝かにかにどこかに〟証拠品を取るとき、なにかをさわるとき、回すとき、その場所を指定するのは全てこのカニカーソル。



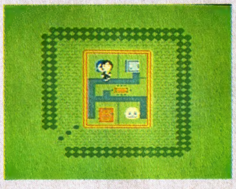
たかゆきの部屋

まずは事件現場に行かなくては話しにならない。吉本高行の別荘が事件の舞台なのだ！　桂文珍はここの金庫室で殺された。犯人の目的は〝アフリカの星〟という200カラットのダイヤ。現場を見られた犯人は逆上のあまり…！　パーティの出席者か!?

関西お笑い界のドン、吉本高行はなんでも知っている

吉本の社長だ！

これが吉本高行の別荘。彼は別荘披露パーティには出席しなかったという。どうして？



盗まれたのは？

最近手に入れた「アフリカの星」は、なんと200カラットのダイヤ。彼の部屋で事件を知ろう。



出席者は誰だ!?

当日の出席者は彼に聞けば、すぐわかる。何んてったって、高行が主催したパーティだから。



捜査結果



登場人物はこのように画面に表示される。

高行の部屋では、何も証拠になるようなモノはなかったけど、重大なコトがわかったぞ！　パーティの出席者だ。この中に犯人はかならずいる。捜査開始だ!!



あやこの部屋

さんまさんはじめまして、私が高行の一人娘、あやこです。事件があった晩、パーティが始まって3時間ほど過ぎた時でした。"人が死んでる！"という声がして、金庫室の方へ行って見ると…(泣く)。文珍さんは私の婚約者、どうか犯人を捕まえて!!

事件の依頼人、吉本あやこは、なんと桂文珍の婚約者だった…！

事件の依頼人だ



高行の一人娘、あやこはぴっかり女子大の一年生。なんと、文珍の婚約者だったのだ！

さんまを使う!?



この辺でさんまにカーテンを調べさせる。でも、この通り。まったく何を考えているのか…。

証拠品を集めろ



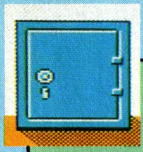
依頼人あやこの好意により、現場写真を手に入れる。もちろん、カニカーソルを使ってネ！

捜査結果



頭上に何かよこれが。スハダクラブとは？

なんて冷たい雰囲気がする写真なんだ。この現場写真を事件関係者に見せていけば、もしかしたら、顔色が変わる奴がいるかも。写真を良く見てみよう。文珍の。



事件現場(金庫室)

ウゥ、事件からまる一日過ぎた。今でさえ、殺人現場には、独特の匂いがありまんなぁ。いやや、こんなとこ、早く捜査して帰ろ！　そんなことじゃダメだぜっ。ここを念入りに調べなくて、いったいどこを調べるというんだ。ぜったい何かあるぜ。

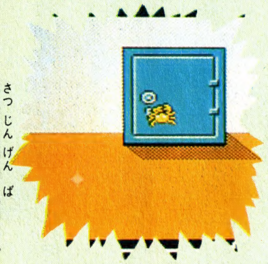
200カラットのダイヤが盗まれた！殺人現場にはかすかな血の匂いが…。

殺人はここで…。



この金庫室から200カラットのダイヤが盗まれ、文珍さんが殺された。思わず合掌…!?

金庫を調べる。



カニカーソルを使って金庫を開けてみよう。オヤツ、何にも入っていない。当然かなぁ。

床に光るモノが



周りを見渡してみると、ウーン、ここには、何もないかな。アレ、床で何か光ったぞっ！

捜査結果



こんな細かい所にも重要な証拠が…。

床で光っていたものにカニカーソルを当てると、コンタクトレンズが見つかった。これは重要な証拠。犯人のだったら、関係者を限定することができるぞっ！



ダイニングホール

ここが披露パーティの会場でっせ。なぁんや、誰もおらへんやないか…。こんなところで何を調べろ、ちゅうんねん。ホンマに誰もおらんのやろか？　でも、犯人がパーティの出席者なら、何か証拠になるようなものでもあるかも知れしんなぁ。

別荘披露パーティ会場。犯人は出席者の中に……!?

人の痕跡は…!?



パーティの会場がココ。出席者の中に犯人がいるのなら、どこかに証拠が残されているかも。

見つからない時



何も見つからない時は、さんまコマンドを使用する。でもやっぱり何もしてくれないネ！

カニカーソルで



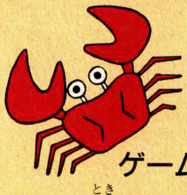
何になるかわからなくても、取れるものは、とっておこう！後ですごい手がかりになる!?

捜査結果



証拠が全部揃えば、クリアも近いぞっ。

これで、証拠品は3点になった。現場写真とコンタクトレンズはわかるが、ライターなんていったい、何になるんだろう。高行にバレないよう隠しておこう！



捜査が進めばやる事も増える!? 自分の道は自分で決めろ。

ゲームを始めたさんまと君の迷(?)探偵コンビが最初に行くのは、殺人現場、吉本高行の家だ。この時はマップに高行の家しかないが、捜査を進めるにしたがって、新たに目的地は増えていく。15以上のステージから構成される、「さんまの名探偵」。画面によっては、聞き込みの最中、突然逃げ出す人や、情報を隠す人がいたり…。頭を使って追跡したり、どっくコマンドを使ったり。考えて進め!!

ROUTE 1 文珍の自宅

ここが文珍さんの自宅やネ。へえ、顔に似合わず、キレイに整頓されてまんな。うーん本棚や机を調べれば、文珍さんの殺された日の足取りがつかめるかも知れん。カニカニドコカニ!?



地味な部屋でんな。でも、きれいですね。

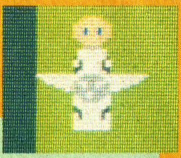


うわー、パソコンや。何か入っているかな?

? ? ?

ROUTE 3 せんりが丘

マップにでれば、どこにだっていく。でも、こんな所に来て何をすれば、いいのかな? 誰かいるんやろか…。



せんりが丘は大阪でも指折りの高級住宅地。



いっちょ、太陽の塔でも調べへ見まっか!?

ROUTE 2 毎朝テレビ

いくよ、くるよの2人が出演してるテレビ局や。さすが芸能人。殺人が起ったばかりでも、仕事は休まないのネ!



誰か、カワイイアイドルでもおらんやろか。



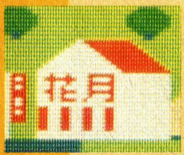
ちゃんと仕事だってする! 聞き込みや。

ROUTE 4 花月

サブロー・シローがいると聞いて、花月にまで来てしまった! ここは、やっぱり大阪演芸の中心や。空気からして、ピリッと違いまっせ。でも、ほんとに色んな所にいかなきゃならない。



僕もここに、よく出演したもんだ!



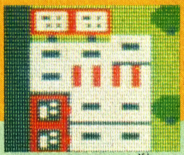
何か、ウラがありそうや! どついたろか。

ROUTE 5 道頓堀

大阪といえば、やっぱり道頓堀が一番有名! こんな繁華街を歩いてたら、ファンの女の子がウルサクてかなわん。



カニカーソルの故郷が、この道頓堀や。



アッレー! 誰もおらんやないか? なぜ。

ROUTE 6 新宿〈スタジオマルタ〉



やっぱ、何度乗っても、ラクチンやねェ~。



巨人さんは事件の第一発見者なのだっ!

阪神、巨人さんのおかげで、東京まで出張でっせ! やや、ここはスタジオマルタ。僕も毎週金曜日に来てまっせ! ヨロシク。

アクションモードも続々登場

●金田七のコンティニュー!

先輩名探偵、金田七耕助が、かけ出し探偵の君にコンティニューをくれる。当たらずに行くんだぞ。





●ゲームセンター"キャロット"

ゲームセンターキャロットでギャラクシガニをプレイしよう!勝てば、有力なヒントをもらえる!!





[独占情報]

春風にのって一番乗り！
完全攻略ノート付!!

CASSETTE	
	発売中
	コナミ
	¥4,900

THE グーニーズ GOONIES II ツー™

フラッテリー最後の挑戦

LET'S ENJOY THE Goonies II

あのマイキーが、また悪党相手に大暴れ!!

片目の海賊〝ウィリー〟が残した財宝を見事取り戻した、僕らのグーニーズ。あいかわらず静かなグーンダックスの町で楽しくやっている彼らのもとに、性懲りもなく、あのフラッテリー一家から挑戦状が送られてきたんだ！ 前回、マイキー達にあれだけやっつけられたケセに、またまたやってくるなんて…。今度はずいぶん自信があるようだじぇい！ 〝おまえたちの仲間、人魚のアニーを我々のアジトに監禁した。助けられるもんなら、やってみな！〟なんだって、こんなことされて、だまってるヤツは、グーニーズにはいないぜっ！ かならず助けだしてみせるから…。

スリルと冒険が好きなグーニーズ。でも、フラッテリーのアジトは山の中の古い屋敷。隠されたドアや地下の洞窟なんてのばっかり。こわい手下どもをなぎ倒し、アニーを助けに行くなんて、とっても難しそう…!? アジトにのり込んでいった仲間たちも、マイキーだけを残して、誰も帰ってこない。

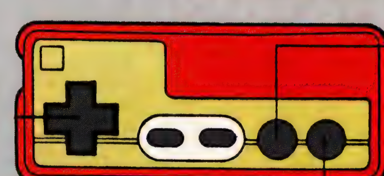
アイテムを全てさがしだし、進め、マイキー。

マイキー…！
アニーを救いに駆けつけろ!!



コントローラの使い方

僕らのマイキーを自由自在に動かすのは、ちょっと難しいぜっ！ なんといってもこのゲーム、アクション画面、アドベンチャー画面というようにその画面ごとに操作の仕方がぜんぜん違うのだ。十字キーの基本操作は、アクション画面の時はマイキーの移動、アドベンチャー画面の時は、その他にハンマー（アイテム）・ハンドマークの移動、コマンドの選択など。Ⓐボタンはアクション画面ではジャンプ。アドベンチャーではコマンドの決定。Ⓑボタンで武器…などなど。とにかく、とっても色々な要素が含まれているってワケ。どうかな、操作方法だけでも、このグーニーズIIが、いかに複雑なゲームだってこと、理解してくれたかな!? ナメてかかったら、ぜったいにソンをするぞ。健闘を祈る!!



[独占情報]

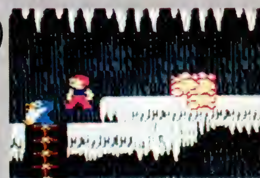
元気なだけじゃ務まらない！頭を使って完全攻略!!

とっても複雑なグーニーズIIを、最初から全体像で把握しようとしても、所詮はムリな話し。それよりも、新しくなったグーニーズの魅力を、そのポイント別にマスターしていったほうが、よっぽど効果的。3つのポイントとアイテムの使い方をマスターして、一気にやっつけよう！

1st Misson　場所によって使い分けたい。武器の選択で仲間をリード!!

フラッテリー一家のアジトには、とにかく強敵が揃ってる！　とってもコワイけど、そんなコト言ってたら、いつまでたっても、クリアなんかできない。とにかく武器をうまく使い分けるコトがポイント。だいたいの武器は、敵を倒せば、手に入るから、早く全種類集めて、臨機応変に攻撃しよう！

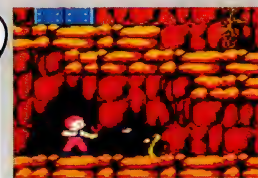
バクダン





敵を倒すと、よく出てくる強力な武器がコイツだ！　バクダンを置いておけば、ほとんどのモノは破壊できるぞっ。設置したら、スバヤク逃げよう!!

パチンコ





マイキーのトレードマーク、パチンコは、アクション・アドベンチャーの両画面で手に入れることのできる、とっても有効な武器。40発まで使えるよ！

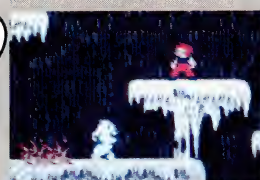
ブーメラン





遠く離れた敵を攻撃するときや、マイキーが動きながら攻撃する時には、これっきゃない！強い敵にも効果的な、この武器は、アドベンチャーモードで…。

火炎ビン

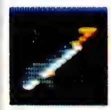




用途や攻撃力は、だいたいバクダンと同じ。めんどくさい敵キャラたちや、隠しアイテムなどを出すときには、これっきゃない！　色々と挑戦してみよう。

水中銃





これは敵キャラを倒したり、アドベンチャー画面で拾うのではなく、潜水服を手に入れると同時に手に入るのだ。水の中で使えるのは、これだけだぞっ！

人生は冒険また冒険、アドベンチャーゾーンにクリアの鍵が…！

部屋に入ったら冒険精神で何でも挑戦しよう！

アイテムは全て、無数に存在するアドベンチャーモードで、手に入れるのだ！　普通は部屋の中に落ちているのだが、何も落ちてない部屋には注意。だいたい何かが、隠されているのだ。何もない部屋に入ったら、かならず、ハンドマークかハンマーでカベをたたいてみよう。ぜったい何か見つかるよ！　また、色々な情報を教えてくれる、とってもいいオジサン。彼を殴ってみるのも、一案。何でもかんでも、試すことが肝心なのだ！

A)ハンドマーク

ハンドマークを使って出てくるものは、実は決まっているのだ。それは金庫！これをカギを使って開けると、とってもいい情報が得られる。



B)ハンマー

何もない部屋に入った時は、まずコレ。隠しアイテム、隠しトビラなんてのが、ぞろぞろ出てくるぞ。たたくところをよく考え、やってみよう。

いつでも進む方向を考えなくちゃネ!!

アクション・アドベンチャー、そして第3の画面が、僕らの命綱、サブモード画面だ。これは、裏・表複雑にからみ合う、フラッテリー一家のアジトマップを見せてくれる画面なのだ。これを見ながら、進めば、迷う心配もない！でも、画面にばかりたよっていては、人より早くクリアすることなんかできない。そういう君には、自分でマップを作ることを進める。背景をよく見て、進んで行くのも、早く構成がわかるようになるぞっ！

サブ画面を見、自分でマップを作っても、注意しなくてはならないのがアドベンチャー画面。表マップから入って、裏マップへ移動する時の、マイキーは、僕らプレイヤーの方に向ってくるのだ。もちろん、裏から表へ行く時は、その反対。これをよく見て方向ボタンを押してかないと、わからなくなっちゃうよ！



3rd Misson

戦うだけがゲームじゃない!?

フラッテリーの手下の中には、マイキーのヨーヨーを16発うけても倒れない強敵がいる。バクダンやブーメランをうまく使うのも一つの手だけれど、無理やり挑戦しないで、逃げるのも有効。そんな強いヤツにかまっていないで、とにかく、先を急いでいこう!!

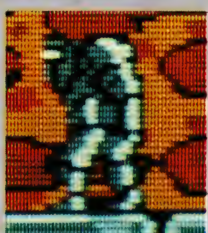
ゲームを始めて一番最初に登場する強敵がコイツだ! するどいジャンプ攻撃で向ってくるので、注意して行かないとダメだ。気をつけて。





剣をもった、こわいガイコツ。プレイヤーの方にフェイントをかけながら、つっこんでくる、いやな奴。先を見て、うまくよけて行こう。

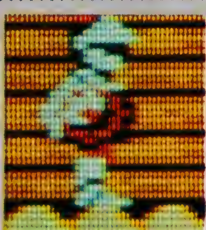
ロボットの形をした強そうな敵キャラ。でも、動きは、とってもノロイ! だからといって注意は必要。強敵なコトには変わりはないのだ。





タテと剣を持つ。攻撃力は、この中でもかなりのモノ。こいつに攻撃されると、一発でもかなりのダメージをうけるからこわ～ィ!

上の奴より、もっと強いという、とんでもない敵。コイツに出会ったら、もう逃げるしかない、手はないぜっ! "逃げるが勝ち" ってネ!



これを取らなきゃクリアはできない!?

必勝アイテム図鑑

グーニーズIIのアイテムは、とにかく一つでも多く集めていかないと、先に進むことすらできないのだ。それぞれがとっても重要なものばかり。早く取ろう!

ハンマー



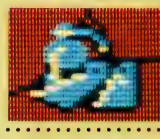
アドベンチャーモードの強い味方。みんなハンマーの登場だ! 隠し通路、隠れアイテムなんでもコイ!!

メガネ



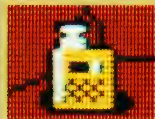
普通の状態では、ぜったい見ることができない、いろいろなモノが見えちゃうよ。何もない部屋で使おう。

潜水服



裏表両方にある地底湖に行くには、この潜水服を着ないと、ぜったいダメ! 水中銃もついてるぜっ!!

トランシーバー



フラッテリーに捕えられているグーニーズの仲間と話すことができるよ。重要なヒントが聞けるんだ。

ロウソク



アドベンチャーモードに存在する真暗な部屋。ここにきたら、ぜったいにこのローソクが必要だ。

はしご



アドベンチャー画面をハンマーでたたき、せっかく上や下の穴を見つけても、このハシゴがないと…!

カギ



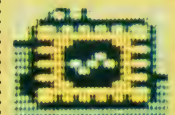
このカギがあれば、重要なヒントが入っている金庫や、グーニーズの捕まっているろうやを開けられる。

ハート



マイキー君のライフが、増えるぜ! 敵を倒さないと、こいつはぜったい出ない。これはガンバルしか…。

受信機



こいつを使って交信すると、グーニーズの仲間の捕われている場所を、サブ画面で調べられるんだ。

キーホルダー



敵を倒すとたまにでてくるカギの親分がこのキーホルダー。でも、こちらはアドベンチャーモードだけ。

ボンブボックス



最強の武器、バクダンが一気に5発も増えてしまううれしいアイテム。どんどん取って許容量をふやせ!

ファイアーボックス



火炎ビンがたくさん使えるアイテムが、このファイアーボックス。サブの武器だけど、威力は強力だぜ!

ヘルメット



マイキーを攻撃するのはなにも左右ばかりからじゃない! 落下物には、このヘルメットしかない。

カッパ



マイキーの行く手には滝あり、水あり…。でも、そんな時、このカッパがあればダメージを防げるよ。

防弾チョッキ



落下物、敵キャラの攻撃など、マイキーが受ける全てのダメージが、このチョッキで半分になるのだ。

ハイパーシューズ



走るスピードがだんぜんアップ! これでマイキーはスーパーマイキーに…!? いろんな事に使えるぜっ。

ジャンプシューズ



マイキーのジャンプ力がとてつもなくアップ。ハイパーシューズと共にパワーアップにはかかせないぜ!

これが必勝本特製攻略

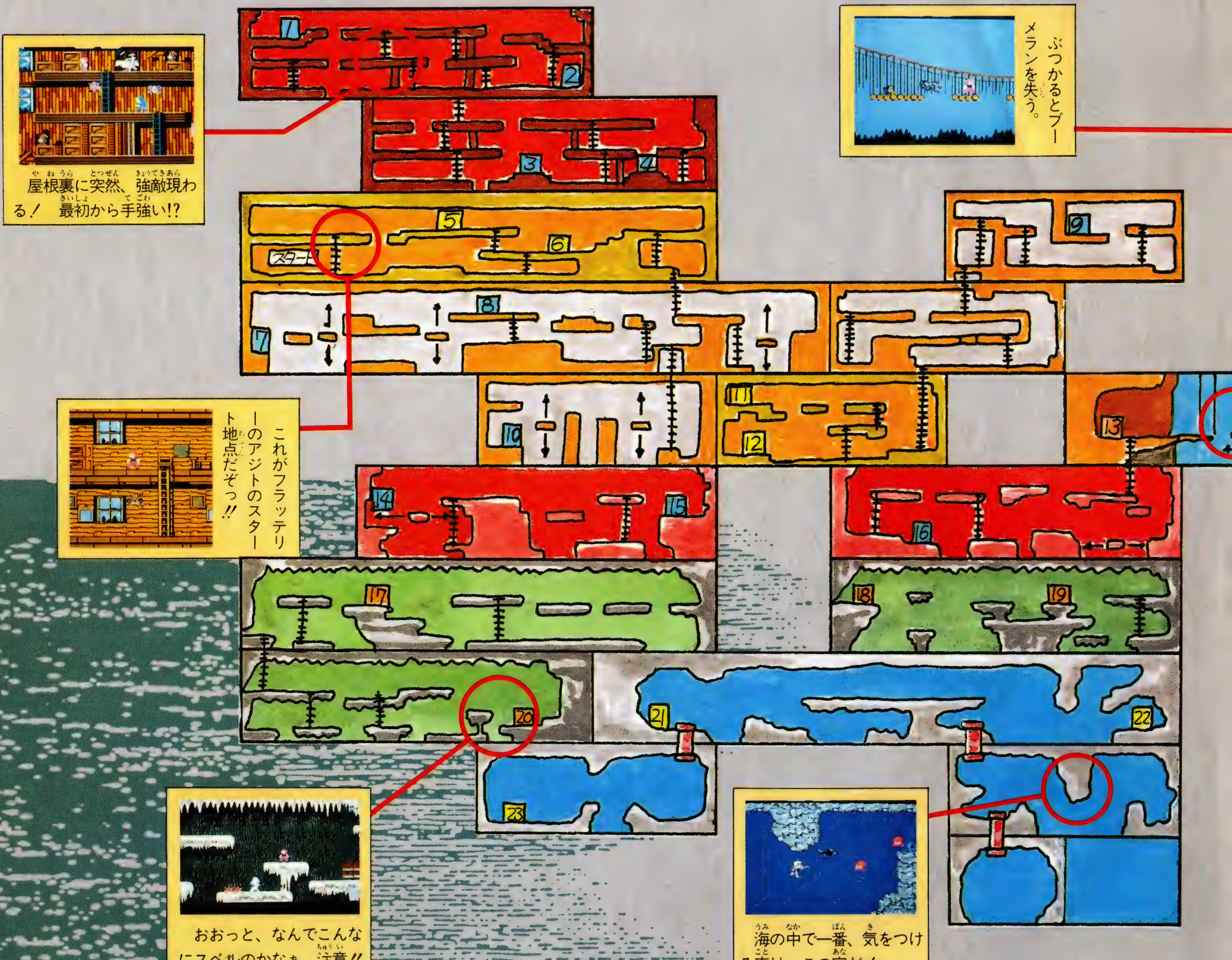
表面MAP

自分だけの攻略ノートで一足お先にComplete!!

さあ、それでは、グーニーズの表面、裏面の全体マップを、続けて一挙に紹介するぜ! マップ上にある全ての扉の内容は、右に表にしたとおり。所々ぬけているところは、自分で攻略して書き込んでいこう! きっと、とってもイイものになると思うよ。それでは、少し、表面の解説をしていこう…。

数々の画面構成からなる表面。単純にステージを憶えるだけでも、一苦労だぜ! ここにあるマップは、君専用の攻略ノート、なにか気がついた所はどんどんマップに書き込んでいこう。ワープゾーンの数が多いのも、複雑にしている原因の一つ。ワープアウト先を暗記してから、攻撃していこう!

扉番号	ワープアウト	アイテム・その他
1		
2	裏の板張りへワープ	
3	表の板張りへ6へワープ	
4		
5		ハンマー



屋根裏に突然、強敵現わる! 最初から手強い!?

ぶつかるとブーメランを失う。

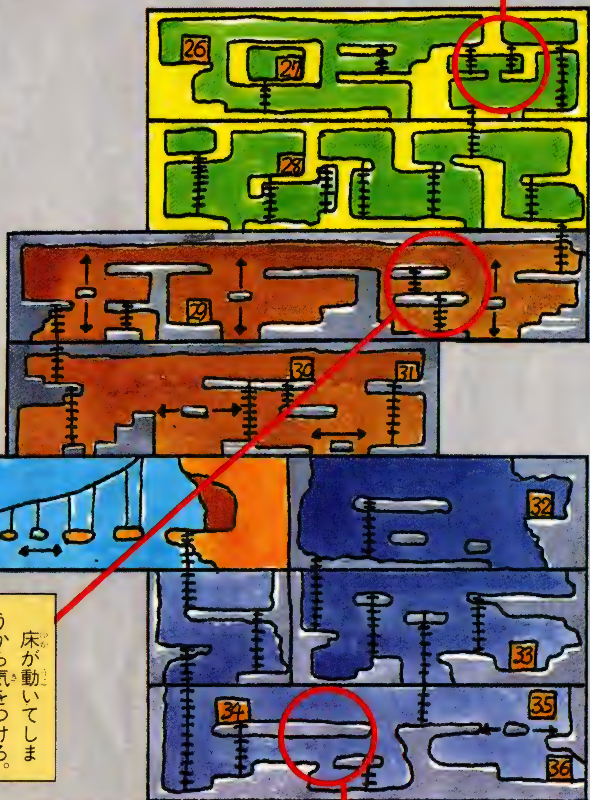
これがフラッテリーのアジトのスタート地点だぞっ!!

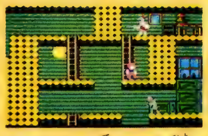
おおっと、なんでこんなにスベルのかなぁ。注意!!

海の中で一番、気をつける事は、この穴だ!

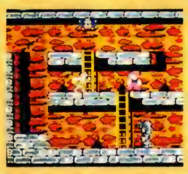
ノート、ゲームを進めながらドンドン書きこめ！

6	表の屋根裏へワープ キーホルダー
7	パチンコ
8	裏の石へワープ 受信機
9	裏の板張りへワープ
10	裏の洞窟（滝）へワープ
11	
12	
13	ハイパーシューズ、隠し扉
14	キーホルダー、ハイパーシューズ＋？
15	裏の洞窟（滝）へワープ
16	裏の洞窟（滝）へワープ
17	裏の洞窟（滝）へワープ
18	カギを使って何かを捜せ！
19	裏の洞窟（滝）へワープ
20	裏の地底湖へワープ メガネ、ブーメラン
21	うら[9]へワープ
22	情報が得られる
23	半魚人か何かを入手しよう。
24	
25	
26	防弾チョッキ
27	かならず何かあるぜ！
28	裏の地底湖へワープ
29	裏の丸太部屋へワープ
30	
31	
32	裏の丸太部屋へワープ
33	裏の洞窟（かんけつ泉）へワープ
34	受信機
35	隠れ扉からコナミマン出現！
36	情報が得られる
37	裏の板張りへワープ
38	裏の丸太部屋へワープ
39	かならず何かあるぞ！
40	隠れ扉からコナミマン出現！





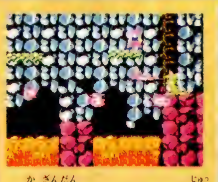
またまた出ました強い敵。ちょっと倒すのは無理かも知れないぞ！



床が動いてしまうから気をつけろ。



表面で一番強い敵が、コイツだ！これは逃げた方が…。



火山弾とゴジラの2重攻撃！ああ、早く行かないと、ライフが失くなっちゃうよぉー!!

LET'S ENJOY THE Goonies II

[独占情報]

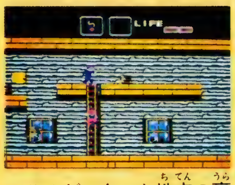
裏面MAP

こいつで決定。裏面のコツをつかんでクリアー!!

ストーリーを追うこと

ファミコン必勝本初公開! 裏面の全マップの登場だ。難度は、だいたい表面と同じ。別に裏面だからといって、特別扱いすることは、なにもないぜ! グーニーズIIの一番の特長は、表裏一体ってこと。つまり、このマップを参考にする君にも、表・裏というように、分けて考えてほしくないんだ。わかるカナ? 前ページのマップと、この裏面マップをあわせて見ていけば、クリアなんて時間の問題だぜっ。敵キャラの動き、画面構成は問題がないとすると、後はアドベンチャーモードの使い方のみ。アニーを助けるためには、表裏をうまく移動して行かなくては救出できない。もう、アニーはすぐそこ。ゲームをする時も、あせらず、一回一回メモを取りながら、ゆっくり進んでいけばいい。とっても複雑で難解のようでも、こうすれば、カンタン!?

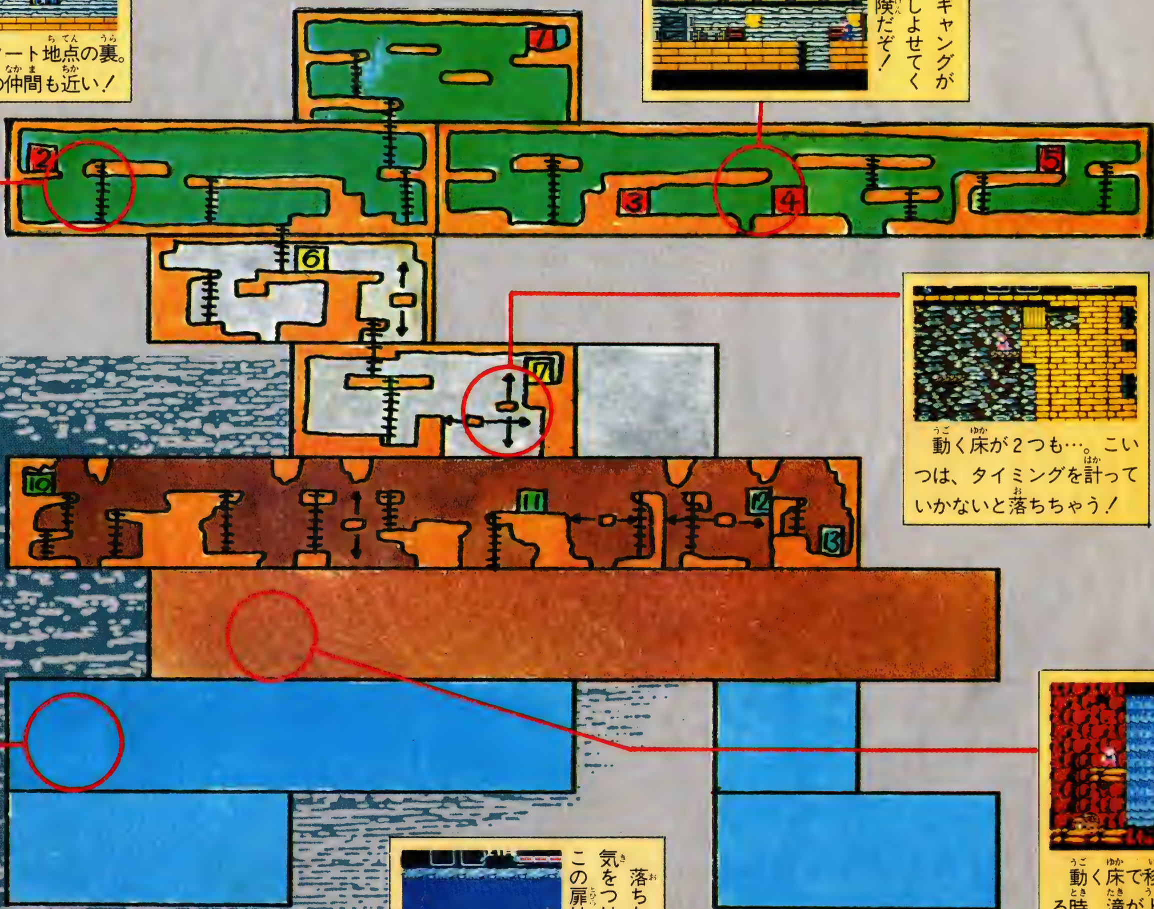
扉番号	ワープアウト アイテム・その他
1	ボンブボックス、グーニーズが近くに…。
2	表のマグマへワープ
3	ファイアーボックス
4	表の屋根裏へワープ
5	表の板張りへワープ
6	表の石へワープ
7	ファイアーボックス



ここがスタート地点の裏。グーニーズの仲間も近い!



手下のギャングが一挙に押しよせてくるから危険だぞ!



動く床が2つも…。こいつは、タイミングを計っていかないと落ちちゃう!

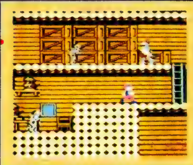
動く床で移動している時、滝が上から落ちてくる。当たるとライフがどんどん減るぞ!



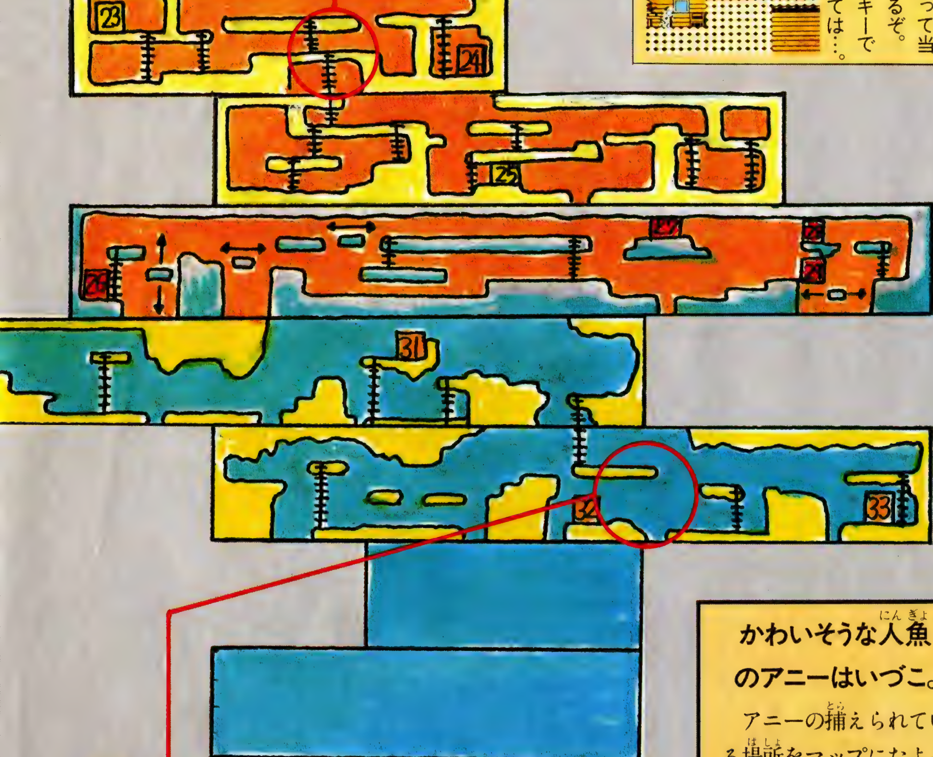
落ちないように気をつけて。あれ、この扉は何だ!?

が重要だ。アイテムにとどまらずメモしていけ！

8	
9	
10	ヘルメット
11	表の洞窟へワープ
12	かくれ扉にコナミマン出現
13	表の洞窟へワープ
14	表の氷へワープ
15	表の石へワープ
16	表の氷へワープ
17	表の氷へワープ
18	かくれ扉に半魚人(？)出現
19	表の地底湖へワープ キーホルダー、受信機入手
20	カギを使って何かを発見せよ！
21	はしご、ボンブボックスプラス？
22	表の丸太部屋へワープ
23	表のマグマへワープ
24	表の洞窟へワープ
25	表の石へワープ
26	ファイアーボックス
27	
28	
29	
30	カギを使って何かを捜せ！
31	キーホルダー
32	ファイアーボックス
33	表の洞窟へワープ
34	潜水服
35	かっぱ
36	ボンブボックス



裏面にだって当然強敵はいるぞ。いくらマイキーでも、囲まれては…。





下から吹き上げるかんけつ泉には要注意。うまくよけよう。

かわいそうな人魚のアニーはいづこ。

アニーの捕えられている場所をマップにたよって捜している君。そんな事では、ぜったい見つからないりっこない！ 彼女を捜すには、ワープを繰り返し、行っていかなくてはならない。ガンバッテ。

これだけやれば、フラッテリーに笑われることもない

大切な友達、人魚のアニーを監禁するなんていう、卑怯なマネをしたフラッテリー一家。でもこの攻略ノートさえ完璧にすれば、もう、何も恐れることはない！ あんなオバサンなんかに負けるか、なんてったって俺達は天下無敵のグーニーズ。だもんネ…!?



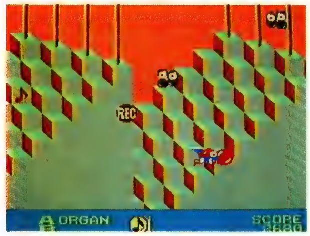
ASCII
ASCII CORPORATION

楽しい音の世界がきみをまってるヨ!

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。
それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。









ONPU FACTORY (オンプファクトリー)
オンプ工場にはみなれない敵がいっぱいだ。敵にまどわされずにオンプをさがそう。

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

オトッキー

新発売 標準小売価格 3,500円 解説本付き、両面ディスクソフト



CUBIC KEYBOARD (キュービックキーボード)
ここは最高に難かしいステージだ。あわてず、確実にオンプを集めて最終面へ。



「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きずりこんでしまいます。
さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れてしまいます。

次回新作予告　5月全国一斉発売予定

巨匠・堀井雄二が放つ、待望の推理アドベンチャー

北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ

ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。魔周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック両面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場!

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



ロム・カセット
第7弾!!
5月発売予定
アクションアドベンチャーゲーム
水戸黄門
天下の御意見番
助さん
この印ろうが目に入らぬかっ！
格さん
ソフトがしゃべる
SUNSOFTだけの音声合成ソフト
テレビでおなじみ「水戸黄門」がゲームソフトになった!!
「ひかえおろう！」正義の証、印ろうが光る。おなじみ、助さん格さんをお供に黄門様は旅に出た。水戸をスタートし、箱根・大阪・金沢など、諸国十ケ所をめぐる世直しの旅だ。行く手には、悪党地主・代官・奉行……鬼が出るか蛇が出るか。波瀾万丈、これぞ痛快時代劇ソフトの最高峰！さあお主、ぬかるでないぞ。悪は至る所に潜んでいる――。
予告
「水戸黄門」お楽しみプレゼント
「水戸黄門」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント！今回の賞品内容はヒミツです。楽しみにまっててね。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをご覧ください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
© SUNSOFT SHP
ファミリーコンピュータ・ファミコンTMは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120

本気で優勝を目指す人のためのゴルフJAP

If you seriously want to win a championship, you must read these pages. They tell you everything you need for victory; finger action technique, mind control and everythingelse. Particularly our great invertion "The Paper Caddie" will prove to be indispensable. Probably you won't be able to play a decent game without him. We are sure you'll become one of the best golf players with the help of these pages.

集中力。冷静な気持ち。心のリズム。

優勝を目指す実力がある上級者になればなるほど、1ストロークの重みにこだわり、ゴルフというスポーツのデリケートさに触れた経験のある者こそ、状況の変化に繊細になる　。さて、みなさんはいかがだろう？

4ラウンドの合計スコアを競う「ファミリーコンピュータゴルフトーナメント」は想像以上に過酷だ。ここでは、どんなに素晴らしいスコアでホールアウトしても、喝采もなければ歓声も起こらない。まるで、かたくなに沈黙を続ける闘技場のようだ。

たとえば「速ければレーサーに。強ければボクサーになればいい。でも一流のゴルファーになりたいのなら、力や技術よりも寛容と妥協の精神を持つことだ。」という金言がある。ゴルフとは、たった1回のストロークが後悔を与え、あの悪評高きプレッシャーを生む魔の競技なのだ。クライマックスに近づいてきた当トーナメントの勝者のほんとうの敵は、風でも芝でも日本中のライバルでもなく、プレイヤー自身の心の中にひそむものなのかもしれない。

必勝本は、"読めば即、スコアアップ"とはあえて強調しない。でも、言葉で伝えることのできるすべての勝利の秘訣は完全に網羅した。もいちど各ホールに通じ、高級テクニックをマスターしてほしい。そして自信に満ちた勝利へのショットを！　4月30日のヒーローを君に‼

闘争心。正確な知識。鍛練する意志。

ANコース徹底ガイド

すぐに役立つ秘密兵器。ペーパーキャディーさん 必勝本オリジナル付き

What is The Paper Caddie?
ペーパーキャディーさんって何？

　優勝を狙ってイキマイテイル君に、必勝本か特別にお送りする優秀な参謀、それかこのへーハーキャティさんた／　こいつを使えばセカンドショットなとて、とのクラフを使えはいいのか、なあんて迷うことがなくなるそ　おっと、キミんちのモニターは何型かな？　今回はとりあえす14・19・21の各インチ用をつけておいた　他のモニターを使っている君も、これを参考にして自分て作ってみてくれ　こいつを使えばスコアアッフまちかいなしたっ／

上級者の条件

必勝本読者1000人アンケートにみる基本スコアアップ法

上位入賞の条件は、かなりシビアだ。100を切り、シングルになり、スクラッチプレイヤーになるまでは、練習さえ怠らなければ誰にでも可能といえる。が、いざ上位を目指すなら、最低限どのホールでもバーディーをとれる実力を身につけたい。ここでは、基本的すぎるほど基本的なことなのだが、上級者なら誰もがやっていることを紹介しよう。単純なようだけど、最後の差は意外や地味なショットが運命を握っているのだから。

本物のプロも素振りをしてる



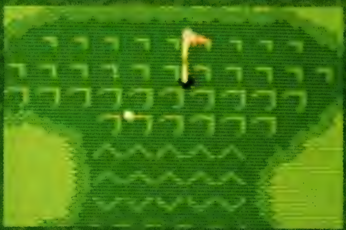
　今回のゴルフはいかにして正確にショットを打つかが勝負となっている。そのためにも、ショットの前に必ず素振りをして感覚をつかんでおくことが絶対条件なのだ／

芝目には神経をとがらせて



　グリーンのホールの位置は毎回変わる。それを確認してからグリーンにボールを寄せないと、とんでもなく難しいパッティングが残ってしまうのだ。芝目・カップは確認しよう／

アプローチショットで差をつける



　グリーンの近くまでボールが来たらPW・SWのおでまし。この２本のクラブを使いこなせば直接カップインも夢じゃない／『寄せの名人』と言われるぐらいにうまくなろうぜ／

撮影／女屋良生、世界文化フォト

全コース完全紹介

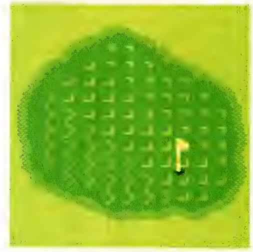


1H 365yard PAR4

1 このホールは絶対にバーディを取らなければならない。しかし、第1打目でキバることはなく、普通にSP1の1Wでフェアウェイに落とそう。風などの問題はあるが、最初なのでキャンセルボタンを使い、納得いく風を選んでいけば間違いない。両わきには池とOBがあるが、これぐらいのコントロールがないようでは2オンは無理だぞ!!

2 無風状態でフェアウェイなら5か6I、ラフなら4か5Iていう所だろう。しかし、この第2打のクラブ選びは、グリーンのどの位置にカップが切ってあるかで決めなければならない。芝目が複雑なら高い球を打ってカップを直接ねらう。複雑でないなら手前から転がして寄せる事もできるぞ。ただし、ショートして手前の池に入らないように注意してくれ。

アプローチ



最初のグリーンだけあって芝目も単純だ。左下の芝目は強いのでよく転がる。難しいところだ。真中の芝の強さは中くらいだがあまり転がらない。上から狙うなら思いきっていこう。そして右上のはほとんど影響力なし。ただ、やはり遅いとカップの手前でクッと曲がる場合もある。しかし、どの場合でも1パットで入れられるはずだ。

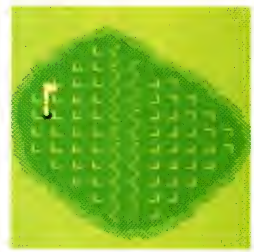


2H 401yard PAR4

1 この第1打のコースは2つある。まず風が強い場合。川を越えることはあきらめて、おもいっきりのスライスボールで上のフェアウェイに上げよう。風が弱かったり追風なら、SP3の1Wの、ちょっとスライスぎみかスーパーショットでおもいっきり打ち、川越えをしよう。当然川越えをしたほうがいいけど、越えなくてもグリーンは狙えるぞ。

2 上のフェアウェイにボールを落とした場合は、グリーンとの間にある木の間をうまく通り抜けるようにしながら1Wのフックでグリーンを直接ねらうようにする。川越えをしたなら高い球で手前にある木の上を飛び越してグリーンを狙おう。クラブはその場所によって違ってくるので自分で計ってくれ。飛び過ぎるとOBになるぞ。

アプローチ



右か左にある場合には、芝目が同一なので読みやすい。両方ともグリーンのヘリ[注5]に近いのでオーバーして転がってもそうたいしたことはないだろう。しかし、真中の場合はちょっと大変だ。両側の芝目の間なのでオーバーするとドンドン転がっていってしまう。だから、特に右から狙う場合には寄せる感覚でいった方がいいだろう。



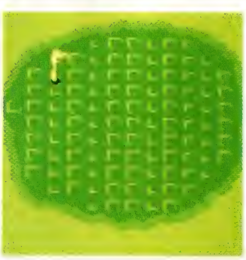
3H 590yard PAR5

1 最初のロングホールだ。ここではもう打つコースは一つしかない!SP3の1Wで、フェアウェイのど真中に立っている木を目指してスーパーショットだあっ!!と、威勢のいいことといってるが、注意ポイントはその下にあるバンカーと、左側のOB地帯だろう。たまに飛び過ぎ、木の根っこまでいって2打目がつらくなる場合もあるが、ま、パアッと打ちましょう!

2 2打目の狙いどころは池の前のフェアウェイだ。たいてい1Wぐらいだと思うんだが、注意点がいっぱいある。まず木だ。引っかかるヤツはいないだろうが避けたいのならスライス[注6]かフックをかけていってみるのもいいだろう。あとはショートするとバンカーにつかまるし、オーバーすれば池ポチャするし。とにかくフェアウェイに転がすように練習しよう。

3 さて、グリーンへのショットだがこれが難しいんだ。転がすとほとんどがバンカるので、高い球で止めるしかない。しかし高い球ほど風の影響を受けてしまうのだ。ほんとにぴったり打たないとダメ。だから強風の時はバンカーに入るのはしょうがない。それより一番恐いのは池にはいることだ。オーバーしてもいいから絶対に池にいれないようにしよう!

アプローチ



このグリーンは3種類の芝が複雑に一緒になっている複合体だ。一番でかいのは抵抗力がすごいので、逆目でいく場合はSP2、もしくは3でいくようにしよう。逆に考えるとバンカーからSWで狙ったほうがピンに寄るかもしれない。



4H 223yard PAR3

1 このようなパー3のショートホールは絶対にホールインワンを狙っていこう！無風状態の場合、SP1の1Wで、ど真中にある木の左側を狙って、少々スライスをかけて打つのだ！あまり強く打つとグリーンをオーバーしてしまう。風がある場合はそれに準じて修正すればいいのだが、追風の場合はオーバーして向こうの池に落ちないようにしよう。それならまだショートした方がマシってもんだ。それから木にも注意。あまりギリギリの所を狙わないようにしよう。

アプローチ



このグリーンは一見やさしそうでも、実際はかなりてこずるのだ。一番てこずるのが真中にカップが切ってある場合。ちょっと強く打って外れるとどんどん下の方まで転がっていっちゃうし、弱く打つとカップの手前でクイッと曲がってくれるので、パッティングに微妙なカゲンが必要なのだ。あとの2ヶ所はなんとかライン読みぐらいはできるだろう。バーディは絶対に！



5H 410yard PAR5

1 さあて、ここはちょっと難しいパー4だぞ。みんなここでは苦労したんじゃないかな？ま、最初はパアッとSP3の1Wでバンカーの横のフェアウェイを狙っていきましょう。バンカーを直接狙うとそのままはいっちゃうので多少スライスぎみにね。あまり狙いすぎると、右からせりだしているOB地帯に突っ込むので注意してくれ。フェアウェイに転がしておかないと回りのラフは結構深いので大変だぞ。

2 普通ならここで2オンする方法をいうんだけど、このホールは無理にグリーンを狙うと、とんでもないところにボールがいってしまう危険性が十分にあるのだ。それにグリーンの芝目がとてもイヤラシイ。だからグリーンへのせるのは3打目にまかせてしまおう。時には確実にいかなければならないときもあるのだ。狙いどころはグリーンの手前のバンカーの右横、もしくはバンカーの中に直接入れてしまおう。

3 第3打目はいよいよSWでの寄せになってくるんだ。ここでは高い球でボールを止めるようにして、ピンに寄せるようにしよう。できれば同じ芝目内で、パッティングが上りになるような位置に転がしておくのがいいぞ。特に芝目と芝目の間にカップが切ってある場合などはパッティングの事を考えてボールを打った方がいい。ここは慣れれば直接カップインが結構できるところでもあるんだよ。

アプローチ



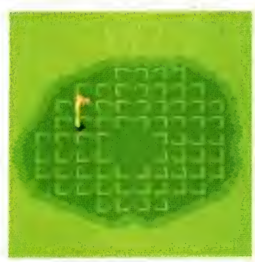
SWでうまく寄せたなら問題ないが、2オンや3打に失敗するとちょっと大変だ。カップが芝目と芝目の境目に切ってあるのでカップ手前で曲がったりしてしまう。とにかく、妙なパットをすると2打3打と傷口が広がるぞ。



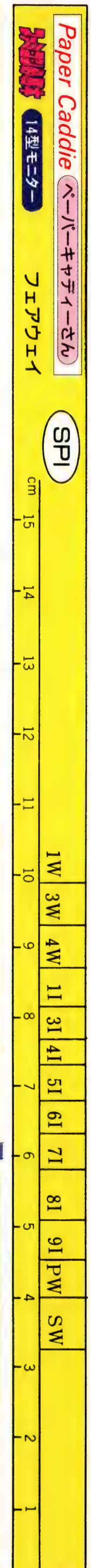
6H 181yard PAR3

1 このホールが一番ホールインワンの出る確率が高いのだ。クラブは無風状態でSP1の1I。それでちょっとスライスさせて狙うようにするとうまくいく。直線的に狙うとどうもうまくいかないようだ。しかし、あまり曲げ過ぎるとグリーン右にあるバンカーや、両わきの木に当たるなど、ちょっとしたショットのミスが命取りになるホールでもあるのだ。だけど、SP1で思ったようにクラブ操作ができないと言うのは情けない。もしここで失敗したらもっと素振りをしよう！

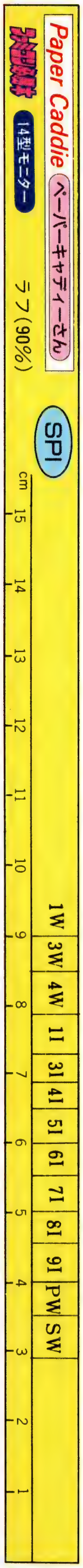
アプローチ



このグリーンは単純明快！[注7] しかし芝が深く、強いので反対側から狙うときにはSP2でガッと打ち込んでしまおう。そうでないと芝目に押し戻されてショートしてしまうよ。それにこの芝はあまりにも深いので転がっていくようなことはあまりないのだ。カップの位置はそんなに難しいところに切ってあるわけではないので、この芝の性質を知っているなら簡単にバーディだ。



ペーパーキャディーさんの正しい使い方はとても簡単。各ページの横のキャディーさんを切り取って、ピンまでの残り距離を計ってみよう。自動的にどのクラブを使えばいいのかがわかるぞ。風は3mでクラブ一つ分の影響があると考えると便利。使ってね!!



7H　589yard　PAR5

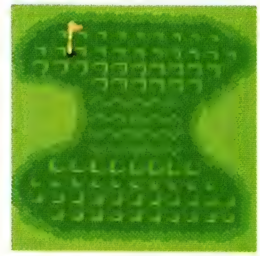


1 またまた距離のあるロングホールだ。ただここは比較的ラクなほう。ここもルートは2つある。もし向い風が吹いているなら、確実に右上のフェアウェイ上を沿っていこう。それ以外ならSP3の1WでOB地帯を越えてまっすぐ上のフェアウェイに転がそう。このルートを通ればバーディは確実だぜい！

2 確実ルートなら池の手前、木のちょっと右横ぐらいに落としとこう。冒険すれば右の真中のラフへ行くルートもあることはある。さて、オーバーショットをしたキミは、直接島へSP3の1W・スライスぎみでたたきこもう！ うまくすれば夢のアルバトロスをとれるかもしれないのだ！ ねらってこーぜっ!!(注8)

3 確実ルートなら、そこから1Wのスライスで、カップの位置が手前にあったら直接グリーンにのせる。それ以外なら寄せるか、パットに自信があるならのせていこう。ただし、寄せるときは少しでも近付けておかないとパーでさえ危ないぞ。あとはPWかSWでピンにからめ(注9)ていけばいいのだ。

アプローチ



このグリーンは見て分かるとうりヒジョーに難しい。だからアルバトロス以外なら不用意にこのグリーンに乗せない方がいい。まわりからPWかSWで寄せて行った方がよっぽどラクなんだ。のったら寄せだけを考えよう。

8H　342yard　PAR4



1 向い風が少しでも吹いているなら池の手前に転がそう。だいたい5Iぐらいだ。ただし、池ギリギリに転がさないとラフが深くなって第2打がつらくなってしまう。それ以外ならSP3の1Wのスーパーショットで島のフェアウェイに転がしてしまおう。木に注意すればこれはバーディ確実ルートなんだぜ。

2 池の手前からは、だいたい1Wで届くか届かないかぐらいだろう。ただし、ちょっとでもコントロールを間違えるとすぐに池ポチャになるから気を付けてほしい。風の影響が結構でるぜ。これはフェアウェイからの寄せにも言えることだ。ちゃんとカップの位置を確認してから寄せるんだぞ。

アプローチ



芝目は単純なんだが、いかんせん芝が重い。それでも上か下にあるのならいいんだが、ちょうど芝目の境目・グリーンのど真中にカップが切ってると大変だ。しかし、そうムチャクチャしなければ2パットで絶対にはいるグリーンだともいえるのだよ。

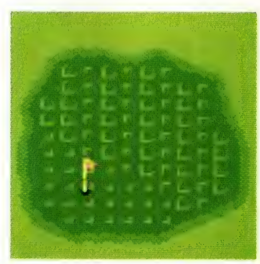
9H　441yard　PAR4



1 パー4だけど、このホールがジャパンコースを通じて2番目に難しいホールなんだ。だからここでは無理せず確実にパーをとる方法でいこう。1打目は、4Iを使ってフェアウェイの上の、低い木あたりを狙っていこう。運が良ければ1Wのスーパーショットで真中のフェアウェイに転がるが、木に当たったらおしまいだ。(注10)

2 2打目は木と木の間を通るように、そのまま1Wで上へ転がそう。カップの位置や、風によって右側へスライスさせてみてほしい。ここで厳禁なのが左へフックさせたり打ち過ぎて池ポチャさせたりすることだ。それに木に引っかけるとバンカーへはまってしまう。正確に止まる球を打てるなら2オンをねらってもいいぞ。

アプローチ



このホールはグリーンにたどり着くまでは大変だが、肝心の芝の方は簡単ときてる。池の手前からSWあたりで寄せてるんだろうから、1パットでいれなきゃおかしいね。それに難しいところにカップを切ってるわけでもなし。確実にパーをとってくれよお。

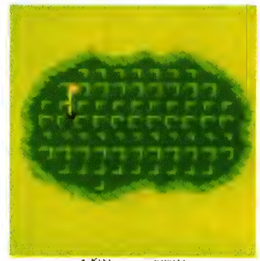


10H 350yard PAR4

1 おっとここはいきなりバーディ確実ホールだぜい。ホールがいかにも単純って感じでしょ。クラブはもちろん1WのSP3だ。ちょうど4本の木のすぐ右を狙っていけばいい。だけど絶対にその木にブチ当てないようにしてくれ。あとは基本だけど、絶対にフェアウェイに転がしておくことだ。

2 アイアンを使って寄せていくわけだけど、ボールの位置によって飛ばしかたが違ってくる。グリーン下にある木に引っかからないなら低い球を使って転がして寄せよう。これだとイーグルを狙えるぞ。引っかかる場合には高く上げて木を飛び越させよう。ただし、風の影響を受けるからイーグルはちょっとキツイかもね。

アプローチ



横に長く、芝目がクネクネと曲がっているけど、いちおう下から上へとなっているので、縦方向に転がすのなら狙いやすいだろう。だけど、たとえば右端から左端のカップを狙うとなると大変なことになる。だけどここは絶対バーディホールだ。入れていこうぜ!

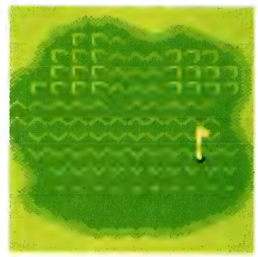


11H 401yard PAR4

1 このホールもバーディ狙いだが、グリーンの芝読みが難しいところなので、あまりムリしない方がいいだろう。無風状態なら1Iのフルショットで、ちょうどフェアウェイの真中に転がってくれる。これは結構ギリギリまでくるので追風になったら3Iにしておこう。できるだけ真中に転がしておく方がいいのだ。

2 フェアウェイの真中で無風状態なら1W、もしくは3Wでちょうどいい。使い分けのコツは、グリーンのカップが手前か奥かで決めることだ。ここもちょっとしたミスショットが、両わきにある木に突っ込む原因となる。ピンに向かってまっすぐ打てば、イーグルを出すことも可能だ。他のホールよりは出やすいはずだぞ。

アプローチ



このホールでは、ほとんどの人が2オンしてしまうだろう。で、2オンするのはいいんだけど、たとえばグリーンの奥にカップがあるのに手前の方で止まっている場合は結構苦しいんじゃないだろうか。特に右奥は芝目の境目にカップがあるぞ。ま、パーはかたいけどね。



12H 544yard PAR5

1 またまたロングホール。ここでの第1打の狙いめはバンカーだ。SP3の1Wのスライスボールで、ちょうどバンカーの手前でクッと右のフェアウェイに転がってくれれば最高。間違ってもバンカーに直接入れてしまうようなマネだけはしないようにな。その右の木にも注意して打つようにしよう。

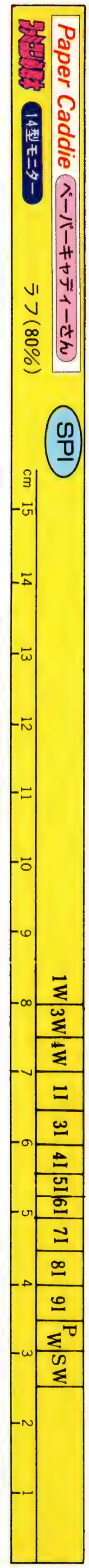
2 フェアウェイからでもラフからでも、1Wでグリーンの真下からフックボールで2オンを狙っていこう。その下の木が邪魔だけど、2オンしなければ結局SWで寄せて入れてのバーディ止まり。だけど2オンすればイーグル狙いだし、うまくいけばアルバトロスっちゃうんだぜ。このチャンスを絶対に逃すんじゃねーぞっ!

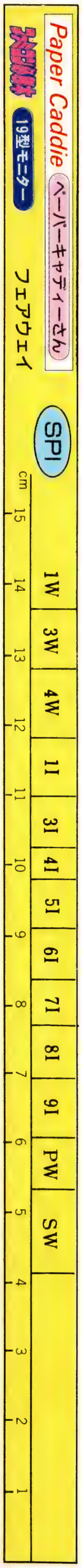
3 向い風などの環境異変で、2オンを狙えなかった場合には、PWSWで寄せるしかないのだろう。幸いなことに、グリーンの芝目が単純だ。寄せのクラブを使いこなしているキミなら、ここは直接入れのイーグルを狙わない手はないだろう。だけどここでは、必ずカップ近くに寄せる、ということが大切なのだ。忘れないように。

アプローチ



ま、アプローチも何もこのグリーンではあったもんじゃないね。芝目が逆の場合はSP2にするけど、その他はいままでのグリーンで積んできた経験とカンで勝負できるはずだ。絶対イーグルだぜっ!やれよなっ!!







13H 131yard PAR3

1 ショートホールの中では一番難しいところだ。まず、完全に無風状態で、6Ｉをめいっぱい打つとギリギリのところでのってくるんだ。それを使うか、あとは５Ｉで目盛１、２個弱く、止まる球を打てばちょうどよくなる。これに風の状態を加えてみて、クラブ選択をしてくれ。このホールは本当にピッタシのクラブを選んでしかも絶対にミスショットをすることは許されないところになっているのだ。池ポチャすればボギーになっちゃうぜ。

アプローチ



最初のうちはこのグリーンに乗せることだけで精いっぱいなので、カップの位置とかに合わせて打ち分けられないだろうが、優勝を狙うキミはそんなこといってられないのだ。だいたいグリーンの中央で左右に芝目が分かれている。だからカップが右にあったら右側に、左にあったら左側にボールを寄せるようにしよう。ラインは難しくないがやはり反対側へは打ちたくない。



14H 414yard PAR4

1 全体を見れば分かるとおり、２オンが難しいのだ。ま、とりあえず第１打はブワアッと1WのSP３のスーパーショットでフェアウェイのど真中にボールを転がしてしまいましょ。ミスって回りのバンカーとかラフに突っ込まないようにしてくれよな。このショットではほとんどＯＢにゃならんだろうがたまに手前の木に当たってしまうという情けない事態がおこるので、それだけ注意してやってくれ。

2 さて、大問題の２打目だ。ここではほとんど無風状態とか、向い風が吹いている、とかだったら正確に残りの距離を計ってクラブを算出し、止める球で２オンさせてしまおう。無難なコースは手前のバンカーに入れてしまうこと。手前のは砂が重くないので簡単にSWで打てる。安全確実だがバーディは非常に難しい。池ポチャしない程度に冒険してみるのもいいんじゃないかな

アプローチ



グリーンを見ての通り、ほとんど芝目がないに等しい。ただ、グリーンの形がイヤラシクて、上ならば上、下ならば下にボールがないと、下の方から上のカップを狙おうとすると途中一回グリーンを出なくてはいけない。そうするとSPの調節が非常に難しくなるのだよ…。

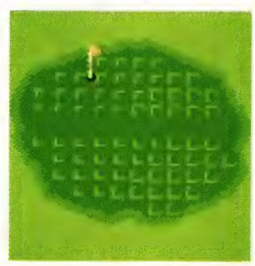


15H 412yard PAR4

1 強く打って途中にある木をくぐり抜け、向こう側のフェアウェイに乗せてしまうという手もあることはあるが、これは追風が４ｍ以上吹いていて、しかもスーパーショットが出たときに限るんだ。しかもヘタすりゃ木に当たっておしまいだもんね。それよりは手前のフェアウェイを狙っていくようにしよう。クラブは３Ｉぐらいがいい。あまり木に近付けるとセカンドショットが大変になるので注意しよう。

2 フェアウェイから、ちょうど木と木の間をぬっていくようなコースを狙って、フェアウェイ沿いに少しスライスをかければなんなく２オンしてしまうだろう。クラブはよっぽどの追風でない限り１Ｗで大丈夫だ。そのまんままっすぐ打つとＯＢ地帯にはいってしまうし、スライスをかけすぎると、右側の池に突っ込んでしまうことになる。ま、これぐらいは問題ないだろうが、アイアンで木を越えるだけという手もあるぞ。

アプローチ



ちょうど真中を境に上下対照みたいな形になっている。カップの位置に合わせて上下に打ち分けるのが一番いいのだが、芝目もそう難しくはないので別にこだわることはないだろう。強い芝から芝に行くときはＳＰ２以上で行くことを忘れずに。



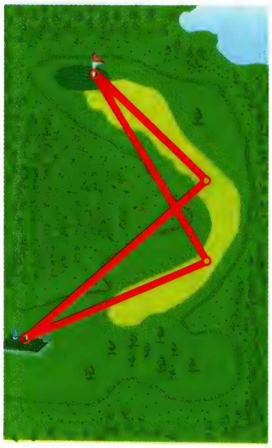
16H 198yard PAR3

1 ここが最後のショートホールだ。クラブは4Wで、フェアウェイを狙ってちょっとフックさせれば、ちょうどグリーンにのってくるだろう。ただ、このちょっとフック、というのがクセモノで、やりすぎるとすぐに左の池へ入ってしまう。だから、最初からフェアウェイにのせるつもりで、こころもちフックをかける程度の感覚で行けばいいんじゃないかな？風さえなければホールインワンが出やすいホールでもある。ま、池にいれなければショートしてもかまわないのだ。

アプローチ



ここのグリーンは非常にせまい。おまけに転がる芝目なのでちょっと強く打つとすぐにグリーンの外へ出てしまうのだ。しかし、せまい分だけショットからのボールが芝目に影響されないから、ホールインワンを狙うにはいいかもしれないね。右側にカップが切ってある場合が一番いい状態なんだけど、ま、どれでもみんな一緒だ。バーディをとっていきましょう。

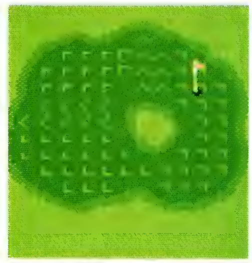


17H 434yard PAR4

1 さてここからが今までのウデをためすホールだぞ。この第一打、安全策でいくなら4Wぐらいでいこう。少しでも追風なら1WでOB地帯を越えることもできる。普通は3Wでフェアウェイ沿いにいくんだけどね。ただ、最初に狙った方向と、ショットが正確でないと、このせまいフェアウェイをキープするのは難しい。強風が吹いてるなら迷わず安全策をとろう！

2 フェアウェイ沿いにちょっとフックをかけて、ボールの転がっている位置で1WのSP1か2か3を選んで行くようにしよう。この方法で行けばたいてい2オンできるはずだ。しかしグリーンまわりも結構OB地帯がせりだしてきてる。それにグリーンの作りが作りなので、手前で止めておいてSWで寄せる手もあるが、それだとほとんどバーディは取れなくなってしまうのだ。

アプローチ



見ての通り、ど真中がポッカリあいているドーナツ状のグリーンだ。ここでナンギなことは、ちょうどカップとボールの間にこの空間がきてしまった場合、SPとショットの感覚が判断しにくい、という点なんだ。とりあえずSP2でたりるだろう[注12]SP3は使わない方がいいしね。



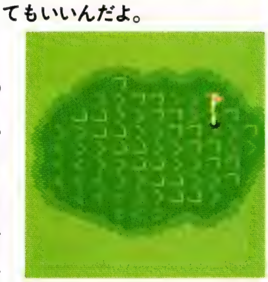
18H 661yard PAR5

1 最難コースでもあるロングホールだ。と任天堂はいってるらしいが慣れてしまえばバーディ確実ホールへと変身してしまうのだ。1打目の狙いどころは池の手前のフェアウェイ。1Wか3Wでちょうどいいだろう。ただここは風が結構強く吹くところなのでちゃんと計算してショットしよう。

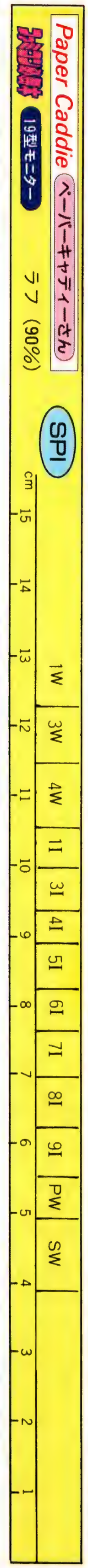
2 2打目は2つのルートがある。一つは左のフェアウェイに沿っていく方法だ。1Wでスライスをかければほんとに沿って転がるぞ。もう一つはOB地帯を抜けて右のフェアウェイに転がすという手だ。だいたい1Wか3Wってとこだろう。危険なルートだが左のルートよりもグリーンに近くなる。さてどっちを選ぶか？

3 左側からのルートならば、3Wあたりでグリーンの左を狙い、スライスさせてのせるようにしよう。これだとグリーンにのってうまく芝目にのれば、イーグルが出るかもしれないのだ。右ルートからなら逆にフックでグリーンにのせよう。もし強風でウッドが危険なら手前[注13]のバンカーに落としてもいいんだよ。

アプローチ



芝目は左から右の方向へと流れている。しかし重い芝があるので、カップに寄せるときにはできるだけ左側の方がいいだろう。オーバーしても重い芝がボールを止めてくれるからだ。ラスト ぐらい1パットで決めようぜっ！





プロゴルファーにだってミスはつきもの。そこで…

実戦的 トラブルからの脱出法

ベスト・リカバリー

perfect simulation for your best recoverly



トーナメントで上位にはいろう、なんて思っているのなら絶対にミスをしてはいけない。だけど、ここまでうまくやってきたのにミスショットをしてしまった！なあんてことがみんな結構多いんじゃないだろうか。そしてその時に必要な事は、うまくそのトラブルから脱出して、傷口が深くならないうちにそのホールを終えることなんだ。そこで、ここに考えられる限りのトラブル対応法を載せておいたぞ。だけどこれを使っているようじゃあ入賞さえできないだろう。人間、どんな時でもミスはつきものだけど、それでは1ラウンド-15アンダーなんてとれないぞ！

Trouble 1 木に当ったり、森に入った場合は？

CASE 1 木の手前に落ちた

高いショットでピンを狙う



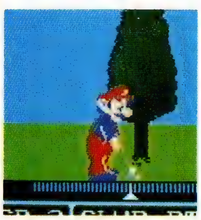
▲このように木の根っこにボールがあるとショットとは難しい…



▼木に当てないようにフェアウェイに転がしておこう！

木が邪魔で、まっすぐショットできない場合には、7番や8番アイアンを使って木の上を飛び越させるか、横に打って強いスライス・フックをかけるかすれば脱出できる。木の向こうにグリーンがある場合は直接グリーンに、慣れてきたらカップを狙ってショットできるようになるぞ。

とりあえずフェアウェイへ



▲グリーンとピンとの軸線上に木がある。こりゃ困ったね。



▼横からだして曲げるか、高く上げてしまうかしてしまおう。

どうしても木の根っこでロングショットがムリだという場合や、グリーンが遠かったりする時は、迷わず近くのフェアウェイにボールをころがそう。木にブチ当てたり、小枝の中に突っ込んでショートしてしまい、バンカーや池、はたまたO·Bになってしまう危険性よりはマシだ。

CASE 2 森の中で



森の中に突っ込んでも、木と木の合間をぬってショットできる位置が結構ある。しかし、木に囲まれてどうにもこうにもならないという状態だったら、ウッドや1番アイアンなどで弱く打って、低くボールを転がして脱出しよう。フェアウェイを狙うにこしたことはないが、この場合脱出が優先されるだろう。



▲木と木の間があいてるならそこをねらって脱出だ！



▲どうしても邪魔なら近くのフェアウェイへ…。

Trouble 2 ラフからのショット。賢い方法は？



▲普通ならSP1でいいんだけどラフ内なのでSP2でショットしてみよう。



▲ちょっとラフが深いのでクラブを2番ほど上げてショットして見よう。

うまくフェアウェイをキープしていけば問題ないんだけど、それではいつまでたっても上達しない。時には冒険も必要なのだ。だけど最短コースを通るとどうしてもラフにはいってしまう。ラフには[注14]4種類あって、それぞれ抵抗力が違っているのは知ってるね。だけど、これもラフ別ペーパーキャディさんを使えばだいじょうぶだ。ラフからのショットのコツは、思ったよりは飛ばないので大きめのクラブで打つこと。無理して飛ばそうなんて考えるなよ。

Trouble 3 思わぬ強敵「風」との戦い



▲このような横から受ける風の場合、まっすぐ打とうなんて思わないように。



▲こういう追風が一番ありがたい。だけどこの場合はオーバーに注意しよう!!

今回のトーナメントを難しくしているものの一つが、この風なのだ。3ｍでクラブ1本、6ｍでクラブ2本、9ｍでは3〜4本もの差が生じることになる。しかし、これは経験とカンで解決できる問題だ。そこでちょっと考え方のヒント。ナナメの風、例えば右上に7ｍの風が吹いているとする。[注15]これを分解すると、上に5ｍ・右に5ｍの風が吹いていることになるのだ。だからまっすぐ飛ばそうと思うなら約2本引いてフックをかければピッタシになるんだね。

Trouble 4 池に落ちたら、平常心とスーパーショットで



▲方向を少しでも間違えると池ポチャだっ！



▲通過した陸地の最後の所から打ち直しになるのだ。

池にはいると[注16]＋1打されてしまうし、通過した陸地のへりからショットしなければならないのでとってもソンをする。しかし入ってしまったものはしょうがない。落ち着いて次のショットを打とう。たいてい池の回りはラフになっているだろうし、グリーンまで距離がある場合が多いものだ。しかしラフといっても深いものではないはずだから、ここはスーパーショットを使っていこう。恐いのは池に入ったことでなく、動揺してしまうことなのだから。

Trouble 5 ああバンカーショット。苦手意識は禁物!!

CASE 1 グリーンの近くでは



▲ここからなら何とかグリーンを狙えるだろう。

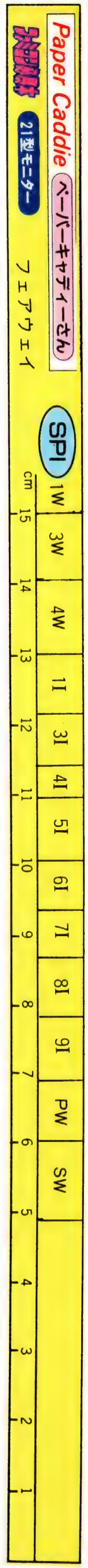
ここはもう直接カップを狙っていくしかない！砂の重さを確認してからSWでいこう。ただ、こればっかりは経験を積まないとわからないだろう。何回も練習して感覚をつかんでくれ。

CASE 2 グリーンに遠いバンカーなら



▲無難にフェアウェイに転がした方が安全だ。

バンカーのまん中にボールがあるならアイアンが使える。そのまま狙っていこう。もしボールがへりにある場合はSWでないと出すことができない。安全確実にフェアウェイへころがそう。



Paper Caddie ペーパーキャディーさん

21型モニター　ラフ（90%）　SPI

cm 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

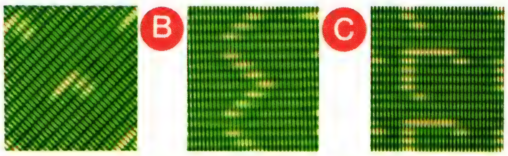
1W 3W 4W 3I 4I 5I 6I 7I 8I 9I PW SW

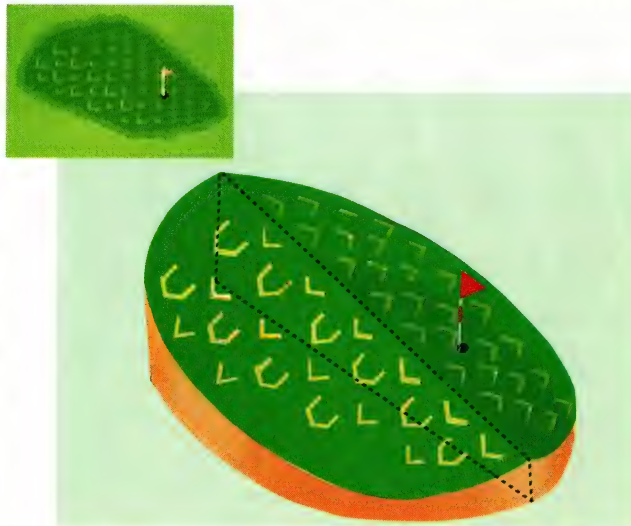
グリーンでのパットが勝負を決める!!

痛恨の3パットよ、さようなら

芝目の読み方にはコツがある

A B C



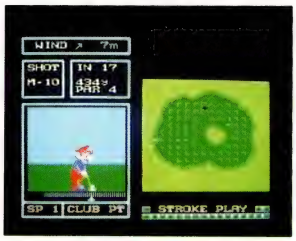


芝目は全部で4つの種類がある。ここではその芝目の読み方を教えよう。右の図の通り、まず芝目の方向に坂があると思ってもらいたい。当然△マークが大きくなれば坂も急になっていく。そして各グリーンはその坂の複合体だと考えるのだ。注17 これがいまのところ一番考えやすいたとえと言えよう。ただし、一番でかい芝目は抵抗力が強いのですぐに止まってしまう。注意してくれ。

グリーンにのせればよい。というわけではないのだ。

たとえば　パー4のホールなら2オン1パットのバーディ、パー3ならホールインワン、パー5なら3オン1パットのバーディを狙う。これが注18 ベストスコアをだすための基本だ。

ベストスコアを出すためには、なんとか2オンしなければならない。そうでないとパープレイはできてもバーディはとれないからだ。しかし、中には難しいグリーンがあり、下手なところにのせるとパットが非常に難しいところが何ヶ所かある。それならばパターでよせるよりもSWで、寄せていった方が確実だ。バーディのチャンスは少なくなるけど、慣れてくれば直接カップへいれることができるようになるはずだぞ！



◀こんな所から入れろっていうほうが無理だぜ！



◀空中を通る分だけ芝目の影響が少ないのだ！

注釈一覧

注1●ハンディキャップが10以下の人の俗称。和製英語。

注2●パーか、それ以下で1ラウンドをまわれるプレイヤーの呼び名。

注3●ボールに向ってクラブを置くとアドレスに入ったとみなされ、イン・プレイとなる。したがって空振りは1打に加算される。

注4●グリーン外からカップインを特別にチップインとも言う。

注5●エッジ、カラー、エプロンなどいろいろな呼び名がある。グリーンとフェアウェイの中間の芝の長さになっている。

注6●意識して曲げる球は、正しくはフェード（右へ）ドロウ（左へ）という。コントロールしていないのに曲がった球のことをスライス、フックというのだが、ここでは慣例に従がって、意識して曲げた球もスライス、フックを用いる。

注7●芝が通常よりも長くて球の運動に抵抗がある状態のことを、「芝が深い」という。強いというのは芝の生える角度がきつい状態を指す。

注8●パーよりも3打少ないショットでカップインすること。英語では、阿呆鳥という意味がある。

注9●ピンのそばにボールを落とすこと。単なる「オン」よりも有利な状況を意味する。

注10●もちろん1番難しいとされている

ライバルの弱点を知れ。トーナメント参加者直接取材!!

ホール別。平均ストローク一覧表

ホール	パー	平均ストローク	難易度
OUT 1	PAR 4	3.4	C
2	4	3.7	C
3	5	5.4	B
4	3	3.3	B
5	5	5.7	A
6	3	3.1	C
7	5	5.4	B
8	4	4.2	B
9	4	4.5	A
IN 10	4	3.9	C
11	4	4.7	AA
12	5	5.6	A
13	3	3.3	B
14	4	4.8	AA
15	4	4.5	B
16	3	3.2	B
17	4	4.7	A
18	5	5.9	AA
トータル TOTAL	72	79.3	

11・14・18Hが苦手な模様。

では最後に、日本中のライバルたちの得意、苦手ホールの分析をしてみたので参考にしてくれ。「敵の苦手を自分の得意」にしてしまえばグッと差がつくぞ。それに現在（318）トーナメント第1位のプレイヤーのインタヴューも試みた。研究しようぜ!!

必勝本読者の中から選んだ優秀なプレイヤー（ハンデ0～9程度）50名を、本誌編集部が直接取材したぞ。で、各ホールで彼らは何ストロークを要したか平均値をもとめたのが左の表だ。パーよりも数字が大きければ難しく、小さければやさしいホールと考えていい。

結果をみると、どうやら11番、14番、18番に手こずるプレイヤーが多い。「グリーンがムズいから11番はイヤ」、「グリーンまわりのバンカーがあるから3オンが精いっぱい。14番は苦手です。」、「18番はフェアウェイがせまい、それに何と言ってもプレッシャーと戦いがつらい」など、苦労がしのばれるコメントもいろいろあった。ま、これらの意見を逆手にとって、11・14・18番を



せり出したOBもさることながら、ビビって打つと崩れる18H。

得意ホールにしてしまうぐらい練習しまくろう。

ところで3月8日現在、当トーナメントの輝かしきトップに躍り出た高橋君（東京都）のお話を紹介しておこう。彼は35アンダー（4ラウンド）を記録しており、「毎日5～10ラウンド練習してます。パットには自信ありです。」とのこと。さぁ、みんなもガンバローゼ!!

同日の順位は次の通り。

1位	−35	10位	−22
100位	±0	500位	+30
1000位	+47	2000位	+74
3000位	+100	4000位	+133
5000位	+181	6000位	+931

応募のしめ切りは5月10日です。

のは18番ホール。ハーフラウンドの区切りの意味で9番ホールに難度の高いホールが配置されたコースは多い。

注11● このように、あえて短かいショットでグリーンを攻める方法を「きざむ」という。

注12● 格言で「弱いパットは入らない」というのがあるが、このケースではあてはまらない。

注13● ここでもバンカーを恐れない作戦をとる。つまりこのゲームの場合、アプローチはパターよりもショートアイアンのほうがやりやすいと割り切ってグリーンを攻めるのが鉄則。

注14● フェアウェイよりもやや芝が長いだけのラフもあれば、雑草が茂ったラフもある。同じラフでも飛距離に差が出てくるのも当然なわけだ。

注15● 中学生以上の読者の方、三平方の定理を応用してください。

注16● ルール上では、ペナルティーの一打を加算することによって、池以外の場所からショットできることになっている。

注17● すなわち、グリーンを平面としてではなく立体的に考えるのがよい。おまんじゅう型とかすべり台型とか。

注18● しいてつけ加えれば、普通のゴルフと違って「200ヤード以内のショット」ならすべて直接カップを狙うぐらいの大胆さを持ちたい。

ゲーム・本文執筆／ターミネーター辻


アクション
ロールプレイング
リフレクトワールド
REFLECT WORLD
キミは外地球を救えるか。
新登場
4月上旬発売予定
標準小売価格3,200円
これが驚異のR.P.G.だ!
主人公は初のメカニックキャラM.F.V.
ダイバダストの
野望を砕け!!
●これが装甲ビークルMFV、操作が難しいぞ!

EAST CUBE™

かくされた謎を解きながらダイバダストの巨大移動要塞に迫れ！





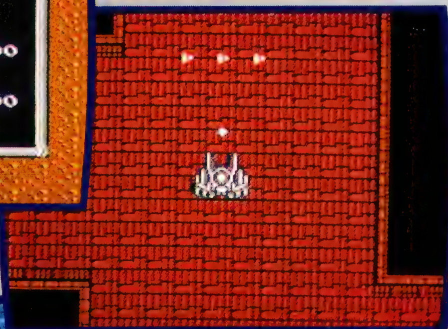
●ショップを発見／お金はあるかな？



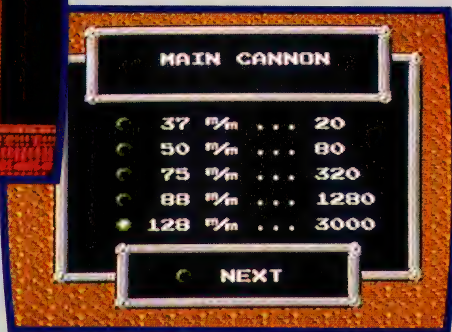
●地上・地底・海底・河・沼…マップは2024画面、複雑そして広大だ。

●マルチウィンドーはショップ用、アイテム表示用の11枚。

装甲ビークルを駆って複雑な地形と敵の攻撃を読み取りながら巨大要塞に迫れ。アクションR.P.Gの決定版「リフレクトワールド」新登場。



●地下は迷路になっている。出口を探してすすめ／

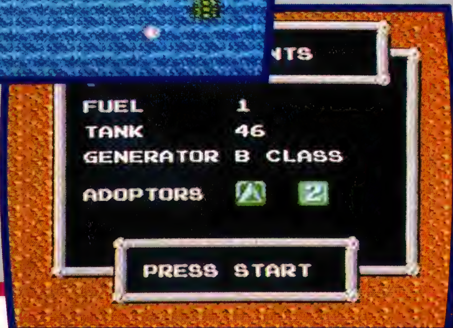




●最適モジュールを使いこなすのがこのゲームのポイントだ／

●敵キャラは39タイプ

●たえず装備の確認をおこたるな／





次元も空間もはっきりしない宇宙空間から、ある日突然、救助を求めるメッセージが届いた。どうやら、残忍なダイバダストが侵略活動を再開したらしい。しかも驚くべきことに、その惑星とは、もうひとつの地球、虚の地球「リフレクトワールド」であるらしいのだ。もし、このメッセージが事実なら、その惑星が滅亡すれば、私たちも………

●キャラクターは、平均48ドットの特大サイズだ。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコン™ は任天堂の商標です。

イースト キューブ™

東峰通商株式会社　EC事業部
〒065 札幌市東区北22条東7丁目
PHONE.011-711-7709



釣り人は、部屋にたてこもる。

ファミコン初、本格的
釣りシミュレーションゲーム！

ザ・ブラックバス 月刊フィッシング（廣済堂出版）提携作品

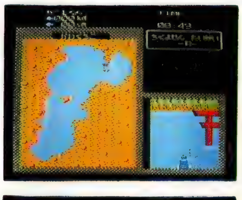
THE BLACK BASS

標準小売価格
5,300円
（1メガROMカートリッジ）



冬は、寒い。大好きなブラックバス釣りも、禁漁の季節です。家でぼんやり、アア、ツマンナイナ。でも、この本格的釣りゲーム**ザ・ブラックバス**があれば、お部屋の中はたちまちのうちにアウトドア。壁は森に、床は湖と化し、ブラックバスが泳ぎ出すのです。この冬、釣り人の間では、部屋ごもりが流行るでしょう。

※ゲーム性重視のため、実際の釣りとは多少異なる場合があります。







ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

GA夢 ガム
株式会社ホット・ビィ
〒160 東京都新宿区北新宿2-1-16
第3松本ビル2F

最新ソフト情報

真犯人を追いつめろ！
神宮寺三郎の推理がさえる!!

発見さる……
謎の絞殺死体……

DISK	3月下旬発売
	¥3,300
	データイースト

昭和6X年6月某日、新宿中央公園で殺人事件が発生した。小雨の降る夜中に放置された全裸死体。事件はすぐに解決するかにみえたが…!? 淀橋署のベテラン刑事、熊野参造と名探偵、神宮寺三郎が、捜査に乗り出した！ 迷宮入りかと思われた、この殺人事件も彼らの執拗な聞き込みによって、次第にその全容をあきらかにしていった。いつしか、身元も判明し、そこから、被害者の交友関係も明確になる。しかし、捜査は、やっとここから始まったばかりなのだ。事件関係者だけでも10数人、その全てが怪しい。彼ら一人一人の証言を取っていくだけでも、大変な作業になってしまう！ こうしている間にも、犯人は、素知らぬ顔でこの大都会、東京で暮しているのだ。細かい物まで証拠品として集め、関係者に照合せよ！ きっと証言内容に矛盾が生じるはず。颯爽と捜査を続ける神宮寺三郎。彼によりそうようにして、手助けをする助手の御苑洋子。そして、ベテラン熊野刑事、新宿を舞台にして、いま、華麗なる捜査合戦が展開する。はたして彼らは、犯人に勝てるか!?

必勝データファイルで事件の真相を知れ！





犯人は誰だ!?



「新宿中央公園殺人事件」

探偵・神宮寺三郎

被害者をめぐる複雑な人間関係と、大都会、新宿に出現した密室的空間…!? 名探偵に挑戦するのは君だ!!

新宿副都心を舞台に繰り広げられる華麗なる推理合戦にはたして君は勝てるか…!?

身元はあがった！ あとは、丹念に情報を集めるだけだ。

惨劇は6月ののどかな公園から始まった…

Section 1 現場報告・新宿中央公園に全裸死体を発見！

朝の見廻りをしていた公園管理人、大久保は、全裸の若い女性死体を発見した。うろたえた大久保は管理事務所に戻り、急いで110番。通報を受けた淀橋署から、ベテラン刑事、熊野参造以下、伊勢・三越の両巡査が捜査に向った。死体の推定年令は18〜23歳。全裸のため、所持品、身許をわりだす手がかりなどは、一切ない！ 前夜半から降り出した雨によって、土はやわらかく、死体を運んだ経路には、当然足跡が残されているはず。ベテラン刑事、熊野は、〝これは、すぐにかたづく！〟と踏んだ。が、しかし、顔を土に埋めこまれた死体のまわりには、ただ一つの足跡すら残されていない！ いったい死体は、どうやって…。死亡推定時刻は前夜11:00から0:30の間、凶器は紐のようなものによる絞殺。外傷はほとんど見あたらない！ 結局、何ひとつ証拠になるようなものはない。捜査歴30年の熊野刑事も、さすがに頭をかかえた。〝こうなったら、徹底的に聞き込みをするしかない！〟 発見者は大久保の他にも、かならずいるはずだ。老刑事の執念の追跡がはじまった…!!



◀ヘボな警官なんかに、この事件はまかせていられないぜ。この神宮寺三郎が捜してやる！



◀ここが、事件のあった新宿中央公園。徹底的に捜査せよ！

新宿中央公園で発見された謎の絞殺死体。



◀いきづまったら、タバコを吸ってみよう！ 神宮寺三郎はタバコによって名案がひらめく。



▼大資産家、柏木大介の秘書、花園町子。彼の会社を実質的に動かす。



神宮寺三郎・29歳・私立探偵。頭脳明析な行動派。クールな性格の反面、情にもろいところもある彼。数々の難事件を解決した実績をもつ。熊野刑事とは公私にわたって気が合う。

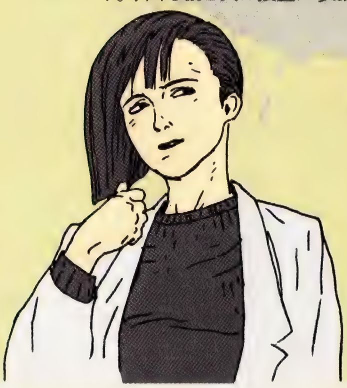
Section 2 数々の難事件を解決した探偵、神宮寺三郎登場。

聞き込みにつかれた熊野参造は途方にくれ、気の合う飲み仲間、探偵の神宮寺の事務所を訪ねた。神宮寺の事務所は歌舞伎町のド真中、古い3階建てのビルの中だ。熊野とは飲み友だちの神宮寺三郎。彼は明析な頭脳をもち、行動力にもあふれる男だが、警察には入らず、美人アシスタントの御苑洋子と共に探偵稼業をいとなむ、29歳の魅力ある男である。さっそく、熊野刑事は、この奇妙な殺人事件の詳細を説明した。しかし、いかに頭脳明析な神宮寺でも、こんな雲をつかむような事件、糸口をつかむことすらできない様子である。ソファーに向い合わせに座る2人の男…。洋子の入れたコーヒーは、手をつけられることもなく静かにテーブルでさめていった。〝とにかく、身許確認を急ごう！〟 奇妙な男女3人のコンビが、今、誕生した!!

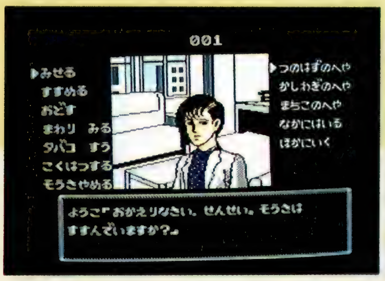
Section 3 身元判明／ 被害者は高田桃子(21歳)だ。

歌舞伎町のバー「イースト」の大塚恵子から淀橋署に友人の捜査依頼が出された。恵子から事情を聞いた係官は中央公園の被害者写真を見せた。声をあげて叫んだ恵子は、その場で泣きくずれたのだった…。被害者高田桃子は21歳。19の時から、新宿のバーで働くようになったという。美人で気だてがよく、質のいいなじみ客も多かった。角筈一郎という大学生の恋人がいたが、彼は普段から素行が悪く、まわりの評判も悪い男だ。やっと手がかりを得た熊野らは、バーの店長らの聞き込み、桃子のマンションの捜査に走った…！数々の調査により、彼は、桃子と一郎との関係や、彼女が父のように慕っていた客、柏木という、大地主のことを知る。神宮寺三郎は、なぜか、柏木のことが気になっていた。

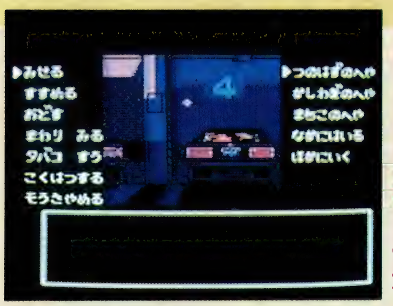
御苑洋子・22歳、神宮寺探偵事務所のスタッフ。直感がバツグンに鋭どく、思わぬところで三郎に協力する。神宮寺のかつての親友の恋人。美人で背が高く、英語に堪能な有能な部下。今回も彼と共に捜査に参加する。



全裸殺人の犯人はいずこに…！ 神宮寺のカンが冴えわたる！



◀見てくれ、このセクシーな顔つき。洋子がいるおかげで、捜査につかれて事務所に帰っても、心がやすまるんだ。



◀こんな暗い駐車場に長居は無用だ！ 証拠になるようなモノがなにも見つからなかったら次の所へ。

被害者はなぜ、殺されたのか!?

DATE FILE

No. 00777
昭和6×年6月某日
被害者　高田桃子
場　所　新宿中央公園
年　齢　21歳
性　別　女



◀根はとってもやさしい刑事だが、短気なのが、たまにきず。どなられても気にするな!!

淀橋署㊙情報！

●登場人物は全て怪しい奴ばかり…!?

高田桃子・バー「イースト」のホステス、今回の事件の被害者。角筈一郎という恋人がいる。

角筈一郎・大学生、25歳、学校にも行かず毎日ブラブラしている。桃子の恋人だった。

大塚恵子・桃子とは公私ともに仲がよく、姉の様に相談相手にもなっていた。

代々木一・「イースト」の店長。暴力団ともつきあいがある。

風林豪造・歌舞伎町にある暴力団、明治組の親分。

西口忠夫・一郎の同級生。いろいろな情報をもっている。

柏木大介・新宿の大地主。桃子とは親子のようなつき合いをしていた。彼女が殺害された夜、癌のため死亡。

以上が、この物語の主な登場人物である。とにかく、一人一人、地道に聞き込みを続けていくしか、事件解決の道はないようだ。はたして……？ 被害者桃子の死に顔を見ていると、とても、無理やり殺されたようには見えないのだが……!?

熊野参造・新宿淀橋署の刑事。捜査歴30年の大ベテラン。定年間近の55歳。神宮寺三郎とは飲み友だち。



あれから数年…。今、北斗再び!!

最新ソフト情報

北斗の拳2

CASSETTE	東映動画
	4月中旬発売予定
	¥5,300

めざすは元斗皇拳最強の戦士、金色のファルコ

かつて男たちは戦い、この世に一時の平安を残し、天に地に去っていった。・・・昨年の夏、発売と同時に大ヒットした、あの北斗の拳が、またまたパワーアップして帰ってきた！ ラオウを倒し、この世に平和をもたらしたケンシロウは、愛するユリアと共に、どこかに消えた。そして歴史は流れる。勇敢に闘った男たちの時代を全て土の中に埋めながら…！ 平安は時とともに貧富階層の差を生み、同時に世は再び混迷の時代に向っていった。



そして今、復活の熱き予感北より!?

今、天帝の名の下に、混迷の世を統治する中央帝都が、その勢力を全世界に延ばそうとしている！ また、時の流れは、あのリンとバットをも一人前の男に成長させていた。彼らは北斗の旗をかかげ、横暴な中央帝都に抵抗を開始した!! 前作とは較べものにならないほどのアクション性を備えた、1メガ容量！ プレイをする君は、まず、リンとバットに再会しなくてはならない。アニメーションと変らないリアルな背景処理に、また北斗神拳がさえる!!

天帝より北斗神拳抹殺の命が…!?

リンとバット、そしてその仲間たちが組織する「北斗の軍」は、ゆっくりではあるが、帝都にとって大いなる脅威となり始めていた。そんな時、ケンシロウ復活の噂が天帝の耳に…！ だまり込んだ彼は、片腕ファルコに北斗神拳抹殺の命をだしたのだった…!!



この、とてつもなくデッカイ敵キャラの名前は、バロナ。動きは遅いが、一発でもくらうと窮地におちいってしまうぞ！

リンとバットはいずこに…!?



第一ステージで、こん棒を投げてくる敵キャラは、司刑隊の兵士たち。とにかく兵士の数が異常に多いぜっ!!

はたして最強を自ケンシロウは!?

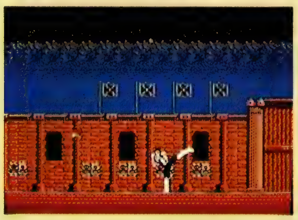
北斗の拳2 奥義集

今、時代の最強拳は 北斗か…!? 元斗か…!?

北斗の拳2は、とにかく全てにわたってパワーアップしているのだ! なんてったって、今度は敵が中央帝都という組織に属しているから、その数も多いのだ! とにかく、マメに動かなくちゃ、とてもかなわないぜ!!

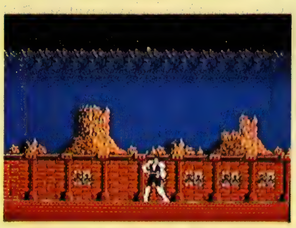
これが北斗の雄、ケンシロウの全アクションカットだ!!

▼ケンシロウを操作していく上で、一番使用する事が多いのが、この北斗裂風脚つまり、“けり”だ! 基本的な動作(攻撃能力)は、パワーアップしたといっても変わらない。敵をひきつけて決めろ!



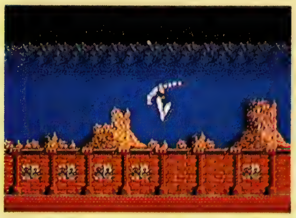
やっぱり、1メガ容量は違う! 動きがさらに良くなっている。

▶敵のフライング攻撃や、ナイフ、矢、オノ、ブーメランの攻撃など、武器を持たないケンシロウにちょっと不利。そんな時は、このジャンプでかわすのだ。なれればジャンプしながら相手を攻撃したり、自由自在に操作することができるぞ。また、ジャンプ力も前作よりもUP!



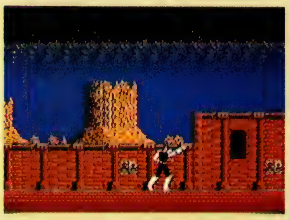
前作と較べると、同じ動作でも微妙に違っているのが、ワカルカナ?

▲何をするにも基本が大切。この北斗の拳2をプレイする君には必要ないと思うが、まず、“かまえ”ができてなければ、敵と戦うことすらできないぜっ!



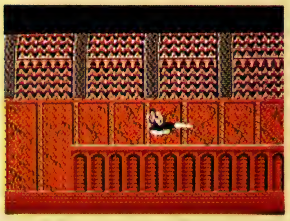
北斗神拳に飛び道具は通用しない。ジャンプ力を駆使して闘うぜっ!!

▼これが、北斗百裂拳だ! 敵に接近し、秘孔をつけば、一発で殺せるんだぞ!



なんといっても北斗の拳の面白さは、この秘孔突きにあるよネ!

▼ケンシロウの決め技といったら、このジャンプキックを置いて他にない! 群がる敵に、こいつを決めた時のカイカンといったら、やった人にしかワカラナイ。

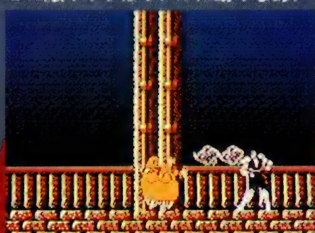


ジャンプキックを決めるのはいいけど、地上に降りた時の事も考えて。



第二ステージの強敵ブゾソは賞金かせぎ。このキャラもゆっくり動いてくるが、破壊力はバツグン。気をつけて行け!!

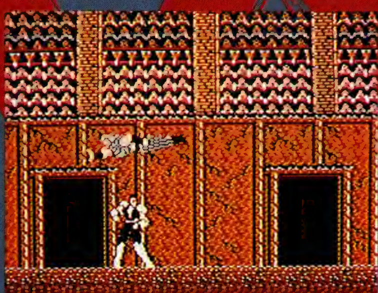
ゲイラの妖術。口からケムリをどんどんはいてくるぞ。しっかし北斗の拳2の敵キャラはリアルに動くなあ!



負する戦士ファルコに



一撃のもと、ゲイラを倒し、ステージをクリアしよう!!



これがバスクのエリア。この建物は闘技場なのだ。全ての敵キャラは軍隊を組織しているから、相手の動きさえつかめば、カンタンだ。

メーカーから一言

おまちどうさまっ!!
比類なきハードアクション!!
1メガROM採用による高画質
豊富かつ強大な敵キャラ
全ての面で前作を上まわる
「北斗の拳2」!
北斗神拳を最強拳にするのは
君だ!

東映動画

CITY ADVENTURE

タッチ

MISTERY OF TRIANGLE





CASSETTE	発売中	
	4,900円	
	東宝	

異次元世界の10匹の子犬を探して 3人の不思議な旅がはじまる

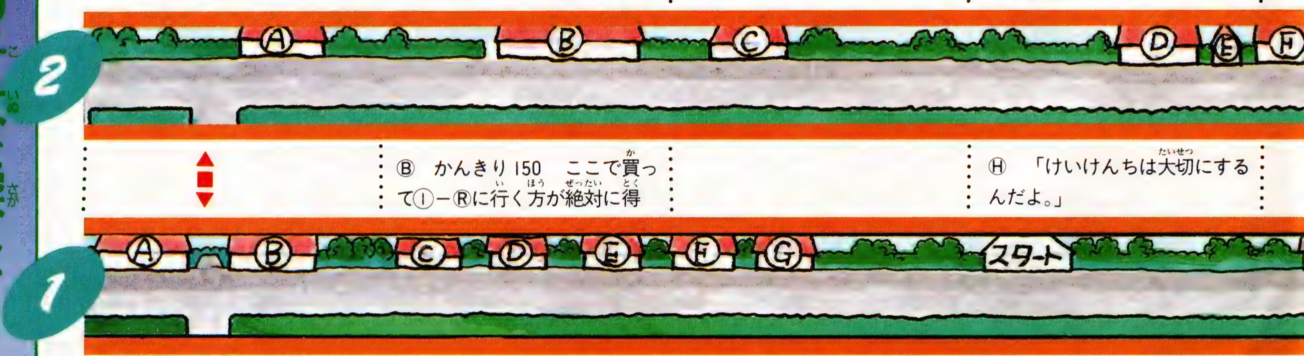
パンチの子犬たちがいなくなっちゃった――

マンガ・アニメで大人気の「タッチ」が、アドベンチャー・ゲームになってファミコン界に新登場。おなじみの達也、和也、南の3人が、10匹の小犬たちを探して大冒険をするんだ。小犬たちが迷い込んだのは、エサ皿にぽっかり開いた異次元世界。地上とおんなじように見えるこの世界も、じつは、おもちゃの人形や自動車が動きまわり、犬そっくりの動物が住む不思議な世界だった。次次と攻撃してくるおもちゃたちから南を守りつつ、数々の謎を解きあかして小犬たちを救けだすほのぼのアドベンチャー。南ちゃんのキスはだれのもの!?



敵キャラはミニカーの「カービート」

Ⓐ テープ10 イヤホン15 でんち5 ウォークマン25



Ⓑ かんきり150 ここで買って①－Ⓡに行く方が絶対に得

Ⓗ 「けいけんちは大切にするんだよ。」

Ⓑ 「入れない場所にはなにかひみつがあるかも。」

Ⓖ トランプ40 万年筆30 コントローラー50 カップ20

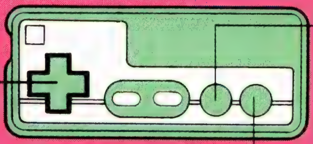
スタートの南風。小犬とボールは必要。敵キャラ「ガドーJr」

次ページへ

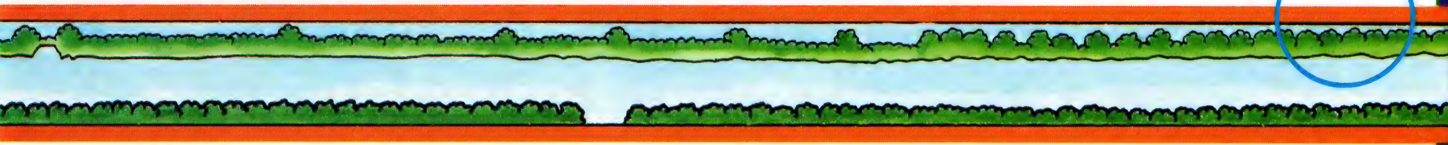
新ソフト・マップ大公開図

コントローラの使い方

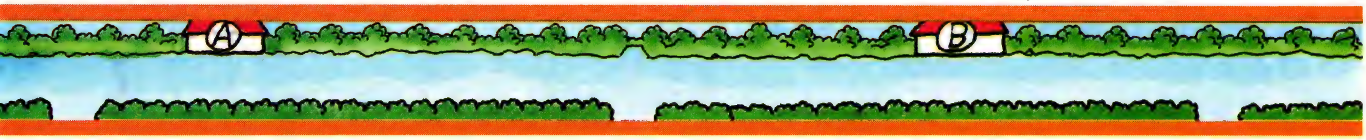
キャラクターの移動は、十字キーで。Ⓐボタンを押しながら十字の左右でアイテムの選択、Ⓑボタンでアイテムを使用。　ポーズの状態でセレクトボタンを押すと、パスワードが見れる。



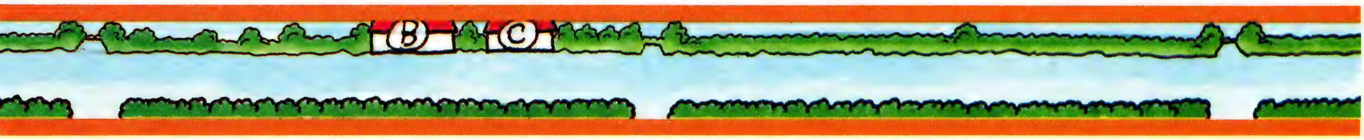
ちょっと通りすぎただけじゃ、ただの並木道みたいなんだけど、ここには重要な秘密が隠されているんだ。セイントたちのメッセージやアイテムに気をつけて、利用できないかどうかもういちど確かめようぜ。



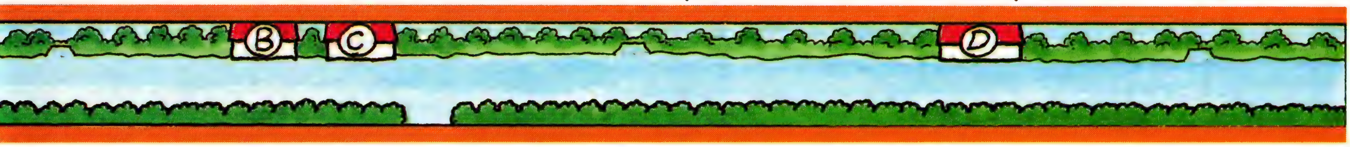
敵キャラは「ガドーJr」と「カービート」



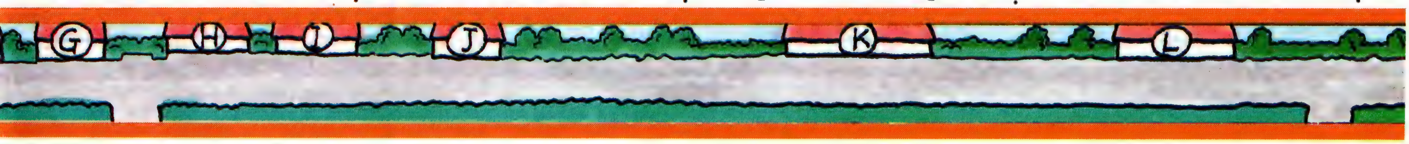
Ⓐ 「おたより　おまちしております」ということは……。



Ⓑ セイントがでてくるけれどなぜか何もいってくれない。

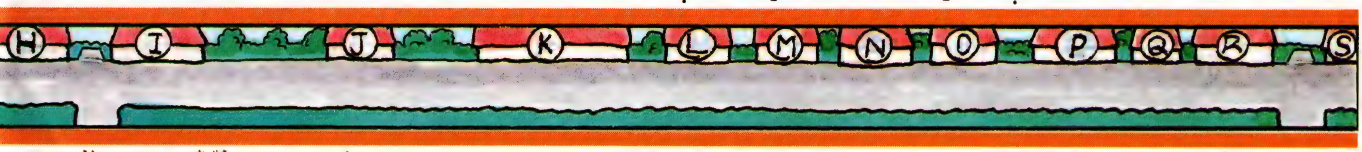


敵キャラはヘルメットの「メッティ」と「テニスボール」



Ⓙ ハンバーガー250　パン170
チョコ200　オニギリ150

敵キャラは、人形みたいな「ガドーJr」と「テニスボール」



Ⓗ 「北のはずれに化石のもりがあるといういいつたえだよ。

Ⓜ かんきり　250
Ⓝ 食べもの　②－Ⓙと同じ

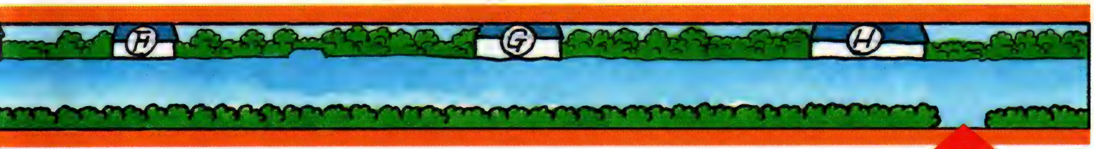
Ⓡ 「かんずめが食べたいんだけど。」セイントにかんきりを



前ページより

謎を解いて右側の町を見つけないかぎり、マップの上へ行くにはここが唯一の道。大まわりの多い地方だから、道順の確認をしておくことが絶対に必要だ。

D 次ページへ



セイントに話してもらうには、
様々のアイテムが必要なんだ。

CITY ADVENTURE タッチ MISTERY OF TRIANGLE

ここの通路は一方通行になっていて、こっちから下へは行くことができないようになっているんだ。前ページをみてもわかるように、ここには秘密の町があって、ここは出口というわけ。君には謎が解けたかな？

おーっとこれはとんでもないストーリー

STORY

ある日、南が買い物に行こうと南風を出ると、パンチがすごいいきおいで飛びついて来ます。それもそのはず、いつもなら10匹もの子犬で大さわぎのはずの犬小屋には、ただの１ぴきも姿が見えないのです。

「あの子たち、一体どうしちゃったのかしら？」

あたりを見まわしてみて南はビックリ。子犬にエサをあげる大皿に、ぽっかりと大きなあなが口をあけているのです。

「このあな、どこか別の世界に通じているらしいけど……？」

南が首をひねっていると、そこへ達也と和也がやって来ました。

「ねえ、二人ともこのお皿を見て。ひょっとして小犬たちは、このあなにおっこっちゃって……。」

「兄さん、子犬をさがしにいこう。」

和也の言葉にパンチもうれしそうになきます。南と和也は、いやがる達也をむりやりひっぱって、

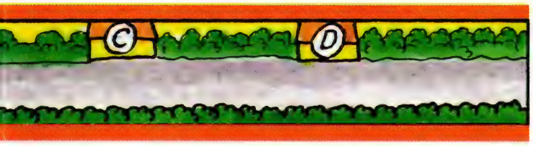


まっ暗なあなにとびこみました。すいこまれるように落ちていった先には……？

それは、何と地上とまったく同じ、いつもの南風の前。ただ違っているのは、人のかわりに、おもちゃの人形やラジコンの飛行機などが動きまわるへんてこな世界だということ。

「いやはや、こいつは大変なとこに来ちまった。」

おちこむ達也をはげましながら、３人は小犬を探しに行くのでした。



タッチ1人PLAY時の注意

１人プレイの場合でも、プレイヤーは２人分(達也と和也)でるけど、きりかえがめんどう。うっかり一方だけ続けていると、もう一方がすぐに弱まっちゃうよ。



こまめにセレクトしないと効率悪いし、１人がやられると両方ゲーム・オーバー

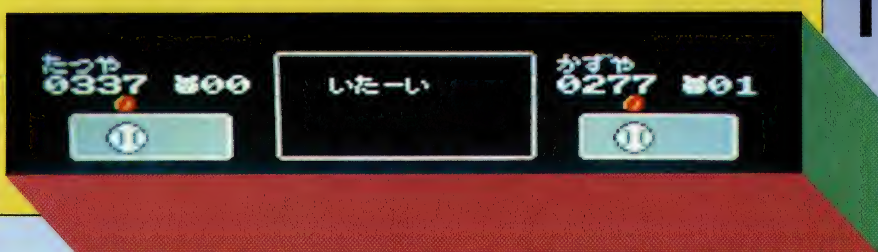
サブ画面の使い方

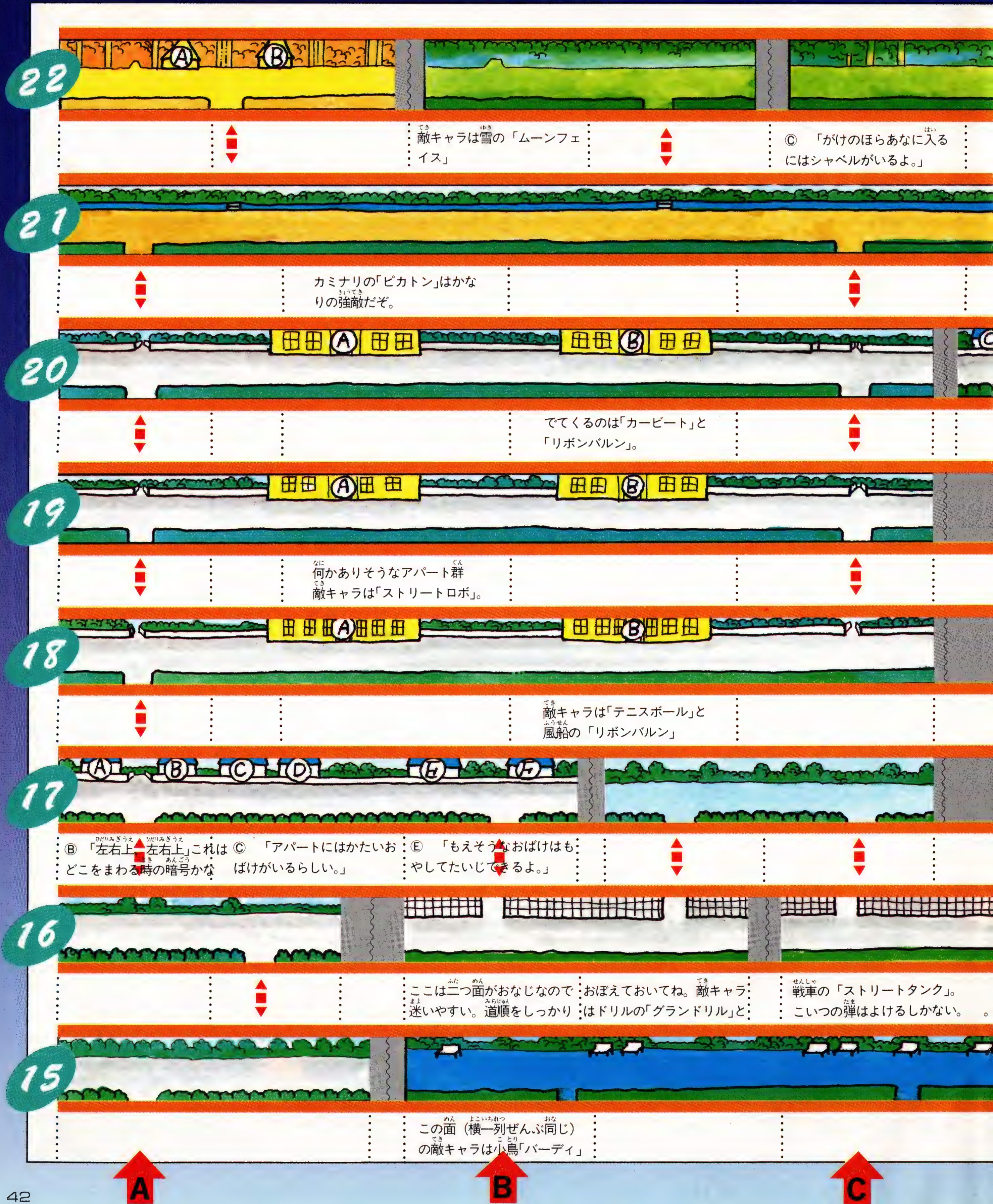
画面上に２つ表示されたアイテムは、Ⓐボタンを押しながら、十字キーの左右で選択する。赤い印のついたのが使用可能。使用するときはⒷボタンで。セイントにアイテムを渡す時も、同じようにしてアイテムを選び、Ⓐボタンを押しながらⒷボタンを押せばＯＫ！

たつやのコントロールウィンドウ
左側がたつやの体力＝所持金。右が救った子犬の数

南ちゃんのメッセージウィンドウ
南ちゃんが攻撃をくらったり、何かあるとコメントが出る。

かずやのコントロールウィンドウ
１人プレイの時、和也と達也を変えるにはセレクトボタン




22
敵キャラは雪の「ムーンフェイス」
Ⓒ「がけのほらあなに入るにはシャベルがいるよ。」
21
カミナリの「ピカトン」はかなりの強敵だぞ。
20
でてくるのは「カービート」と「リボンバルン」。
19
何かありそうなアパート群
敵キャラは「ストリートロボ」。
18
敵キャラは「テニスボール」と風船の「リボンバルン」
17
Ⓑ「左右上・左右上」これはどこをまわる時の暗号かな
Ⓒ「アパートにはかたいおばけがいるらしい。」
Ⓔ「もえそうなおばけはもやしてたいじできるよ。」
16
ここは二つ面がおなじなので迷いやすい。道順をしっかりおぼえておいてね。敵キャラはドリルの「グランドリル」と戦車の「ストリートタンク」。こいつの弾はよけるしかない。
15
この面（横一列ぜんぶ同じ）の敵キャラは小鳥「バーディ」
A
B
C

CITY ADVENTURE
タッチ
MISTERY OF TRIANGLE

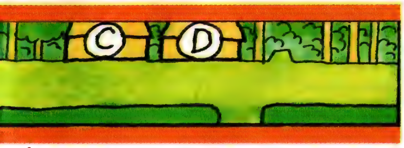
広大なマップと無数のアイテムに圧倒されるなよ

ゲーマーから一言

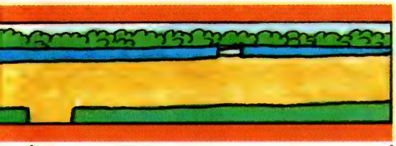
いやーまいった。はっきりいって、このマップの広さとアイテムの多さ、とびかう情報の雨にはおもいっきり手まどってしまいましたがな。実はまだ、最後の最後までといていないんですよー。あ、許して、お願いしますうー。後はこれを読んでくれているみなさんにおまかせします。あ、ものを投げないで。

メーカーから一言

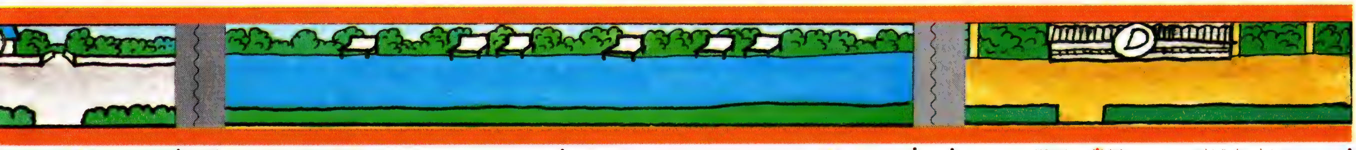
このゲームは、2人同時にできるRRGです。広いマップを歩き回り、子犬を助け出してください。達也と和也とで、南を守りながら行こう、南に気に入られるのは、君かな？ 編



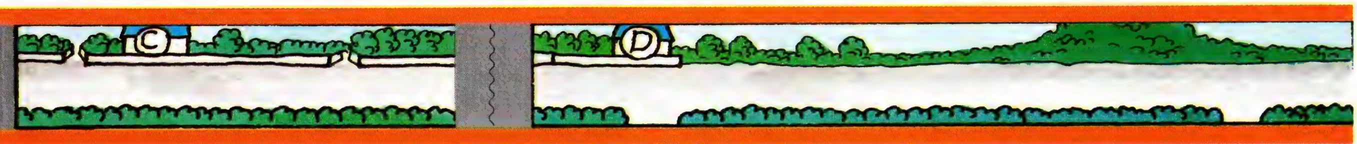
Ⓓ 「木のほらあなに入るには斧を手にもたないと……。」



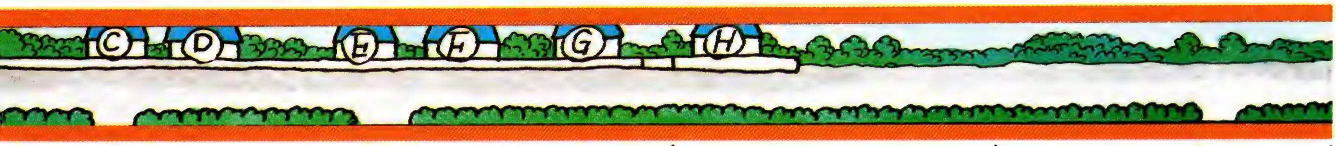
子犬は森に2匹。団地に1匹。地下遺跡に1匹。



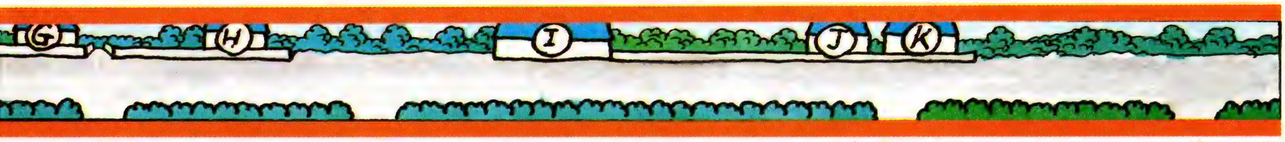
道場で訓練すると、体力＝所持金がアップするぞ。



Ⓒ 「金づちは持っているかい。たぶん必要だよ。」

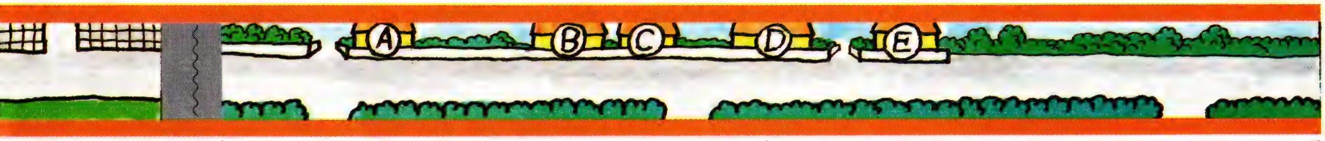


Ⓖ 「アパートはじゅんばんにまわるとなにかおこる。」



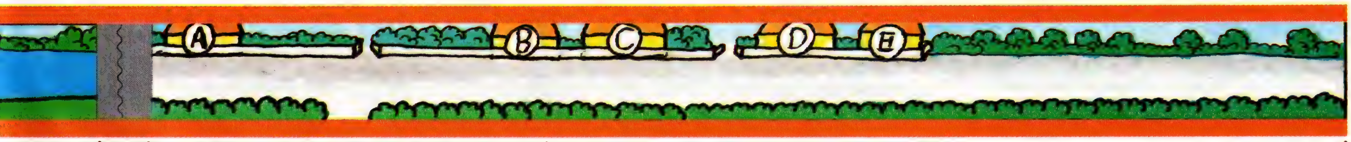
Ⓘ かなづち150はさみ200 ドライバー100 懐中電灯50

敵キャラは「グランドリル」と「バーディ」



Ⓒ 「こんな所でうろうろしてないで早くいきなさい。」

Ⓓ 「おやおや何かようじかい。」



Ⓓ セイントがいる。「なにしに来たんだい。」

D

7つの島を冒険してビアドの財宝を取り戻せ！旅立ちの時だ

HIGEMARU

魔界島

ひげ丸 7つの島大冒険

CASSETTE	4月15日発売予定
	カプコン
	¥4,980

この「魔界島」、カプコンの意欲作だけあってなかなか手ごわいぞ／ちゃんと手順を覚えていかないと海の上で立往生しちゃうぞ。いざ、出発。

CHECK POINT 1
海を理解する

島に上陸するためにはカギが必要なのだ

スタート地点は海の上、何も持っていない状態から始まる。このまま島に行っても上陸できない。扉を開けるためのカギが必要なんだ。

カギはドクロの帆をかかげた敵船のボスが持っている。敵船には動いているものと固定のものとがいるが、固定の敵船にしかカギはない。それぞれの島のカギは決まった敵船が持っているぞ。

海上のどこに敵船がいるかは下のマップを見ればすぐわかる。カギを取る順番、島を回る順番はそれぞれ決まっているので、一ぺんにいくつものカギを集めることはできない。地道に一つづつ進んでいこう。

敵船の目印はドクロの帆だ。



ボスをやっつけるとカギ出現。これで島に上陸。





①クック島
まずこの島に上陸だ。原住民が島を守っている。

②カース島
悪魔を神とあがめる密教信者の島。ここに隠されたものは……!?

③マーメイド島
その名の通り人魚が住んでいるといわれている。

④ヘビ島
魔界村の戦いで逃げ出した魔物が封印されているぞ。

⑤ドクロ島
古代文字の秘密はこの島にある。

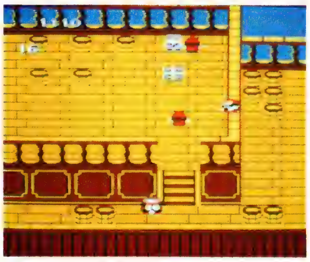
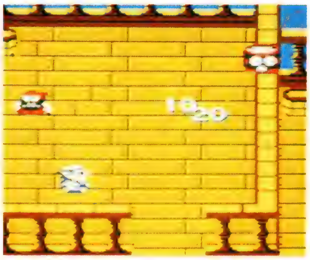
⑥オオカミ島
ひげ丸軍団の本拠地の島だ。

⑦ジャックナイフ島
魔界の入口と呼ばれる恐怖の島。そして最後に秘められた謎とは？

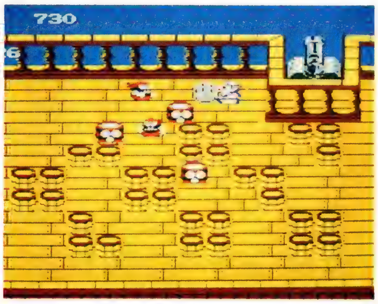
CHECK POINT2 敵船で戦う

カギはボスが持っているぞ。急げ!

敵船を見つけたら戦闘開始! ここでの武器は各所に置いてあるタルだ。これを投げつけて襲いかかってくるひげ丸軍団をやっつけよう。そして最後に控えるボスを倒すとカギが手に入るぞ!! んでもって肝心な生死の問題モモタルーの体力は画面左上にある数字によって表される。敵に触れると100ずつ減っていき、0になるとゲームオーバーだ。逆に敵を倒せば10増える。1回の攻撃で数匹やっつけると10、20、40…と倍に増えるゾ。やっつけなきゃならない敵の数の法則性もちゃーんとあるわけで15匹ひげ丸軍団を倒さなきゃならない。その残り数がこの表示だ。

▼一発で2匹のひげ丸を倒すと……。加算される体力は10、20の合計30だ。

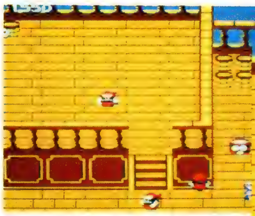


▶敵船に上艦したモモタルー。手近にあるタルを投げて軍団を倒せ。



▶タルが当たればひげ丸はふっとんでしまう。体力が10加算される。

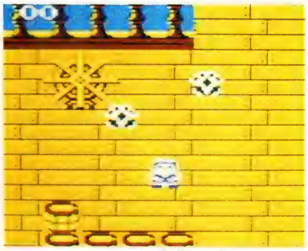
1、2つめの島に行くには15人。3、4つめの島には25人。5、6つめの島には35人の敵を倒せ——そうすればボスだっ。ボスの2本連続ナイフ攻撃をかわしながら、できるだけ接近してタルを投げつけるのだぞ!



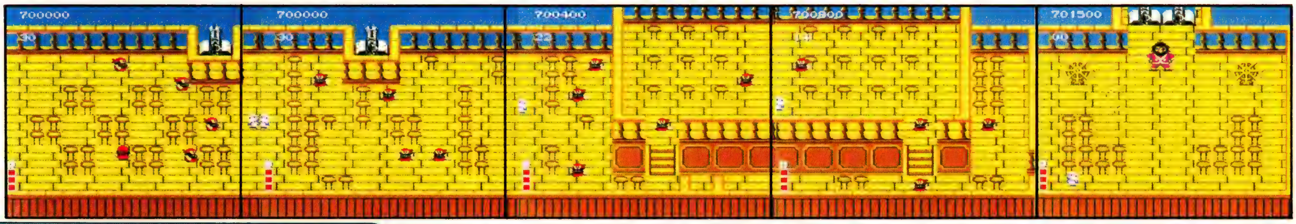
▲ひげ丸軍団を15匹倒すとボス室への扉が開く。いよいよ対決だ。



▲ボスの武器は2本のナイフだ。



▲やっつけると大爆発を起こす。



「魔界島完全必勝本」は4月24日発売予定!!読んでっ!!

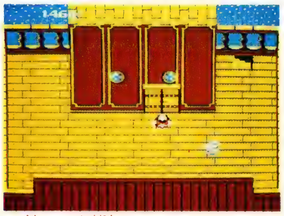
CHECK POINT3 商船で情報を得る

アトになって役立つ情報をもらう。

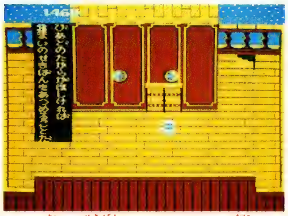


▲緑色の船が商船。どこに動くかはランダム。

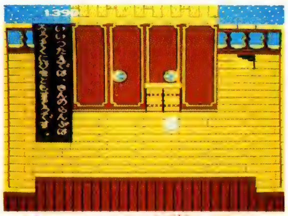
広い海にはモモタルーの手助けをしてくれる商船もいる。どこに現れるかは決められないけど出会えば重要なヒントを教えてくれるぞ。どこで、どのように生かすかは先に進んでみないとわからないけど、必ず役に立つ。メモしておこう。



▲中には商人がひとりいる。



▲3枚の石板? いったい何?



▲今はわからない情報だが……。

CHECK POINT4 島に上陸

カギを手にしたらいよいよ島へ行こう！

クック島 CUCK Island

まずは腕試し。島の雰囲気をつかめ。

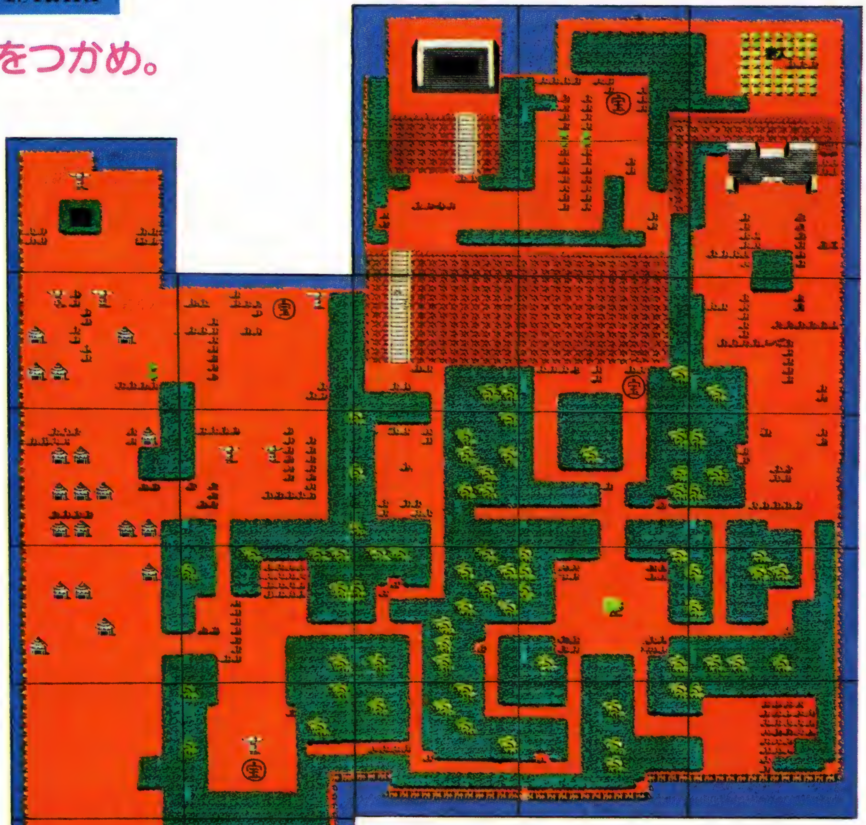
第一の島、クック島は原始人に守られた島だ。うっそうとしたジャングルの中を通る道は複雑なように見えるが、島の左側へ抜けるには1通りしかない。マップをよく見ながら進めばいいだろう。

左下に守人と金の燭台があるが、まだ使うことができない。その理由は商人のヒントを考えればわかるだろう。ただし、中央上にあるモノリスの文字を読むためのヒントを左下の老人が握っている。

つまり行けるところはすべて行ったほうがいいということだ。

随所にある宝箱の中身には体力 が200～回復するアイテムが入っているぞ。敵の出現位置と動きのパターンを考えて取るようにしよう。無理して何回もダメージを受けることのないように。

右上、門の上にいる老人の存在を忘れないように、重要なヒントがあるぞ。




この島に現れる敵キャラ



ヤーリー モモタルーと横軸が合うとヤリを投げる。



ブッシュ 画面上を自由に動き回っている。



ボンゴ モモタールと同じく岩を投げつけてくる。



守人 オノを4本ずつ投げる。盾で防御するぞ。

敵の攻撃をかいくぐり、守人のところへ！

ヤーリー、ブッシュ、ボンゴの攻撃をかわし、守人のところにたどりついた。倒せばこの島での一つの目的を達したことになる。

いかにも強そうな敵だけど、さして難しくはない。4本連続して飛んでくるオノにさえ気をつけていれば敵船のボスよりも楽。そして左には老人と燭台がある。



▲ヤリが後ろから来る！



▲ボンゴには岩を持たせるな。



▲あまり近くでは攻撃しない。



▲木の向こうには老人が！



▲ドクロ島には何かある。

カース島 CURSE Island

悪魔の信者が守る不気味な島だ………

門から入った時は明るい画面が広がっているが、これは左右の1面ずつだけ。上へ進めば悪魔教の使徒が巣喰う不気味な道が続く。

この島じたいはあまり難しくない。メインの敵である使徒はA、Bともに横軸が合ったときだけしか攻撃してこないので慎重に攻撃していればあまり難しいことはない。

さて、最上段にはこの島を支配する司教がいる。だが、こいつを倒すのが目的ではない。問題なのは倒したアトの行動だろう。マップを見るとわかると思うけど、左下の方に独立した2つの部屋がある。ここへは司教を倒さないと行くことはできないのだ。さて、どうする……？

クック島の古代文字よりはるかに長くなった古代文字が現れる。しかし、まだその意味を解くことはできない。とりあえずさっさと司教を倒して、古代文字のチャートがあるドクロ島へ急ごう。

まだまだこの辺はあまり難しくない。確実に敵をやっつけることを覚えよう。この先、だんだんと難しくなっていくのだから。

この島に現れる敵キャラ



使徒A
手に持っているローソクを投げてくる。



使徒B
こいつの持っているのは剣だ。横軸に注意。



ハーダー
念力移動でぐるぐると動く。火の玉を飛ばすぞ。



大司教
2ケ所をテレポート移動し、火を吐いてくる。

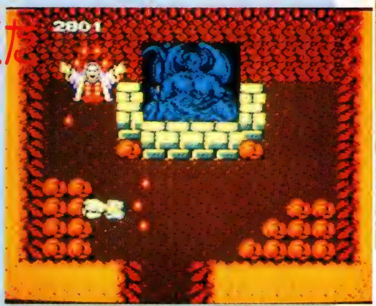


目的はサタンの剣と宝玉だ

この島の最大難関、サタンの剣と宝玉。どちらもゲームをクリアするだけの目的ならあまり必要のないものだ。とは言っても取れるものなら取っておきたい。両方とも司教を倒したアトにある行動をしなきゃならない。

宝玉は通路と下の部屋にある石4つのことを考えればそんなに難しくない。

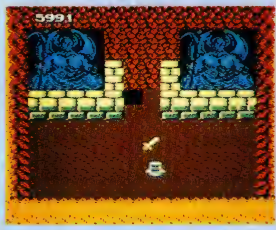
問題はサタンの剣だ。ちょっとやそっとじゃ見つかんないとこにあり！あとは自分で。



▲遠くから攻撃すれば比較的安全だ。



◀これが宝玉だ！



◀どうやってここへ？



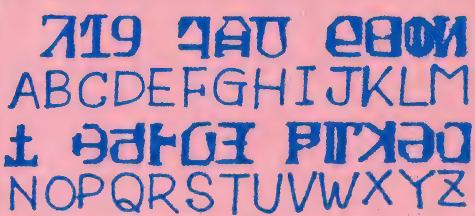


▶使徒にはあまりかまわない方がいい。さっさと先へ行こう。

モノリスの意味は？



古代文字を解読するチャートはドクロ島にある。どうやって手に入れるのかはまだ教えられないけど、ヒントとしてどの文字がどこに対応するか少し教えよう。残りは自分の手で発見して。



マーメイド島 MERMAID Island

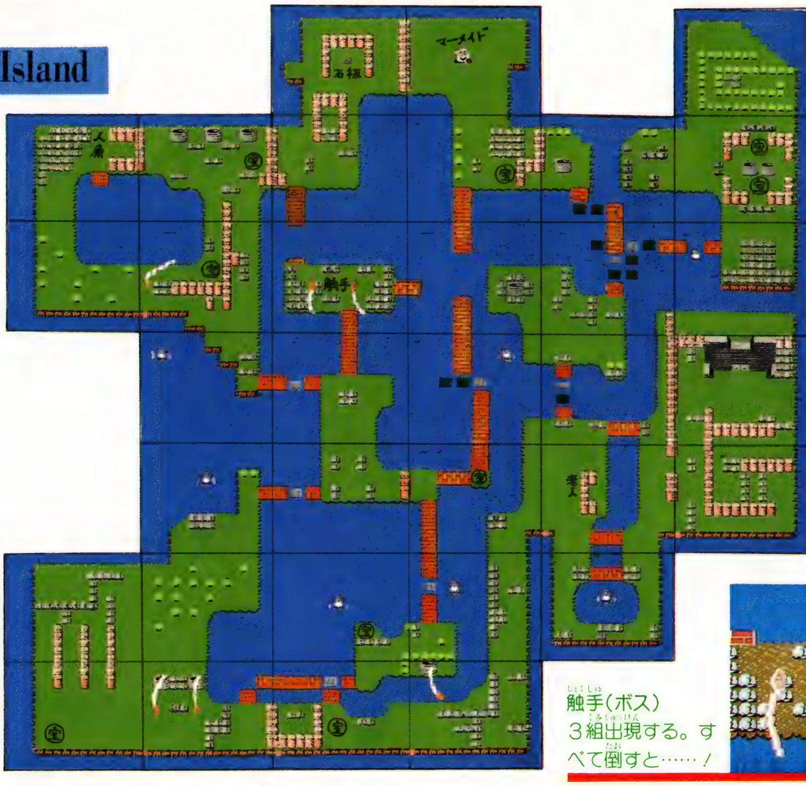
美しい湖の島なんだけど！

マーメイド島は大半が湖になっている美しい島だ。だけどやはりここにも邪悪な敵がうず巻いている。数は多くないけど、キビシい動きをしている。要注意だ。

この島を進んでいくにあたって難しいのが橋と橋をつなぐ浮上の足場だ。一定時間ごとに浮き沈みを繰り返している。アセって進むと湖に落ちてしまうぞ。ただでさえジャンプして進んでいかなきゃならないのだから。

もちろんこの島にも謎は隠されている。困った人(？)をもし見かけたら助けてあげよう。場所柄これを湖に返してやらなきゃならないのだがどうやったらいいのか？

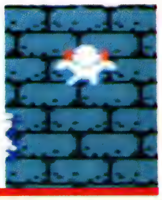
ボスキャラは２本の触手だ。こいつを倒せば重要な目的の一つである３枚の石板のうちの１枚が手に入る。でも安心は禁物。まだまだ先は長いのだ！





触手(ボス)
３組出現する。すべて倒すと……！

敵キャラ



クラッシュフィッシュ
橋の上をジャンプして向かってくる。



クラーケン
湖に住む巨大なイカ。スミを吐いてくる。



触手
井戸から伸びてくる。正体は全く不明。

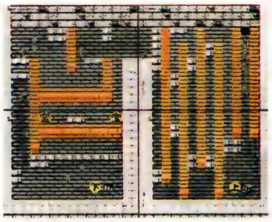
ヘビ島 HEBI Island

地下１階、地上７階の巨大な塔だ

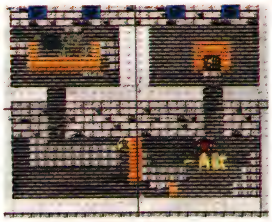
塔の形をしたこの島、現れる敵キャラはゾンビ、ブルーキラー、一角獣となつかしの魔界村に登場したキャラばかり。でも懐しさにひたっている暇はないぞ。

クック島にある金の燭台に火をつける金のランプはＢ１階にある。そして７階には２つ目の石板が！

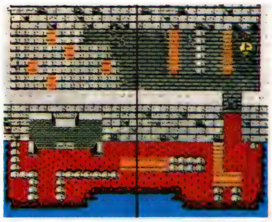
4F



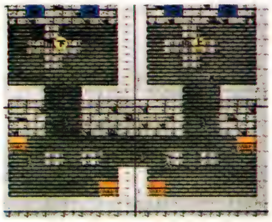
7F



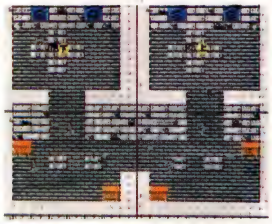
1F



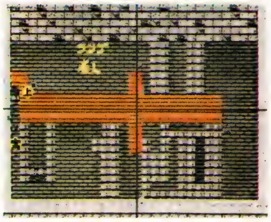
3F



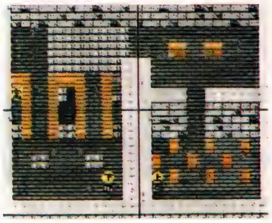
6F



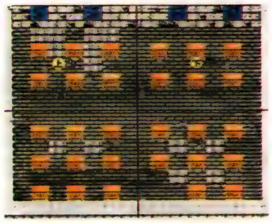
B1



2F



5F





ファイヤーフライ
炎に化けている羽の生えたモンスター。



ゾンビ
ご存知、魔界村で現れた赤い服の亡霊だ。

敵キャラ

ブルーキラー
一つの部屋に１匹以上現れないが動きが細かい。





一角獣
動きのパターンは魔界村のときと同じ。



ケン坊の本 バグボーイでヒット・スタジオを担当しているケン坊は、実は亀仙松の弟なのだ。昼は肉体労働、夜はミュージシャンの彼の初の単行本「オトッキー&いきなりミュージシャン完全必勝本」はF・Sから発売中!!スーパーマリオのテーマの演奏の仕方ものってるぞ!!



おハガキありがと ●このごろクソゲーが多すぎるな！おもわず捨てたくなるよーなのがいっぱいでてるじゃん。**ザナドウ**と**ウルティマ**をクソゲーにしないでくれ！たのむぞ。（**清水浩善**・大学生・八王子市）▶同感。メーカーのワースト３も書いてくれたけど納得いきすぎて今回見送り（井）



おハガキありがと ●**ウルティマ**に関しては、L・ブリティッシュ氏がRPGではなくたんなる「パズル」だと言明しておる!!本当にRPGといえるのは、D&Dなどのボードゲームだけだ。(**片山健一**・32歳)▶そういう意見も過激でなかなかよろしゅうございますわ。(**黒木香好き・ヒラボ**)


ククル・・
華麗なる跳躍!!
グシャ
ズン
究極の武器!!
ちゅいん


もしかして
あの少年が…
古い言い伝えに
「獣が大地を覆いし時
アルゴスの地より戦士
甦りてこれを救わん」
とある
おおっ
見事じゃ！
激動の乱世に終止符を
うつため戦士はゆく!!
ぴょんこ
ぴょんこ〜
トラのあな
うお〜〜い
待たんか
こら〜〜
ばこぼこ
ハッ



おハガキありがと ●Vol. 5紙コンアトランダムの**ナスビ仮面**のハガキなつかし〜。ハマチ男がたちひろしに似てるぜ。みう・じゅんとかあのかいじゅうとか消えちゃったしよ〜。（**谷口貴敬**・13歳・広島県）▶そういえばジェニファー伊藤とか(古)とか困りもの治療院とか…。（**ハルク**）



リンリン井上 テク道場引退宣言で早くも大きな反響をまきおこしている**リンリン井上**さんですが、最近ではF・Sの**「スーパースターフォース・ゲームブック**／ゴーデスの復活」でその才能を爆発させています。(発売中・定価480円) ファンの皆様買ってちょんまげ(**目駄松**)



おハガキありがと ●ドラクエIIはトータル45時間、マイキャラのレベル33で終了（**全開のキム**・愛知県）▶ごりっぱごりっぱ すりっぱ（**ごいんきょ**）●すのうち先生のアシスタントになりたい。（**五十嵐啓介**・12歳・足立区）▶このマンガが終ったらタクシーの運転手になるんだって。

ドラクエIIを楽しむための㊙情報を満載

必勝テク道場 SPECIAL

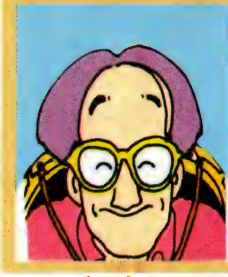
ひっしょうてくどうじょう・スペシャル

ドラクエ情報に定評のある松っちゃんが、キミだけにこっそり教える"ドラクエII一週間攻略法"!!



たった1週間で終わらせる!! ドラゴンクエストII

ドラゴンクエストII



ゲーマー **亀仙松っちゃん**

〝ドラクエII〟が発売以来ほんとヤツになってしまうことがあるのじゃ!! そいつはな、会う人会う人「金のカギはどこ」、「女王はどこにいるの？」こればっかしじゃ!! あいさつの代わりに、夜中と言わず聞いてくる!! わしは動く単行本やないつーの!!で、おヨロ

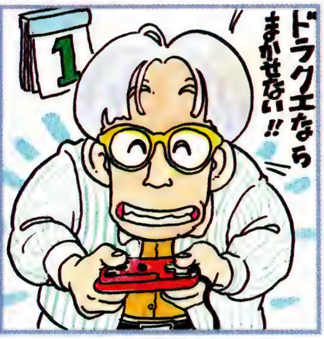
Q ドラクエといったら、この人をさておいて聞くことはできません。ぜひ、松っちゃん先生答えてください。あなたさまが、どのようにして、ドラクエを攻略なさったのかを。教えて下さいませませ♡ できれば、どんな武器を持ってたとか、LEVELいくつでどの町にいったとか、できるだけ詳しく教えて下さい。松っちゃんならきっと、やさしく教えてくれる気がして…。貢ぎ物：箱根名物の〝おんせんまんじゅう〟みなさんでめしあがってください。

静岡県・有木美穂(23歳)

一週間でだれでもハーゴンを拝める!

A う〜む、おなごはええの〜お、かわゆくて!! わしはもー、なんでもカンでも、ビンでも教えてあげるわい。そのかわり、物は相談なのじゃが電話番号教えてほしいんじゃ。ところで、RPGはナゾ解きゲームみたいなもの!! 人から聞いたらつまらなくなってしまうぞっ!! チビリチビリ情報を集めながら解いてく。これがいいのじゃ!! でもなぁ〜、解けなくても投げ出されてもこまる。忘れ去られてしまうのも悲しい!! よーし、ここは太腹に下心見え見えでも教えてあげよう!!

1日め



ちょっと本気で肩ならし!! まずは王子・王女を見つけパーティー組もう

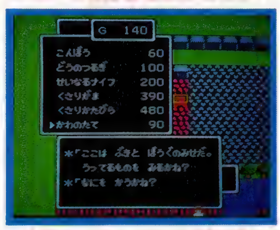
ローレシアを征服!!

レベル1〜3ぐらいまではローレシアの城の近辺をチョロチョロして、ジミーに経験値とお金をかせぐのじゃ!! あせりは大敵!! よくばらずにいこう!!



基本の基本は死なないこと!! 傷ついたら宿屋に泊まって、薬草はイザとゆー時以外は使わないで、その分Gを貯めとこう!!

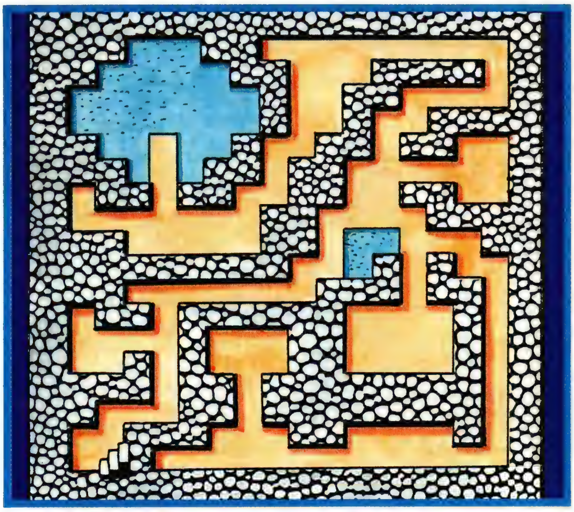




Gがたまったらソグ盾を買うこと!! 低レベルの時の必需品!!



町や城の人にあったらかたっぱしから話を聞きメモを取ろう!! どんなささいなこともチェック

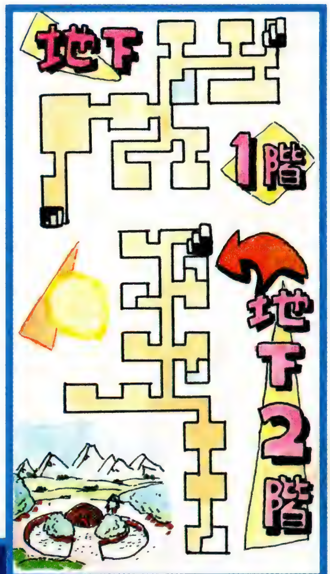




○武器や防具は今までと同じで十分!! でも、洞に入ると、見たことのないコワイ敵がたくさんおった。まっ気ーつけていくんじゃぞっ!! で、もし道に迷うことがあったら、右の壁ずたいに歩いていけば必ずや出口につける!! あわてるな!!

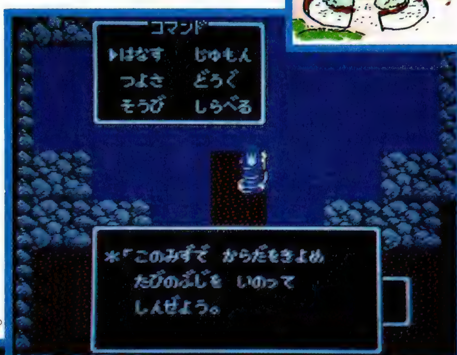
王子を見つけにゃ話しにならん!!

ローレシアの城、リリザの町、サマルトリアの城の順にわしは周ってみた。まっ、ここまでは各町なんかで話を聞いた順なんだけど。ひと通り見てきたら、聞いた話、売ってる物を書いたメモを見てみる!! で、欲しい物を買うためGをためたのじゃ!! 人間、目的を作って行動すると楽しいものじゃ。もち、武器などを買うのもまた楽し!! ローレシアの場合、武器と防具の店は一軒だけ。できるだけお金をためて高い物を買いたいものじゃ!! だいたいは高いものほど性能も高いからじゃ!! 盾を買った次にわしが買ったのは、"聖なるナイフ"じゃ。もし、"くさりのかたびら"でパワー・アップできたらしめたもの!! どこへでも好きなところへ行って平気。とゆーことでとりあえず王子のいる"勇者の泉"に行ってみることにした。



洞窟には必ず宝物があるのじゃ

勇者の泉の次は、いろいろぐりぐり周っているうちに、ホコラ2つ見っけて、カギの情報とか洞くつのこととか聞けたハズ。で、いざ湖の洞くつへ!! 中の迷路ははっきりいって、勇者の泉にちょっち毛が生えた程度じゃからちょろい。そこで銀のカギを手に入れられたンじゃ!! これがうれしくて、思わず城や町にいってそこいらじゅ～開けて周ったのじゃ!! う～む、今思い出しても幸福な気持じゃぞ!!







○レベルは1でも"逃げ"のコマンド乱用と薬を1～2つ持ってれば行けないことないのじゃぞ!! だから、あまり気ばらずに行ってみよう!! でも、アップがよくわからん人にはチト無謀じゃぞっ!!

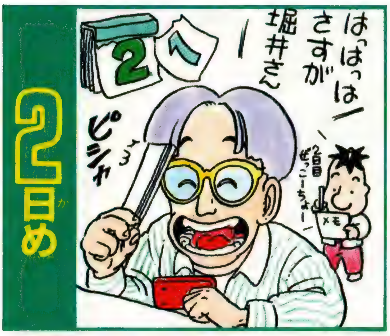
○泉に王子がいなくてムッとして城に帰る途中、道を間違えてしまったら、これが!! いたのじゃ!! ラッキーと思って話しかけてみた!!

●今日の呪文

ホイミ	HPを上げてくれる!! ホイミさえあれば、薬草とはオサラバ!! 命を大切に!! 消費MP3
ギラ	攻撃力UP! ダサイ剣しか持てないサマルトリアの王子最大の武器!! 消費MPは2ポイント
キアリー	ドクを消してくれる!! 毒消し草とバイチャ!! 安心して、心おきなく敵と戦おう!! 消費MP3
マホトーン	敵の呪文を封じ込めてくれる!! 魔法を使うやつに出っくわしたら先手必勝! 消費MP3

復活の呪文　月　日

LV.　／　／　場所



3人揃って初めてスタート地点に着いたよーなもの!! ここからじゃぞ！

◉ムーンペタを本拠地に

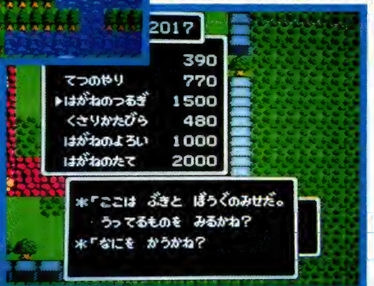
ローラの門をこぐったら、いよいよ〝ムーブルグ!!〟王女さんがおる!! わくわく！ レベル10もあればムーンペタの町まで着けるけど、ちょっとでも強いのがでてくるとツライものがある。復活の呪文を聞いたら、町の中や町の周りを見て歩いてみよう!! そン時情報を聞くことも忘れないようにな!! というわしが忘れてしまったのじゃが！





◯ここがウワサのムーンブルク城!! 残念なことにもうハーゴンが攻めた後で王女さまもいなかった。
◯ムーンペタの町中にも王女のジョーオー(苦しい)がいくつもあるのじゃ！





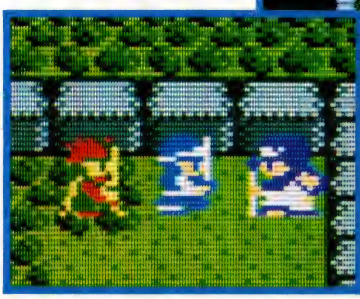
◯ムーンペタは長い間ごやっかいになる町。出来る限りレベルUPを早く計りたい!! でないと後々までツライ!!
◯武器さん!! はがねのシリーズを買い集めたいもの



◯敵たちは今までと違ってかなり強いのじゃ!! 心の準備をしてから戦おう!! 薬草×2、キメラの翼!! は絶対の必需品じゃ!!

◉王女を見つければこっちのもの!



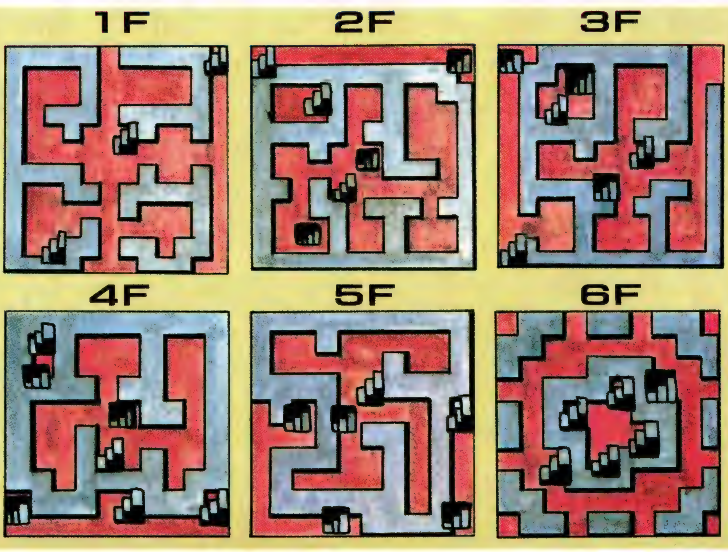


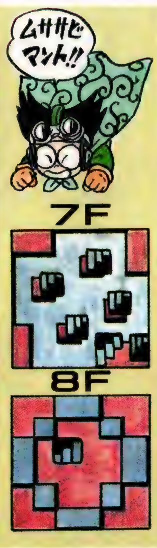
◯王女に会うためにムーンブルグの城へ!! でもそこはハーゴンが来た後じゃった!! またしても会えずじまい。でも大変な情報を火がくれるから、火にもぜひ話してみるといい!! ここまでくれば後一歩

情報集めて、アイテムを手に入れても王女さまが出てこん!! 困りはてて、もう一度初心に帰って町の人や犬なんでも話しこんでみたら、これが、う～む!! お会い出来たのじゃ!! うれしいのお～!!

風の塔

ラーの鏡を手に入れにいく時に塔を見つけたのじゃが、行き止まり。色色手をつくしたんじゃがてんでいけないのだ。そこで、ムーンペタの町を北の方から遠まわりして行ってみると、これがいけるんだな。でも、ここに行くためには、3人の主人公たちを何度も死なせてしまうハメにっ!! ン～なんてことにならんように、レベルは12以上、できれば14で。武器と防具は〝はがねシリーズ〟で決めたい!! これらを早く買うためにも死なぬ事じゃぞっ!!





◉ルプガナ地方にある　船とワープゾーンのナゾ

ムーンペタからルプガナまではなかなか遠い道のり。できるだけパワーをつけてからじゃ!!　でないと、死んではっかでやる気を失なっちってことあるから。十分レベルを上げてからいくのが良策といえよう!!　風のマントを手に入れたらかならず〝使う〟のコマンドを!!〝そうび〟のコマンドじゃ身につけられない。ところで、ドラゴンの角じゃが、迷路はほとんどたいしたことないとゆーか、迷路になっとらんからシャーシャーいける。でも、いっぱしの敵がでてきたりするから十分の注意をはらって登るのじゃぞ!!

塔のテッペンまで、きたらもーほとんど新しい町ルプガナはすぐそこじゃった!!町に入ると、あとはいつものとーりいろいろ聞いてまわろう!!　船のことや船の財宝のことも聞けたぞ!!　船を手に入れても、すぐには海に出ず銀のカギがかかってるところなんかも、しっかり調べて海に出たいものじゃ!!　う〜む広い!!



船で世界に旅出る前に用意周到なわしは、まずは全員の武器、防具をパワーアップしてあげてあげたのじゃ!!　もち主人公は〝はがねシリーズ〟で身を固め、王子はみかわしの服に鉄のやり。王女はみかわしの服とまどうしのつえがベスト!!　Gと相談しよう!!



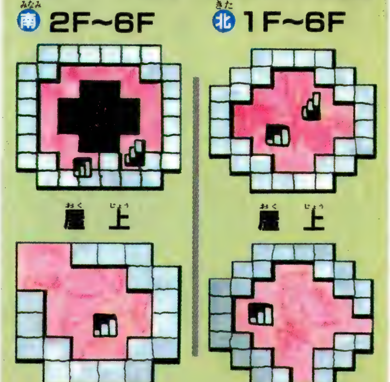
待望の船が見えたからってすぐに手に入るわけじゃない。ここは思案のしどころじゃったが、割と簡単に手に入るのにはビックリじゃったっ!!

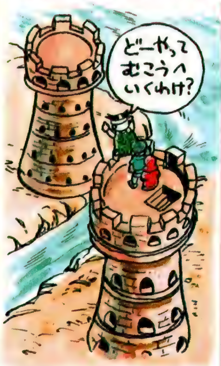


◀ルプガナの町に行って思わず船を手に入れても、必ず行ってほしいのが町の北西にあるほこらじゃ。ワープゾーンになっておるぞっ!!

ドラゴンの角

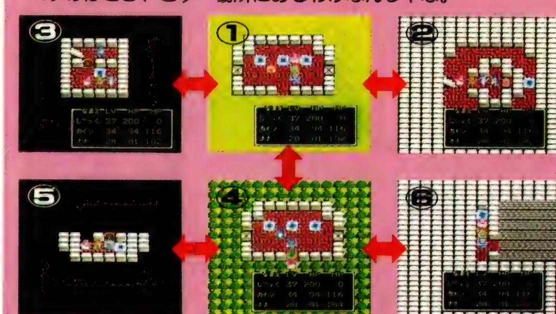
風のマントを手に入れたら行くところはここじゃないかと思っとった。前に来た時なんにも起こらんかったからな。薬草を1つずつ持ってレベル15だったからほとんど楽勝!





旅の扉　行先案内図

それぞれが矢印で結ばれた旅の扉とつながっとるゾ!　で、①ー炎のほこら、②ー聖なるほこら、③ールプガナのほこら、④ーベラヌールのほこら、⑤ーサマルトリアのほこら、⑥ームーンペタのほこら、とゆー場所にあるわけなんじゃな。

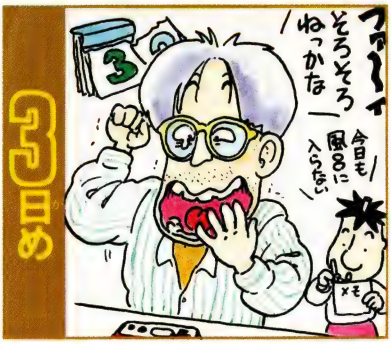


●今日の呪文

ベホイミ	ホイミの強力版!!　消費MPが5なので乱用はダメ!!大きくHPが減ってしまった時に使おう
ラリホー	敵を眠らせる!!　相手を眠らせておいて、いっ気に倒すか、逃げてしまおう!!　消費MP2
バギ	ギラの複数形!!同じ種類の敵すべてに攻撃できる呪文!!気持ちよく倒せるのじゃ!!消費MP4
マヌーサ	敵を幻惑させちゃう!!敵の攻撃力が落ちるからダメージを受けにくくなるのじゃ!!消費MP2
ルーラ	どんな遠い島にいようとも、最後に呪文を聞いたところへ戻してくれる便利な呪文。消費MP6
トヘロス	聖水の呪文版。海や陸で早く目的地へ向う時やマップを覚える時に使うのじゃよ。消費MP2
リレミト	ルーラの洞窟版!!　どんなに迷ったって呪文さえ唱えればいきなり入口に戻れる。消費MP6
ルカナン	敵の守備力を下げられる。一度でも効果大じゃけど、複数でやるとすごい物がある。消費MP2

復活の呪文　月　日

LV.	場所



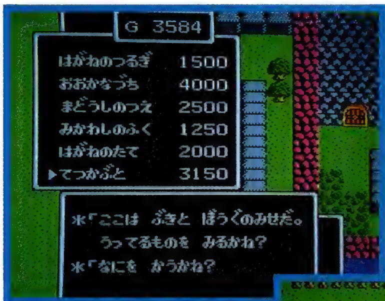
ついに船出の時が来た！ 目の前に広がる大海原に世界の広さを実感!!

まずはアレフガルド



MPを回復してくれるジーさんが相変わらずおるから、少しでもGをうかせたい時は、お世話になってしまおう！

船を手に入れて、最初に行ったのがアレフガルドなんじゃ。あの懐しいラダトーム城を拠点として、レベルを上げようと思ったんじゃが、ここで思いもかけない情報を聞いたワシは、ついつい船の財宝を先に取りに行っちゃったワケ！　で、見つけた財宝をルプガナにいるおっさんの所に届けて、ちゃっかしお礼までもらって戻って来たんじゃ。その後は予定通りにレベルを上げるのに専念。とりあえず18まで上げた所で、竜王の城へと乗り込んで行ったのじゃった！　迷宮は前作とほとんど同じだったから迷うことはなかったし、予想通りにあのアイテムも手に入ったゾ！　城の内部をひと通りまわって、地上に出た時にはいつしかレベルも上がってたっけな。この辺でとりあえず、ラダトーム城に戻ることにしたんじゃ。

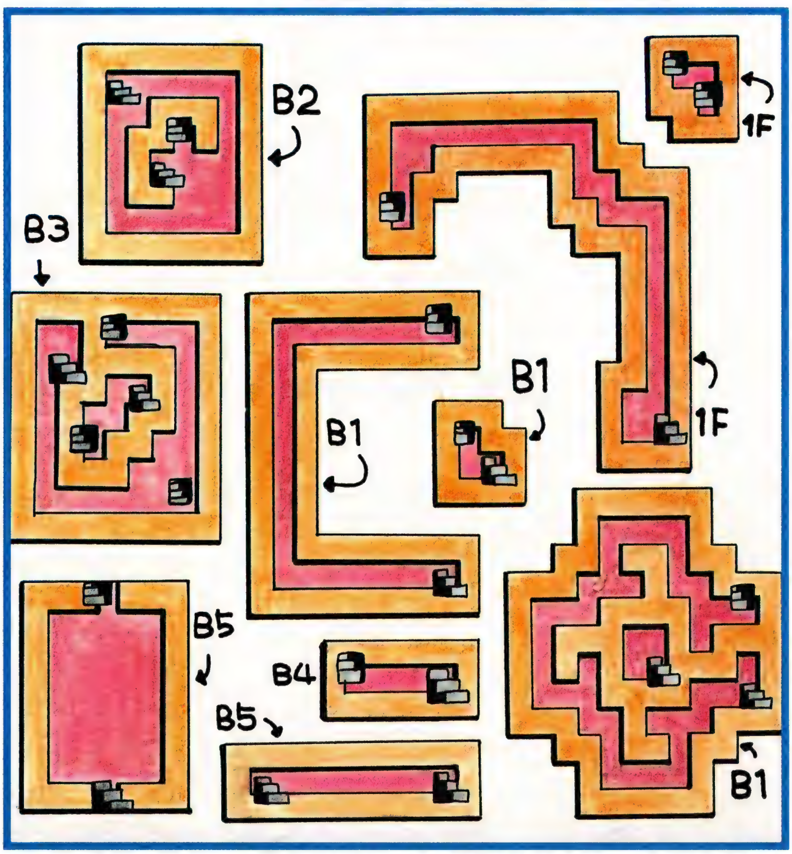


初めて見る品物も売ってる。なかでも、てつかぶとは絶対に買っておきたい品物じゃ！　お金をためたらまっ先に買おう!!

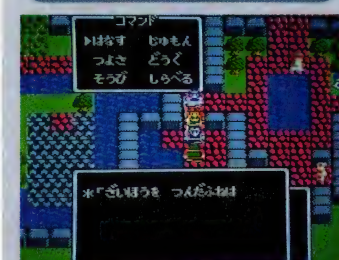


竜王の城にいる敵はなかなか強いゾ。だが、ここには必ずとっておいてほしいアイテムがあるから避けては通れない！　前作と同じアレがあるんじゃよ。





山びこの笛





う〜む。なにやらナゾめいたこと言っておるな。きっとナニかある!!

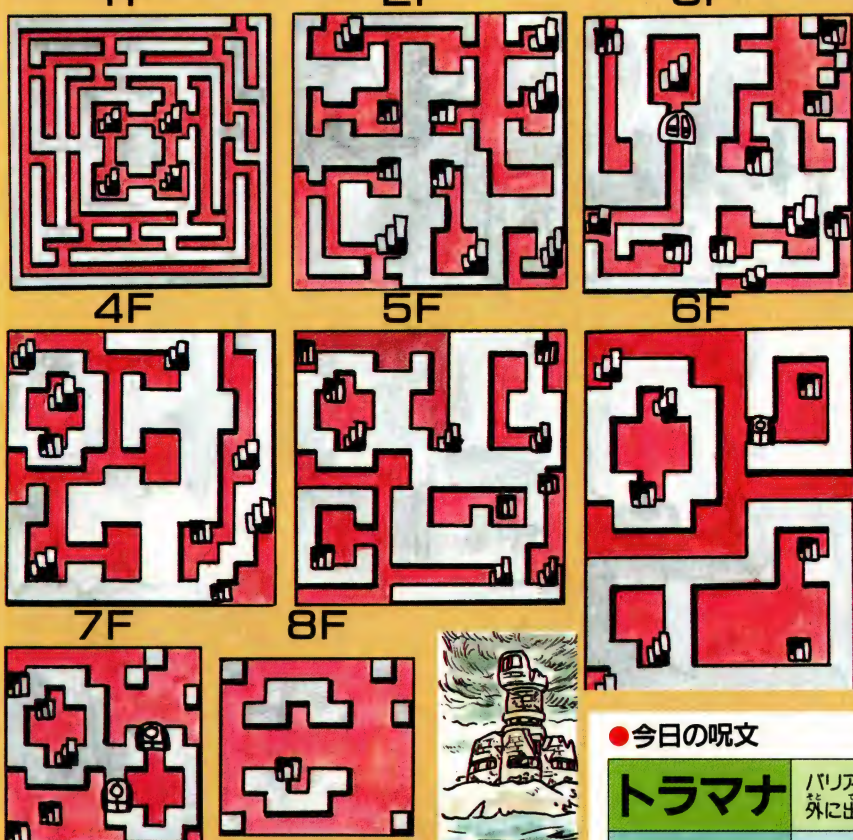
紋章を探すためには、ぜひとも持っていたいアイテムじゃぞ。どーすればもらえるとゆーヒントは一切ないけど、あることをすると、お礼として思いがけなくもらえちゃうよーになってるヨ！　で、手に入れたら、塔や洞くつに入るたびにチャルメラのおっさんみたいに、ピーヒャラ吹きまくってみよう！　アレ？　どっかで聞いたよーなフレーズだけど、まついーか、最近物忘れが激しくなったからのお。紋章があればこだまが帰ってくるゾ。

ラダトーム城を基点にちょっち足を延ばそう!

やっぱり、マップはくまなくまわらなくちゃいけない！　つーわけで、アレフガルド大陸の探索に出かけたのはイイけれど、これが、町なんかひとつもありゃしない。半分あきらめかけた時、昔と同じ場所に聖なるほこらを見つけたんじゃ。中に入ると相変らず性格の悪いジーさんがおって、追い出されてしもうた! 何が足りなかったんじゃろ？しょーがないから、また後で来ることにして、船に乗り南へと向かったんじゃ。少し行くと塔のある小さな島へとたどり着いた。早速、塔の中へと入ったのはいーけれど、これがまた、あっさりと全滅しちゃったワケ。こりゃイカン、と思ったワシはもう一度レベルを上げてチャレンジ、レベル20で息も絶えだえにひと通りまわり終え、特に重要なアイテムを手に入れたのじゃった。ここで、ワシはひとまずラダトーム城へと戻り、今日の戦いを終えたのじゃ。



宝箱の中には、早めに手に入れときたいアイテムが隠されてるゾ！　あと、旅の扉に入ってみるのも忘れちゃイケナイことじゃ！



南アレフガルドの大燈台

とにかく広いうえに、迷路は複雑。敵は強いとくるから、ムズイことこの上なし。おまけに、中に入らないと見えないってゆー所もいっぱいある。まず、初めて入った時には死ぬのは確実じゃゾ！　かといって入らないわけにはいかないから、も一、何度もチャレンジするしかないじゃろう。あと、逃げるのもひとつの手だとゆーことも忘れずにナ！ でも、逃げてばかりじゃ大事なものを見落とすぞ。

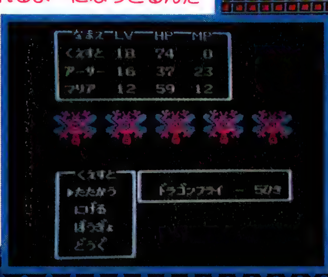


●今日の呪文

トラマナ	バリアーの中をダメージを受けずに通れる。外に出ると効果はなくなる。　消費MP4
ベギラマ	ギラの最も強力な呪文。現れた敵全てにかなりのダメージを与える。　消費MP4

ナント、塔の中にも扉があったのじゃよ！　今までになかった形じゃからといって、あせることはないゾ。だって、この扉は金のカギと銀のカギ、どちらを使っても開けられるよーになっとるんだ



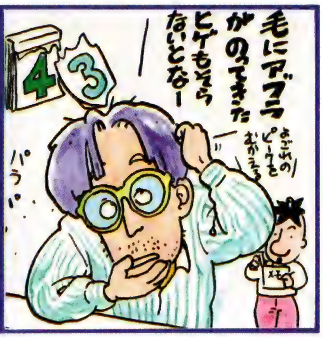


ドラゴンフライがたばになってかかってきた時は要注意！ バギやベギラマで一気に片を付けんと、連続して炎を吐かれて全滅の恐れもあるからナ！

復活の呪文　月　日

LV.　/　/　　場所

4日め



いろんな町をまわり、情報を集めて必要不可欠なアイテムを探し出そう!



○次はデルコンダルに行って、王様に話を聞いてみることに決めたんじゃが、どこにあるかがわからんので、また、かなり迷いそうじゃナ



○炎のほこらとゆーのはスグにわかったゾ。一度行っておるからナ。さっそく調べてみることにしよう。



○ベラヌールがある島の北のはずれにあるほこらには、旅の扉が3つもある。確かこのうちのひとつが炎のほこらにつながってたはずなんじゃがのお!!



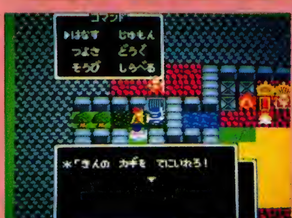
○今はお金が足りないけど、ゆくゆくは手に入れたい力の盾。お金がたまったら買いに戻って来よう

◉水の都だベラヌール

見知らぬ町を求めて再び旅立ったワシは、さんざん迷ったあげく、ドラゴンのつのから大陸沿いに南下した所の島にあるベラヌールとゆー町にたどり着いたんじゃ。で、さっそく情報を聞いてまわったところ、紋章のありかや、死者をよみがえらせる力があるとゆー世界樹の葉の話が聞けたのじゃった。ベラヌールの町のまわりは、割と強い敵が出てくるので、ここでレベルをひとつ上げたワシは、世界樹の木を探しながら、次の町へ向けてさっさと出かけたのであった。



金のカギ



○金のカギは早目にほしいからスグ取りにいこう

どこにあるかがわかったのはいーけれど、そー簡単には見つからんゾ! でも、金のカギがないと重要なヒントをもらえないから、とにかく探すしかないんじゃ。タシスンの妻の話を参考にして、あと花咲ジーさんの話を思い出すことじゃ。手に入れたら前の町にも戻って開けまくっちゃお!

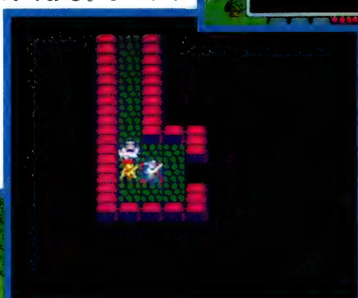


◉デルコンダルの城を探せ

予想外なことに、割と簡単にデルコンダルを見つけることができちゃったのじゃよ。ひたすら西へと行ったらぐーぜんに着いてしまったんじゃ。で、この城の王様とゆーのが悪趣味なヤツで目の前で闘いをさせて、それを見て喜んでおる。まっ、ワシは闘いに勝って、とんでもないごほーびをいただいちまったんだが。その後新たなる情報をもとに、デルコンダルを後にしたんじゃ。



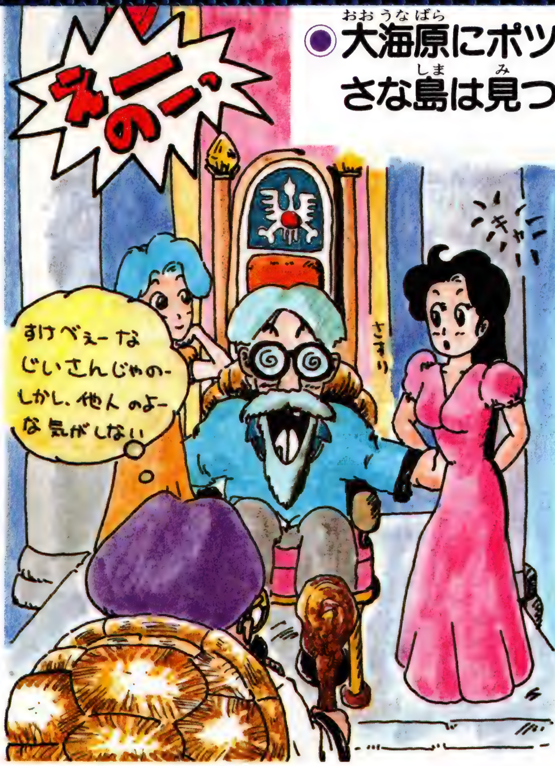
○何をくれるかは、もらってからのお楽しみ。まっ、だいたい想像はつくじゃろうがな。レベル20以上だったら、ほとんど確実に勝てるからご安心を!!



○ローレシアの南のほこらに通じている旅の扉。ここにはもーひとつ重要な出入口があるんじゃぞ。

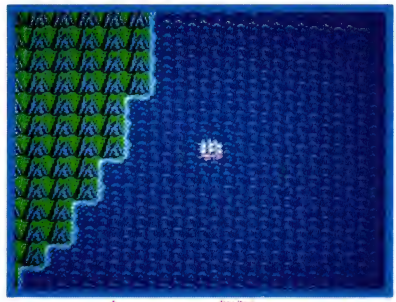


○確かにこの城にあるけど、まだとれない! まっ、手に入れたらローレシアの王子に着せよーぜ。あと武器屋で売ってる魔法のよろいは、サマルトリア王子でも装備できるんじゃ!

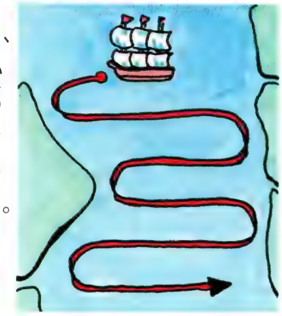


◉大海原にポツンとうかぶ小さな島は見つけるのが大変

またまた見つけにくい町じゃった。なんせ、はるか南の島とゆーヒントだけじゃ、これはもー砂漠で針を見つけろと言ってるよーなもん。ほとんど執念で見つけたのじゃ。いざ町へと入ってみると、ナント、女ばかりの町ではないか。と、喜んでみたのもつかの間、ワシはふと思ったのじゃ。タシスンとゆー男がいない…。しかし、町の人の話を聞いた後、ワシの頭にピンとくるものがあった。アイツが何か知ってる。予想は的中、見事にアイテムを見つけ、意気揚々とペルポイへ向かうワシの目には…。んなこたぁないか！



○ザハンを見つけるには海上をしらみつぶしに探すしかない！　下のイラストを見ればわかると思うけど、陸地から陸地まで海上を進むのを繰り返して徐々に降りていくんじゃゾ！



◉ペルポイは秘密がいっぱい

ザハンへ行く途中に見つけた町は、１人の男と１匹の犬しかおらんかった。しかし、あの扉の奥には何かあるとにらんだワシは、金のカギを手に、さっそく行ってみたんじゃ。扉をあけ、地下へと降りると、そこには町が広がっておったのだ！

まぁ、ちょっち前フリが大ゲサだったよーな気もするが、とにかくここには、ふたつの秘密が隠されてる重要な町じゃった。アイテムを手に入れ、情報をもらい、この町のまわりでレベルを25まであげたのじゃった!!



○ろうやのカギはろーやれば手に入るのじゃ？この町で売ってるなどと言っとるのじゃが。

○ラゴスとゆーヤツはいったい何をしたのだろう。何か大切なカギを握ってるよーじゃが。

○なんとしても、お金をためて光の剣を買っておきたい。なんつったってこれは、ローレシアの王子にとって市販の武器では最強のものなんじゃよ！　う～む!!

ろうやのカギ

ろうやのカギを手に入れることによって、カギが全部そろうことになるのじゃ。(ほんとはもーひとつあるんだけどネ) 注意深く探していれば、おかしな事に気づくはずじゃゾ！　そこで、やって当然のことをすれば簡単に手に入るんじゃ。ただし、お金はかかるゾ。カギが全部そろったら、もー一度すべての町をまわること。



○人のいないろうやも、とりあえずは調べてみたほーがいいのだゾ！

●今月の呪文

ベホマ	ホイミの最も強力な呪文。HPがたとえ１になっても、最高レベルまで回復する。消費MP８
スクルト	仲間全員の守備力を高める。連続で使えるが、効果があるのはその戦いの間だけ。消費MP２

復活の呪文　月　日

LV.　／　／　場所

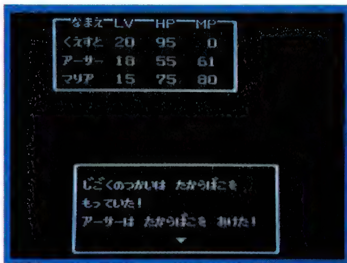
船じゃないと行けないのに、船だけじゃいけない山と森の村がテパじゃ!

5・6日め



カギを持ったら世界旅行

金と銀、ろうやのカギをもち、ナゾのカギまで持ったからには、ありとあらゆる城、町、村、塔にいって見たい気になるじゃろ!! わしも、そーだったのじゃが。で、ローレシアにはじまり、サマルトリアから流してグルリと世界をまたにかけて行ってみるのじゃ!! わしも大変な思いをして見つけてきたからあんましいいたくないのじゃが、もー大変!! 紋章の情報はもちろん、今まで聞いちゃことのなかったアイテムまでどんどこ出てきちゃう! ただし、みよーなメッセージや役にたたないのもあるから、全部をマジで聞こうとするとチト疲れるものはある!! めんどくさがらずに、ひとつひとつ町や城に行ってキチッと情報やアイテムを集めるんじゃぞ!! さあ残るはラストの村じゃ!!



○ムーンブルクの地下には地獄の使いというツエエやつがおるんじゃが、こいつは高く売れるアイテムを持っとるという噂じゃ!!



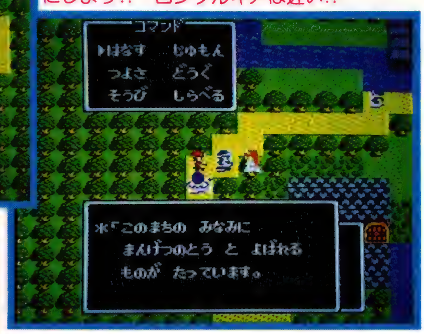
○レベルが低いうちはずいぶんとごやっかいになったムーンペタにも行ってみたかのう?今まで聞いたこともないほこらの名前と場所を聞くことができるじゃ!! 知っとたかのう?!



○ここまでくればアイテムもずいぶんとたまったはずじゃ?! そろそろ王女に水のはごろもも作ってやれるじゃろ?! この美しいはごろもは王女にこそふさわしいし、なにより彼女にとって最強の服なんじゃ!!



○すんごいメッセージ!! ぜひとも名人を捜し出して、水のはごろもを作ってもらうことにしよう!! ロンダルキアは近い!?



○となりに見えるのに川と山で行くことのできない満月の塔。中に入るためにも村の人たちに話を聞かねばならぬ!!



○なぜ、こんなところに犬がイヌのだろう!!（ナサケナイダジャレジャ）この横にこの町最大の秘密がかくされてると聞く!! もう行かれたかのう!

●5日目の呪文

イオナズン	どんなにたくさんの敵がいても全部の敵を攻撃できる超強力な呪文!快感!!消費MP8

復活の呪文　月　日

LV.　/　/　　場所

見えない所にあるからこそ重要なのだ!!



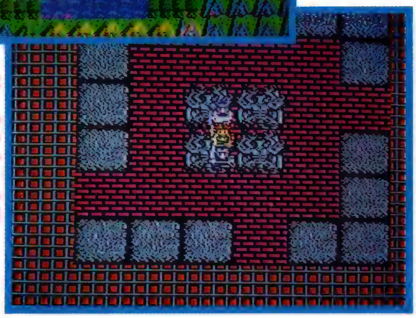
今までの町や城は歩いてたり、船に乗っていたりすれば見つけることができたのじゃが、ここはちがう!! 山々にかこまれているから、川をさかのぼっていかねばならぬのじゃ!! それだけに重要な情報がビシバシある!! 思わずうれしくなってしまい、ホホズリしたいくらい!! アイテムだっていいものを売っておるぞっ!! 金でも銀でもなく、もちろうやのカギでもないもう一つのカギを使う時もここで起こるのじゃ!! ロンダルキアをめざし最後の一歩を踏み出せ!!

●重要アイテムの眠る満月の塔に、とうとうやって来た!

テパの村で塔への道を開き、いざ、満月の塔へと出かけたのであった。この時、ローレシアの王子ーレベル26、光の剣、ロトのかぶと、ロトのたて、ガイアのよろい。サマルトリアの王子ーレベル24、はやぶさの剣、ちからのたて、まほうのよろい。王女ーレベル20、いかづちのつえ、水の羽衣。と、現段階では最強の装備を身につけとったのだから、ほとんど楽勝でアイテムを手に入れて来たのじゃ。とりあえず、テパの村でひと休みしたあと、今までの情報をもとに、ロンダルキアへの道を開くためのアイテムが隠されているとゆー洞窟へと、向かったのじゃ。



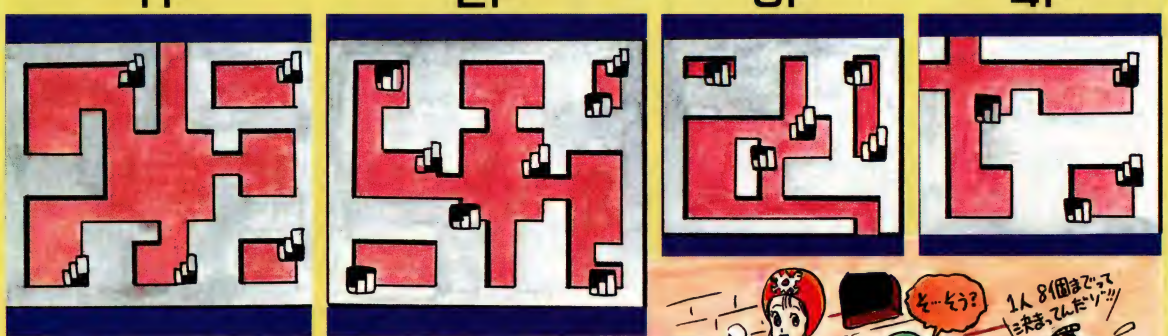
●テパの村であることをすると、満月の塔の横まで船で来れるよーになるんじゃ。テパからの出入りも楽になるゾ!



●床に不気味な模様があるけど、別に気にすることはない。上を通ったからって何か起こるわけじゃないんじゃからナ。



1F　2F　3F　4F



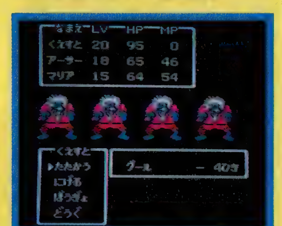


5F　6F　7F



満月の塔

ここの塔でも、自分たちのいるエリア以外はアミがかかって見えないようになっとる。だからひと通りまわってみないとどこに何があるかはわからんゾ!
迷路は割と簡単にできとるのじゃが、出て来る敵がかなり手強い! とはいってもそれはレベルが低いときの話、レベル24以上の人だったら、よほどの事がない限り死ぬよーなことは、まずないと思うよ。アイテムのとり方も今までの塔と同じパターンで、一度上へ行かなきゃ下へは降りてこれんよーになっとるのだ。それと、塔とゆーのはどこでも、レベル上げのポイントとしては、いー所なんだとゆーことを覚えといても損はナイゾ!



●いくら楽勝だとはいっても、ねむらされてしまったらどーしよーもない。そこだけ注意して!

●6日目の呪文

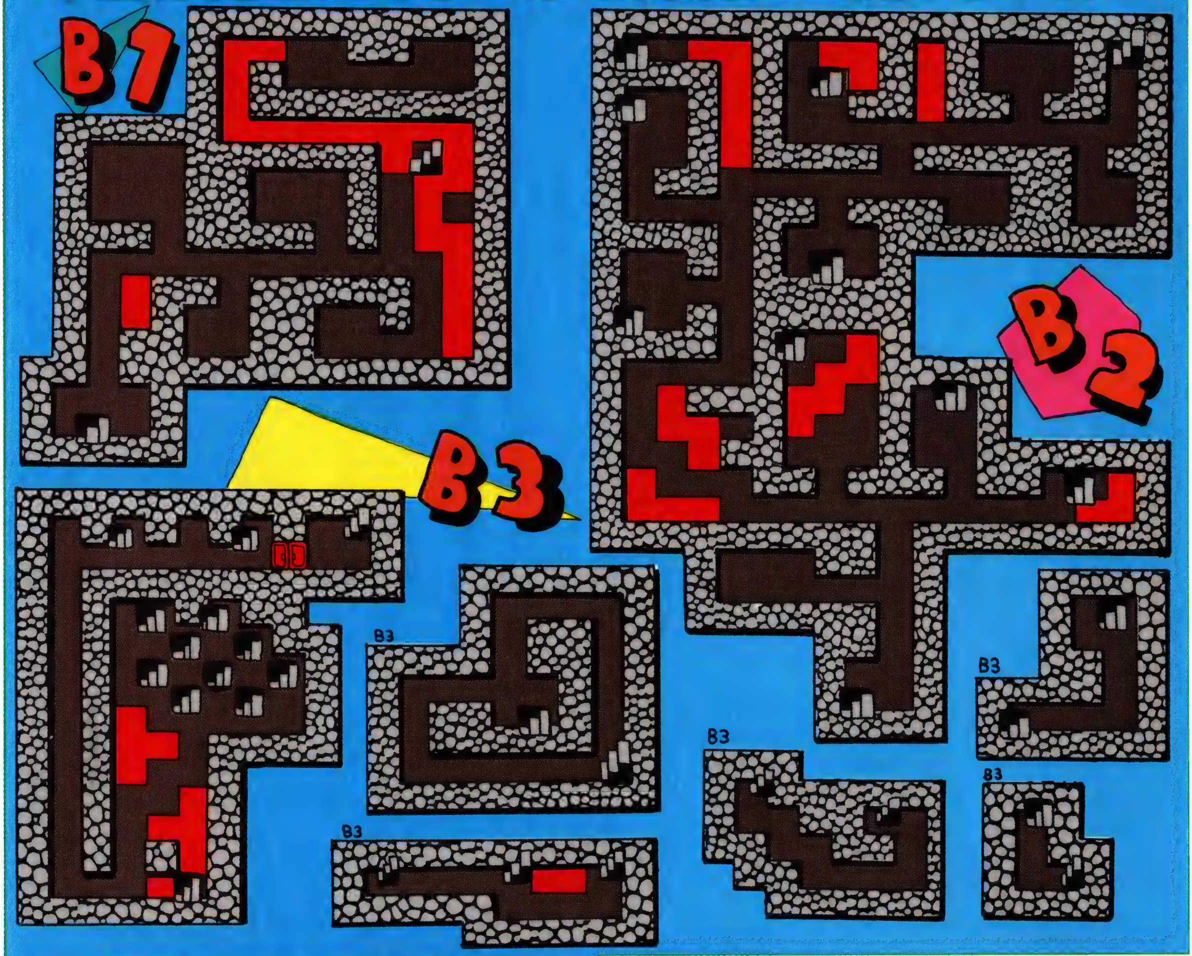
ザラキ	一瞬のうちに、敵を息絶えさせる。うまくきまればどんな敵でも一発! 消費MP4
アバカム	どんな扉でも開けることができる。カギを見つけられない人はこれを覚えよう。MP2

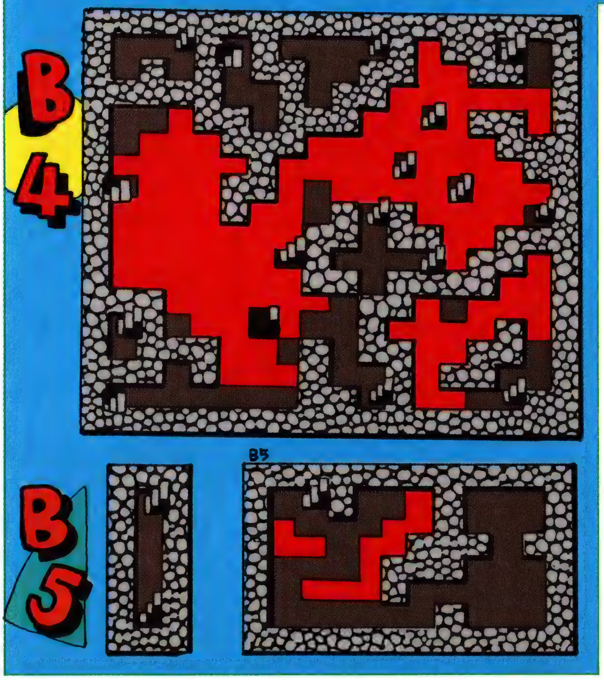
復活の呪文　月　日

LV.　場所

おまけっ!

本当は見せたくないけど特別に公開しちゃお!

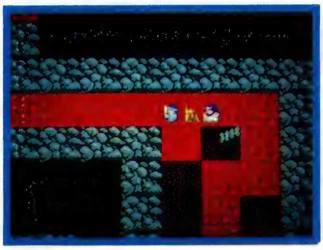




◉ロンダルキアへの道しるべがある!

ついに大詰め、謎のアイテムがある洞くつまでやってきたのじゃが、これがまた、えらくメンドウな迷宮になっとるのにはマイッテしまった。敵のレベルも高く、ひ弱なサマルトリアの王子は2度も死んでしまったし、王女も1回死んじゃった。そのうえ、今回初登場の開けるとダメージを受ける宝箱なんてゆーのもあるから、たまんない。だが、そんな数々の障害にもめげず、ワシはついにロンダルキアへの切符を手にすることができたのじゃった。





○真赤な溶岩の中を通ると、1歩進むたびに1ポイントのダメージを受けるゾ!! だが、この中を通らなきゃならんときもあるのじゃよ!!

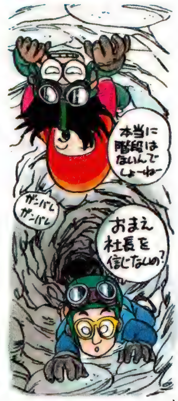
7日め



今日でいよいよ最終日。ロンダルキアでの1日は1週間の総決算!!

ロンダルキアへの道

ペルポイの北西にあるほこらのそばに、ロンダルキアへと通じる地下迷宮の入口が隠されているんじゃゾ！　だが、この入口から入るためにはあるアイテムが必要になってくる。それが、昨日、例の洞くつで見つけて来たものなんじゃ。そのうえ、たとえ入れたとしても、その先には、数々の仕掛けのある、複雑怪奇な巨大ダンジョンが広がっているとゆー話じゃ。ここには、今まで出会ったことのない強力な怪物たちが待ちかまえとるらしいから、レベルが高いといっても、決して油断してはならんゾ！　まっ、それでも2～3回は全滅してしまうじゃろうけどな。とにかく、ここを通り抜けなければ、ハーゴンの待つロンダルキアへはたどりつけんのだからナ！　迷宮を抜け出た時、長い冒険の旅がクライマックスへと突入するんじゃ！　あっそれからこのダンジョンの中にはとても役にたつアイテムが隠されておるゾ。



ロンダルキアはきっとこんな所

ロンダルキアは周囲を高い山々にかこまれた巨大な高原台地じゃから、きっと万年雪におおわれているのではなかろうか。そして、よりすぐりの魔物や怪物たちがハーゴンを守っていることじゃろう。しかし、恐れてはいかん。ワシたちも、長い戦いを勝ちぬいて来た勇者なのだからナ！　それに、敵地にのりこんだからといって、敵しかいないわけでもなかろう。ひょっとしたら、ワシたちを助けてくれる人もおるかもしれんじゃないか。とにかく、考えてみてもしょーがない。必要なアイテムをすべて集め、レベルを上げて、ロンダルキアへのりこもう！



最後の目的

最終的には、ハーゴンを倒して平和をとり戻すのが目的なのは確かじゃろう。しかし、ここまでひねってあるゲームで、そんなにまともな終わり方をするのじゃろうか？　何かとんでもないドンデン返しがまってるよーな気がしてならないのじゃ。たとえば、ハーゴンの城にたどりつくと、ハーゴンがギャルをはべらせて大宴会をやっていて、いとも簡単にやられてしまう。とか、負けそうになると、いきなりあやまってしまう。なんてことが、あるわきゃないか。まっそれはそれで最後のお楽しみとして、好きなよーに想像するのも楽しいもんじゃ。ところで、ドラクエⅢつーのは出るのじゃろーか？



亀仙人松っちゃんのドラゴンクエストⅡ感想ノート

ここはカンソーを載せるって～のこと。う～む。おせんべの中に入ってるやつでもないし、歌と歌の間!!　でもない!!　っと大ボケしてもしょーもない。これだけすっごいゲームなのに、変死～長に"1週間で解く方法見つけてチョ"などといわれて、やるハメハメハッになってしもうた。1ヶ月かかっても金の指輪が見つからんという人もおるのに。それを1週間で…。う～む。それはムズイ!!　ってなわけで、ワシは1週間でロンダルキアに行き、ハーゴンを倒す！を目的にガンバしちゃったのじゃった。

ワハハッ、これでめでたく1週間でロンダルキアに行けた!!ハズ。とゆーことで、まだまだドラクエⅡには不思議がいっぱいじゃ!!　わからんことがあったなら、ワシに質問しておくれ!!　じゃバイビ。

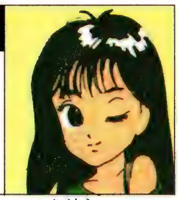


Q リンリン井上さんに聞きます。最強の敵あの憎きハーゴンはいったいレベルいくつで倒せるのでしょうか!! 前作はレベル21〜23ぐらいでいけたわけですが、どーも気になって気になってしかたありません。どーかこの不安から私をボクを救って下さい。貢ぎ物：銀河伝承のテレカを送ります!! どーですか？ 東京都・長崎 純(16歳)

ハーゴンにはいったいいつごろ会えるんでしょうか？

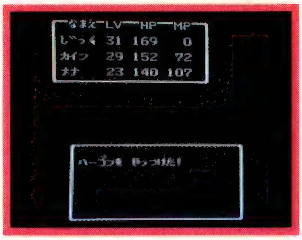


講師 リンリン井上いのうえ



残念だけど、私の最後の仕事がこれなのっ♡でも、まだ単行本でも逢うことできるし、私は悲しんでないわ。テク道場も私の愛も永遠のもの。想い出してくれたら、お手紙でも書いて下さい。待ってるわ!! じゃ〜ね♡♡♡

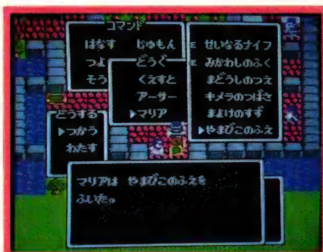
A 今年の冬はとても暖ったか!! それで中央フリーウェイを飛ばし、ちょっと山へ。桜も私の恋のよーにふくらみはじめ、なにかいいことが起る予感♡ウフフ〈中略〉今まで、言ってはいけないこと書いてしまってファミコン関係者の方々にいろいろ迷惑かけちゃってゴメンナサイ。リンリン反省もしているんです。でも、これもひとえにファンのお・か・げ。だから、ラストも言っていけないことを書いちゃお。エニックスさんゴメン!! 私が知ってる限り、最低はレベル一11。かなり遅い人でも40前後でOKよ♡平均は32〜33というところです。じゃあみなさんも元気でありがとうございました♡♡



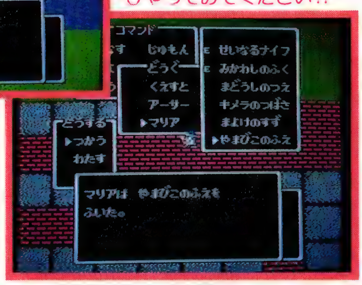
⇧写真の方も特別にハーゴンを倒した決定的シーンを公開しちゃいます。でも倒すにはすべての条件を満たしてなくちゃだめ!!

Q 紋章、全部で5つあるつーのは知ってんだけどーぉ、どーしてもありかがわかんねー、つーの!! 1つはどっかの島で"月の紋章"を手に入れたんだけどサ!! 貢ぎ物：「やくざという生きかた」 Z400F×ショージ(12歳)

永遠に解かれることのない紋章の場所!



⇨ドラクエ日記ではありませんが、とにかく怪しそうなところへ行ったならば、山彦の笛を吹いてみることをおススメいたします。ぜひやってみてください!!



⇨もし、山彦の笛の音が反響したらどこかにある証拠。徹底的に調べてみてください。きっと見つかるはずです。この私でも捜せたのだから。

講師 プッツン黒須くろす



最近にわかに出番が多くてうれしく思っているプッツンです。今回はでたばかりの人気ソフトをやらせていただき必本及び社長の松本氏に感謝しております。これからも、なさけないソフトばかりではなく…どーか、ひとつ！

A せっかく私ごときゲーマーに名誉ある"ドラクエII"の仕事を回していただいたのに、なんということでしょう!! 紋章に関する事項はすべて発表禁止なのです。それもそのはず、今回のゲームは前半がレベル上げ。後半はと申しますと、紋章などのナゾ解き。ですから答えてしまうとゲームをこわしてしまう可能性があるからなのです!! なにがどこにあると具体的なことはひとつも書けません。しかし、これではいささか答えになっておりませぬ。そこで、私の言えるすべては、こまめに町を巡り情報を集めること。城や塔、ほこら、町、洞くつとすべて異なったところにあるのです!!

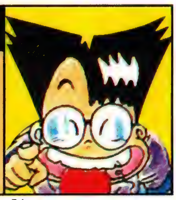


Q 実はドラクエIIのカセットが発売される前、ある雑誌で特集をやってたのです。画面写真を見ると、つよさの所で〝ふしぎなぼうし〟というものがありました。‼本当にそんなもんあるのですか？　ボクは見たことありませんぜひ、大昔ジャンプにいたミソさんが答えて下さい。ところで、その雑誌とゆーのは週刊少年ジャンプの87年3、4号です‼　貢ぎ物：北斗の拳シールです‼　もちろん未使用‼
京都府・持田信行(12歳)

本に載ってないキャラがいてもいい！

講師 チャッキリみそ

最近ゴルフにハマってってサーァ、これいわゆるひとつの芸術だね‼本当おっもしれ―から ちょことためしてくれよナ‼　そーいえばドラクエの堀井さんにあったら、ゴルフセットを買いハマッてるとのこと。金持ちは違う！



A やべえ―質問だな―ぁ‼　これ答えちゃいけない話題じゃないの―。あっそうだっ‼　これは、ジャンプに載った話題。直接、ジャンプの人に聞いてみよっと‼　幸い知ってる仲間も多いし。
ミソ：ってなワケありで、読者からの質問に答えてくだせえ‼
出張版〝キム皇のファミコン110番〟つーことでさぁ‼
キム皇：うっひぇ〜つ‼　こまったよーっ‼ボク、ジャンプ専属なんだから。必勝本にはでられないんだよーっ‼
ミソ：といっても、ジャンプに載ったつーことで、ひとつ‼
キム皇：ミソくんからの質問じゃ断ることもいかんけど、えーぼくもよく知らないんだっ‼　1つだけわかってるのは、敵を倒すと落としてくやつがいるってことだけなんだっ‼これでカンベン‼　ところで、単行本出します。ヨロシクね！



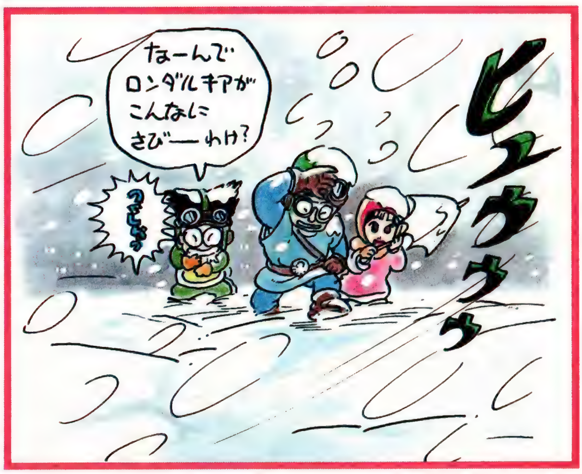
◐町で売ってないアイテムってたくさんあるゾォ‼　どんなところにあるかってーと、1つは宝箱の中。もー1つは敵を倒すとでてくるってわけ‼さぁ捜してみよう！



敵キャラ	アイテム	売値	効用
グレムリン	ふくびきけん	53G	ふくびきができる
ベビル	悪魔のしっぽ	？	？
はぐれスライム	復活の玉	？	？
じごくのつかい(ローレシア城の中)	いかずちのつえ	19500G	バギと同じ

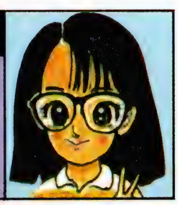
Q ロンダルキアの通じる地下迷宮の5階から先へどーしても行けません‼　詳しいマップとか、でてくる敵キャラとか、なんでもいいですからみーんなまとめて教えてくれい‼　貢ぎ物：今まで時々買っていた必本を毎号買うようにしますから…。
愛知県ゲーム太郎(？歳)

ハーゴンたちがいるロンダルキアってどんなとこ？



講師 フラッパー早瀬

リンリンが卒業‼　とってもサビシーけど、また新しい女の子たちもくるって言うから元気だそっと‼　私はツヨイ子だから平気だけどリンリンはねーえ。でもガンバルっきゃないわ‼　私もオーエンするからねー。



A 早瀬もドラクエにハマってて、大変だったんだけれど無事、エンディングを見ることが出来ました。ね、ダーリン‼　これもひとえに食事もろくすっぽ作らないのに文句一つ言わないで暖かく見守ってくれてたダーリンのおかげです。感謝の気持でいっぱいです‼　で、質問はとゆーと、〝ロンダルキアのマップ〟ねェ〜‼　この質問もブッツン君じゃないけど答えられないの‼　みんなも知ってると思うけど新聞を賑わせるのもいやだしね‼　とゆーわけでマップは出せないんだけど〝ロンダルキア〟っていうのは地下6階にはじまり1階ずつ超難解の迷路をクリアすると、ハーゴンさんたちが住むロンダルキアのお城にいけるの‼　とにかく迷路はすさまじいものがあるわ‼必本でいつも言ってるとうりマッピングしながら昇っていく‼　これっきゃないわ‼この場所は一生発表されないのだから‼



Q ボクは知ってるんです!! 中野さんのヒミツを!! 本当はまだ誰にも言ってないけど、ゴールド・カードの当て方を!! でしょ、でしょ、そーでしょ!! ほーらやっぱり、なんか顔がほころんでいるもの。ぜひ、そのやり方を教えて下さい。貢ぎ物：地元銀座通りのふくびき券でどうですか?

岩手県・小林政幸(19歳)

ゴールドカードを手に入れたけりゃ運を天にまかせよ

講師 バラリス中野

どーもどーも、バラリスです!!ちょーど1年前にデビュー。早いもので、あっーとゆー間に時が流れてしまいました。やっととゆーのかどーにか卒論も通り卒業の見込がでてきました。また時々遊びにくる予定です。おヨロ!



A せっかく最後なのに…。まっいいかなー。キミは勝手にボクが知ってるみたいなこと書いてるけど、もしそんな方法を知ってるなら就職なんかしないで、ギャンブラーになるよ!! スロットマシーンの。でも、なんだね、ゴールドカードってつみつくりだよね!! なにせ、ビデオに取って確率を割り出したらウン千分1。これじゃあ当たるわけがないし、コマンドもない。ズバリ当たるのはほとんど神がかり!!ただし、太陽のマークをよーくみているとなんとなく見えてくることがある。その直感のヒラメキで押してみるしかないね。もちろん、ボクもこの方法を使ってやったのだけれど…。当たるには当たったけど、必ずあたるワケじゃない!!これはあくまでも、ゲームの中のゲーム。こんなもんにハマってるよーじゃ、楽しいゲーマーとは言えませんな。福引などほどほどにしてゲーム楽しんで!!





○どーしても、当てたい人は、スタートしてアイテムを買い券をもらう!! そしたら、復活の呪文を聞きにいく。で、福引券がなくなったら、呪文を打ちこんでまたはじめから。んなことやるやついないな。



○ゴールドカードを持っていなくたってゲームはクリアできる。もってたって、お金があまり使わなくなるだけ!! やっぱりこんなものにハマっちゃだめです!! かしこ



リンリン バラリス涙の卒業式は次号に順延

たいへん申しわけありませんが、ドラクエ特集がズドンとページをとったため、卒業式は次号にのびちゃいました。涙をためておいてちょ。スマンかった。



道場やぶりだーっ!

独自の攻略法求む!

ゲーマーになんかたよらなくても、ゲームはすぐ終わらせられる!という猛者の便りを待ってます。やり方を送って!(マップがあればベスト)



ボクらはキミを待ってますっ!!

門弟求む!!



質問のハガキをください。どんなマイナーなゲームでもかまいません。自分でやって、できなかったところの攻略法を、ゲーマーが懇切丁寧に指導(ってほどでもないですが)いたします。貢ぎ物もできれば書きそえてください。オヨロしますです。


ほら焼ける音が獣王のシャレになってるだろ！
やった〜♡
パチ
パチ
ジューオー
はあはあ危ない所だった
ハッあいつがいない!!
仙人は勝利への最善の方法を伝授してくれるとか…
おっ
仙人さんの家
ごめんくださ〜い



初めまして
私はこういう者です
ホッホッホ
何の用じゃ？
生意気に
名刺なんか
持ちおって
獣王に勝つ
最善の方法を
教えて下さい！
ふっふっ
お若いの
まだ社会常識を
知らんな
教えられませんね
つ〜ん
えっ
そんな
どうして教えて
くれないんですか？
あんさん
あんさん
人にものを
頼む時は
手土産の一つも
持って来るのが
常識でしょ
アッ



よろしく 「ミシシッピー殺人事件小説募集」で最優秀賞の**大井操子**さんが必勝本のライターとして今号から参加。某電力会社勤務の美人ＯＬだぜ。よろしくね。なお編集部ではゲーマーやライターはずっと募集してます。持込み原稿、売り込み歓迎。お電話下さい。（**編集部**）

DOG SQUARE 4

とびだせ大作戦

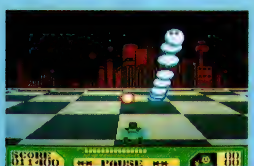












とびだせシリーズ第1弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面ついに登場。

希望小売価格 ¥3,400

迫力の3Dモードが
めがねをかけると驚異のスーパー3Dへ。

とびだせめがね/希望小売価格¥980(別売)

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語。町から町へと旅を続ける流れ者ジャックは、村の長老に頼みこんで借りた宿で、長老の孫娘に恐ろしい話を聞きました。その娘によると、とんでもない暴れ者のドラゴンがすみついて、あちこちの町や村を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがその話を聞いてだまっているはずがなく、さっそくパワースーツを着てドラゴン退治へ出かけます。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャック。果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか!?

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

フライデースペシャルはいつも



ゲームソフトを手にして一度も必勝本をみたことのない人はあるいはいないかもしれない。ゲームをする人にとって必勝本はつねに強い味方でありつづけてきた。そして今、必勝本ならフライデースペシャル。データとして、読み物として、ゲームへの愛をこめた人間からのメッセージとして、ゲームに燃えるすべての人たちにおくりたい。品質と情熱の確かな手ごたえを。

フライデースペシャル㉟

ゴルフジャパンコース完全必勝本

定価320円
発売中

本当に日本一になりたいキミ、この一冊で勝負をかけろ!!



○スコアアップのための完全必勝法
コースの読み方、クラブの選び方、フック・スライスのかけ方、スイングの強さ、芝目の読み方、風の計算などなど、各コースの攻略法を徹底解説

○ペーパーキャディーが手助け
テレビの画面に合わせると、ひとめで残りヤードがわかる特製メジャー、名付けて「ペーパーキャディー」つき。もちろんどんなサイズのテレビでもOK!!

○日本一を目指すキミのために
トーナメントでランクインするために必要なスコアの基準、上位入賞のための秘策を伝授!

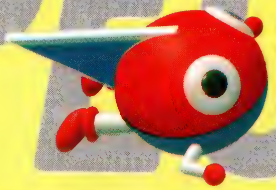
新しい!! ——— PRESENTED BY ファミコン必勝本

フライデースペシャル㉝
メルヘンヴェール完全必勝本
定価300円 発売中



半身半獣のヴェールは人間になることができるのか? ハード・データのファンタジックマップつきで、ストーリーを完全再現。妖しい魅力の表紙イラストにも注目!

フライデースペシャル㉞
オトッキー vs いきなりミュージシャン





定価320円 発売中

ついに実現! 音楽2大ソフトが紙上対決!! ミュージックシューティングの「オトッキー」対テレビキーボードの「いきなりミュージシャン」。これでキミも一流ミュージシャンだ。

フライデースペシャル㉛
飛龍の拳完全必勝本
定価300円 3月27日発売

アドバイザーとして武道の達人が特別参加、スーパーリアル格闘テクニックを伝授! 格闘技世界一を獲得するための完全虎の巻!! 大迫力の必勝本だ!

フライデースペシャル㉗
必勝テク道場2
定価380円 発売中

困った時の名人だのみ!! ファミリースタジアム、迷宮組曲、裏ゼルダの伝説、ドラゴンボール、消えたプリンセス、銀河伝承ほか人気ソフト13本の㊙テクを名ゲーマーが伝授!

フライデースペシャル㉚
リンクの冒険完全必勝本
定価350円 発売中

ハイラル地方の全てがひと目でわかる、超巨大マップつき。ブロック別の完全攻略法を徹底解説! "リンク"ならフライデースペシャルでキマリ!

フライデースペシャル㉜
ゲームブック・スーパースターフォース
ゴーデスの復活
定価480円 発売中

フライデースペシャルの新しい仲間。ゲームブックシリーズ第1弾! ゴーデスの企みと戦い、世界に平和を取り戻せるか。全てはキミの的確な判断とひらめきにかかっているー。

フライデースペシャル㊲
南国指令スパイvsスパイ
定価300円 4月3日発売

おなじみヘッケルとジャッケルが帰ってきた! 南の島を舞台に繰り広げられるスパイ大作戦。スパイ入門㊙テキストの特別付録つき!

フライデースペシャル㊱
とびだせ! 大作戦
定価300円 3月27日発売

画面がとび出す3Dアクションゲームを、FS考案の「とびだす立体マップ」で完全解説。ソフトと同時発売の「とびだせメガネ」で効果倍増!



★FAMI-COM SOFT SCRAMBLE★

ファミコンソフト スクランブル

言いたい放題クロスレビュー



卒業式、そして入学式のシーズンがやってきた。必本も、いよいよ2年目に突入！気分一新でガンバリマスッ!! というわけで問答無用のクロスレビュー、今週もいくぜ!!

とびだせ大作戦

ドッグ■3400円
発売中
ディスクカード



グラフィックはキレイだけど、なんか単調なゲームだなあってのが第一印象。でも実際にプレイしてみると、これがオモシロイ！極端に言えば〝ただコースを走り抜けるだけのゲーム〟なのにである。良く考えられたステージ（コース）の設定にゲームの完成度を感じてしまう。…ちょっと誉めすぎだけど、ボクはこういうシンプルなアクションゲームって好きです。

♥♥♥◐♡ （ハルク）

行くぞ!! ジャック!! 準備はいいか？ 掛け声も高く立体めがねをかけて画面に向かう。ウーン頭がクラクラするぜっ。別に立体じゃなくても、この手のアクションゲームなら、ファンがいるんじゃない？ ワールド1から3ぐらいまでは練習のつもりで、4以降は、ちょっと真険にやらないとムズイ。ピョンピョンハネながら進んでいくジャックの後ろ姿がいい!?

♥♥♥♡♡ （ごいんきょ）

シティアドベンチャー タッチ ミステリー・オブ・トライアングル

東宝■4900円
発売中
ロムカセット



原作つきのソフトだけど、うまく「番外編」になっている。本編のストーリーをあっさり脱皮できたメーカーさんに感服。おもちゃの国で小犬探しなんて、フツー思いつきゃしないのにね。ましてや、それをきれいにまとめてアドベンチャーさせるんだから。画面もきれいだし、原作ファンであってもなくてものサービスいっぱいだよ。

♥♥♥◐♡ （牛丼くりやま）

とても操作性の悪い兄弟とすぐに泣きだす娘がてれてれと歩くゲームらしい。そのドット絵のキャラを、かのタッチの主人公たちにだぶらせるという行為は、プレイヤーにとっては至難のことと思える。かといってゲーム自体の持ち味が楽しいかっつーと、それも今イチ。メーカーは東宝さんということなので、自社ブランドの名キャラ達も豊富なはず。た・の・む・ぜ！

♥◐♡♡♡ （ダンディ田中）

グーニーズ2 フラッテリー最後の挑戦

コナミ■4900円
発売中
ロムカセット



裏表の2面構成の上、アクション要素もアドベンチャー要素も強いから、クリアするのはかなり困難！ってかんじネ。でもそれだけにがんばっちゃったりして…。ついでにグラフィックもなかなか良いし、ノリもあるゲームだから、結構あきさせないと思うヨ。アイテムが豊富なのも魅力♡こういうアクションゲームをわたしたちは〝人間模様〟って呼んでます。

♥♥♥♥♡ （エリリン）

とぉ〜にかくマップ構成が複雑でゲッソリ!? でも、ゲームをすれば、するほど、そのアドベンチャー性にひかれていく自分にフト気がつく…。コナミらしいワープ中心構成と遊びの多いアドベンチャーモード。やはり、これは前作とは較べものにならない出来だぜ！コイツと初めて出会ってから2週間、僕は今日も、またモニターに向かっている。こいつはマル!!

♥♥♥♥◐ （川村後送）

花のスター街道

ビクター音楽産業■5300円
3月20日発売
ロムカセット



今まで、誰もが手をつけようとしてつけなかった芸能界モノにビクター音楽産業が初挑戦！ これでこの分野もやっと…、とホッと息をつく僕なのだ！ でも、少し構成が安易なんじゃないかな？ せっかく2人のキャラクターを同時に動かしているのに、物語が単純すぎるって感じ。しかし、このゲームの売れ行きによっては、人気アイドルのソフト発売も…!?

♥♥♥♡♡ （川村後送）

写真週刊誌のカメラマンや、ブスをやっつけながらアイドルにのしあがる。う〜む、これはすごい物語だ。ゴールド・ディスクを集めて、プロダクションにかけこむなんて泣かせるよな。男がコンビを組んでアイドルになるなんて、今っぽい設定ではあるけど、ゲームそのものはひと昔前って感じ。ハデなオープニングのわりには、中身はけっこうジミだったりして。

♥♥♡♡♡ （キッカー金木）

ファミコン・クレイジー必読!!



バグボーイ情報局

待ちに待った〝ハル〟がきた!! 新入生も新社会人もみんなが見たがるバグボーイ!! 隅から隅までズズーイッとどーぞ!!



ファミコン・ニュース・ネットワーク

残念ながら今回で〝もってけドロちゃん情報局〟はサヨナラだ!! 次号からの新コーナーをお楽しみに!!

- ファミコンバラエティ企画
- 三国一の大バグ野郎
- めざせ!!ゲームデザイナー
- 紙コンアトランダム
- ファミコンスーパーヒットスタジオ
- どんな問題腕自慢



バグボーイ情報局

バグボーイじょうほうきょく

春は別れと出会いのシーズン。そんな人生のはざまにホット一息バグボーイ！　今回も巻頭2ページ“ドラクエII”の特集で初まり!!



うま味がギッシリ詰まってるバグボーイクラブ

水の羽衣が何着でもオーダーメイドできる!!

SOFT 5



○まずは1着目の“水の羽衣”が手に入った。とりあえずムーンブルグの王女に着せよう





○羽衣製作中にまたあの“糸”を取りにき、それから復活の呪文を聞く。ここがポイント高いのです!!
○たくさん手に入ったからブティックでも開こうかな。ちなみに道具屋へ売っても53Gにしかならないよ！



ちょ〜っと手に入れるのが大変な“水の羽衣”。それにイザ手に入れても、王子に着せた方がいいのか？　王女に着せた方が得なのか、やたら迷ったりする!?そこで、ミンクのコートより強いというウワサの“水の羽衣”をドラクエ・パーティのユニフォームにして全員に着せる技がこれなんです。まずは羽衣職人にアレを持っていき製作を頼む。　で、また糸を手に入れてから復活の呪文を聞いてリセット!!　復活したら羽衣を取りにいき、もう1つのアイテムを持って再び職人のところへ！　これを繰り返せば何着でも手に入ります。　京都府・川本元弘

すばらしい賞品の数々

技のハガキには、自分の欲しいソフト名を3個まで書いてね。その他はこちらで選ばせていただきます。ディスク希望者はしっかり明記してねっ！

ウルトラバグには ソフト10本!!
信じられん最高技にはソフト10本プレゼント！ディスクシステム＋ソフト5本でもOKです!!

ハイパーバグには ソフト3本!!
かなりいい技にはソフト3本！　またはアスキースティックIIをどどんことあげちゃいますっ！

ふつうの技でも 金銀バッヂ
ま、こんなもんかなくらいの技でも載ってしまえば銀バッヂを、ちょっといい技は金バッヂさ！

スーパーバグには ソフト5本!!
すごい技にはこれ!!　ソフト5本またはディスクシステムの太っ腹プレゼント!!

すぐれ技には ソフト1本!!
使える技にはソフト1本！　ソフトはカセットでもディスクでも同じ1本とみなすのじゃっ！

必負はハガキ ぼっしゅうの刑
というのはジョーダン。バッヂを2種類セットにしてプレゼントします！意外と賞品はいいぜ

昨年12月から足かけ4ヶ月近く部屋を捜しているんだけど、自分の気に入ったのがなかなかない。引越すのをやめよーかと考える今日この頃　(松)

お金もうけパートIII!!

SOFT 3

簡単な金もーけ技の新しいのをひとつご紹介しましょう。まず、デルコンダル城の武器庫へ、裏側から金のカギを使って入って下さい。すると宝箱がありますよね。ふたつのうち、下にある宝箱を調べてみると聖なるナイフが手に入るんです。いったん城を出れば宝箱は復活するから、繰り返せば聖なるナイフがいくつでももらえるってゆーワケ。で、持ちきれなくなるまでとって、まとめて道具屋で売っちゃえば、あっとゆーまにお金持ちになれますヨ！　広島県・藤井正樹

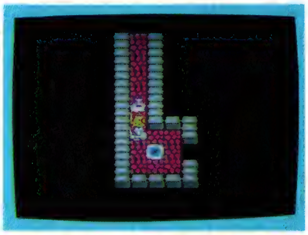




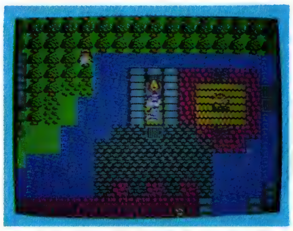
⭘今までのふたつの金もーけ技と合わせて、レベルによって使い分けよう！
⭘デルコンダル城には道具屋がないから、ローレシア城あたりにルーラで帰れるよーにしといたほーがイイ。

ドラゴンクエストII 悪霊の神々





⭘武器庫から出たとこにある旅の扉で往復しちゃうのが、いちばん手っとり早い。



⭘サマルトリアの王子が死んだらトラマナが使えないから、誰でも気づくとは思うんだけど、前もって覚えといてもソンはないよネ。



⭘あと、バリアーがあっても1歩踏み入れて、スグ出ちゃえばダメージを受けないってゆーことも覚えといて。

仲間が死んで得する事もある!!





ロンダルキアで仲間が死ぬと、生き返らせるのは、ベラヌールまで旅の扉で戻って来なくちゃいけない。で、ベラヌールに着いたら出る時にバリアーの中を通らなきゃいけない。でも、この時に2番目の王子が死んでたら、バリアーを通ってもダメージは受けません。だからHPが少なくても平気だヨ！　大阪府・鎌森秀樹

今回もパフパフ娘が登場!!

SOFT 1

前作“ドラゴンクエスト”でリムルダールの町に登場したおもしろキャラといえば、パフパフ娘だよね。なぜこんな話をするかというと今回の作品では彼女のお友達が出てくるんだ！　ルプガナの町へ行けば会うことができるよ!!

でも、パフパフしてもらうには条件があるのだっ!!　それには、王女が死んでいないとダメ!!王女に死んでもらってから町の左下にいる女の子に話かけてみよう「わたし　きれい？」と聞かれたらすかさずハイと答えればOK!!

ここでイイエと答えると、もっとオモシロイことになるよ。どうなるかは実際に自分で試してみてくれい!!　新潟県・藤村俊也





⭘ウヘッへー！　みんなが大好きな例のヤツだ。前作では50G取られたけど今回はタダだぞ!!
⭘彼女の正体はコレだったのだ。パフパフしてもらわなくて良かった。しかしココは3丁目か！

♬フンッフンッフーン♪　くろすのフーン♬（特に意味なし）

ドラクエIIで、紋章とりに行って爺ちゃんの案内にラッキーと思ってついて行ったらワナ！　全滅!!　にくたらしい爺めっ堀井さんも人が悪い。（えのん）



毎月第1、第3金曜日は何の日かわかっているね？





○コリャ、ビックリだ！　たしかにリンクが2人いるよ。このまま2人いっしょに敵と闘えたらオモシロイのにね。
○戦闘モードの画面なら場所はドコでもヨイ。ちなみにココは森の中だよー。

ふたごのリンク!!

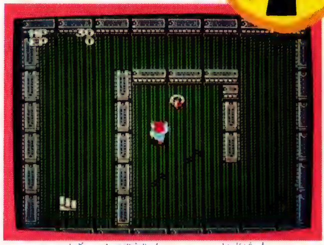
SOFT 1

必勝本のみなさんワタシは恐ろしい技を見つけてしまったのです！　“リンクの冒険”で主人公のリンクが同時に2人も現れるのです。戦闘画面の時にしかできないんだけどね。戦闘画面に切り替わったら3画面の内、右はじか左はじの画面へ行きます。次にⅠコンで✚ボタンの右、ジョイスティックの左を同時に押したままⒷボタンを連打するとリンクが分身するのです。**東京都・大島康洋**

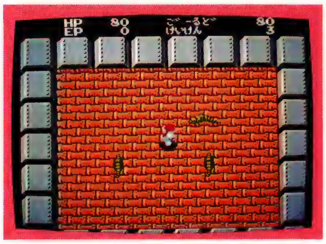
近づく足跡にはかなしばり!!

SOFT 1





○この技は超能力を2つ以上持っていないとできないから気をつけてネ



○ライフが少ない時って戦いはさけたいもの!!　そんな時に超有効な技

アドベンチャーモードでは、動く足跡に接近遭遇されるとバトルモードになるよね。敵と戦いたくない時に便利な技があるぞ。セレクトボタンを押したりはなしたりすれば敵さんたち、全く動かなくなるよ!!　**寺田文夫**



○しかしこの林の中は前からクサイと思っていたんだよな。木に囲まれた空地の上の辺りへ行くと出るよ！

毎度おなじみコナミマン!!

SOFT 3



コナミのSFロールプレイングゲーム“エスパードリーム”はもうやったかな。名物隠れキャラ“コナミマン”を早くも発見したぞ！ワールド2の光の草原の右上にある林の中に入ると出現するよ。**香川県・津島元**

リンク人形にもシールドがかかるぞ



○右はしにちょこんといるのがリンク人形だ。どうやら砂漠地帯のようだね。



○マジックを使うためにサブ画面に変えよう。シールドは32ポイント必要だ。



○ハハハッ！　2人仲良くコロモ変えしたぞ。まるで親子みたいに見えるネ。

現在ぼくのリンクはレベル4、使用できるマジックはまだ3つ。そのマジックの中で“シールド”の呪文を使うとリンクの色が茶色に変化するでしょ。1upキャラのリンク人形のある場所で“シールド”をかけるとリンク人形の色もリンクといっしょに変わるよ。
和歌山県・川村竹二郎

ゴホンといったら"必勝本"オホンといっても"必勝本"!!



ウゲゲーッ！ ぬわんと我らがヒーロー、ウルトラマンのあんよがチョヨッ切れているではないか！ でも大丈夫すぐに元にもどるんだ。ヨカッタ

悲惨ウルトラマンの足切断事件

SOFT 1

ボクがテレビ放映で見たことがあるのは"ウルトラマンレオ"と"ウルトラマン80"だけなんだ。初代ウルトラマンも再放送してくれるといいのになあ。ファミコンソフトで出た時は本当にうれしかったんだ！ そこでボクの発見したオモシロ技を紹介しますよっ！ ステージ11が始まる前からスタートボタンを押していると足切れウルトラマンが登場だぜ。岡山県・三田満

タイトル画面の秘密を発見!!

SOFT 1





普通のタイトル画面での主人公"マックス"は原始ルックだ。
2万点以上得点を出すと洋服に変わるぞ。さすが新人類だけのことはある。進化するのが早い。



今日、1戦終えて疲れた顔でボケーッとタイトル画面をながめていたらある事に気が付いた。ナント！ 原始服を着ているはずのマックス君がオーバーオールを着ているじゃありませんか!! 大分県・目黒孝二



ステージ1の終わりにある岩壁だ！ この壁の向こう側にボスキャラの"プテラノドン"が待ちかまえているのだ。こいつを倒すのはそんなにムズくない。

穴を通らず向こう側へワープ

さすがハドソンが製作担当しただけあってシューティングゲームしているね、このソフト。1面の最後にボスの部屋へ通じるトンネルがあるよね。そこを通らなくてもジャンプで岩壁を超えられるぞい。長野県・和泉正明



1UPキャラのピグモン!!

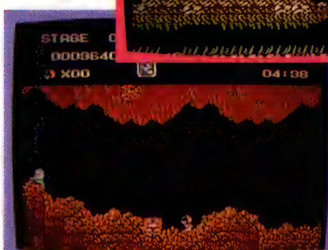
SOFT 3



ステージ4のスタート地点から、2コ目の岩棚の右上から出現するぞ



ステージ1の出現場所はエリアの中程にある2つの島の最初の方の島の右上だからね。



ステージ8は一番初めの大きな山のふもとにあるぞ。
ラストの1UPピグモンはステージ10のスタート地点のすぐ真下だよ。



ウルトラマンで1UPキャラを大発見したゾオォ〜！ それも1コや2コなんてケチなことはいわずに一挙に4コ発表の出血大サービスだァ、ガッハッハー！ (ちょっと大ゲサだったかナー) 出現するステージは1面、4面、8面、10面ですからね。鳥取県・田村光二





JICC出版局の"必本""FS"はジックリ読もう!!

ドラゴン退治の必殺技

SOFT 5



にっくきドラゴンを打倒するための必殺技を見っけたぜっ! まず用意してもらいたいマジックアイテムは"スクロール"と"王冠"または"指輪"だ。準備ができたらいよいよドラゴン山へレッゴーしてくれ。これからが本番! ドラゴンが現れたら"スクロール"の術で火の玉を投げる。火の玉が当たった瞬間にポーズをかけて解除すると同時に"王冠"か"指輪"を使用するんだ。すると一瞬の内にドラゴンを倒す事ができるんだ! スゲェ一技だろう!! 東京都・丸山慎二



➡ポーズの間に王冠をセレクトしておき✚の下とAを押したままでポーズ解除で一巻の終わり。

⬆ファイアーボールがドラゴンに当った! この時にポーズなんだけどタイミングがムズイ!

盗まれた剣を取り返せ

SOFT 1



➡しかし、すばしっこいヤツだぜ! 逃がしてなるか、すかさずポーズ!



⬆3本集めてパワーアップしよう!

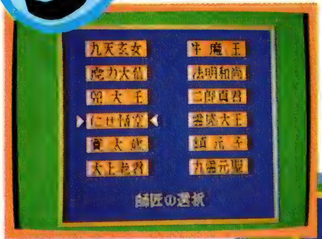


シーフに大事なスーパースウォードを盗まれたらポーズで止めておこう。解除と同時に"指輪"で地震を起こすと驚いて剣を置いていくよ。 山形県・林一男

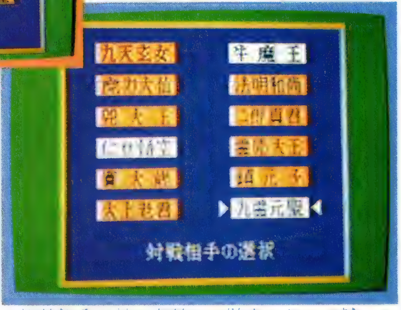
ナント自分のかわりに師匠がPLAY

SOFT 3

いや〜1度始めるとついつい夢中になって朝までやってしまう事もよくあるんだよね。しかし、麻雀ゲームにウラ技があるとは誰も思わないだろう。私は見つけたぞ! 研究モードで"師匠"が自分のかわりに3人の対戦相手と戦ってくれる技を!! 先生様のお手並を拝見だね。 青森県・林知之



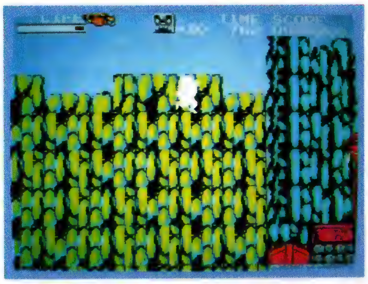
➡そうだな師匠は"にせ悟空"にお願いしよう!





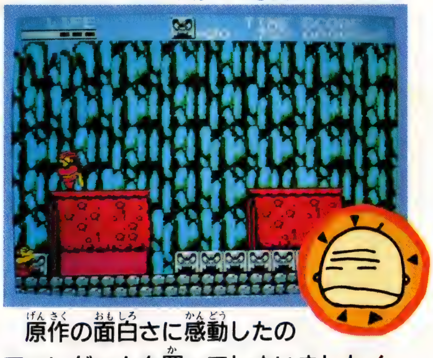
⬆対戦相手を選ぶ画面で3人目を入れる時に、Iコンの Ⓐ と IIコン✚の右と ⒶⒷ を同時に押す

"鏡"を取ってバグワープの術



⬅場所はステージ1の大和面。まずは"鏡"の入った宝箱を取ろう!! で岩の中へ入り、✚キーの右下を押したままⒷボタンを押す

⬇いきなり画面が右へスクロールして我王が左下にしゃがんでいるぞ!! 普通は我王は中央しかいないのにバグって写真のよーになる



原作の面白さに感動したのでついゲームを買ってしまいました! ステージのあちこちには隠れワープの入口があって、いろんな所へワープできることはみんな知っているね。私は鏡のアイテムを使ったバグワープの技を発見してまいましたっ!! 神奈川県・山川健二

 今、国会で問題を引き起こしている"売上税"コレが実施されるとファミコンソフトにも税金がかかる。子供達の為にも絶対反対だ!! (バラリス)

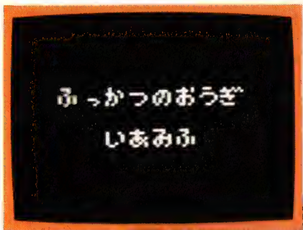


試合中でも"闘気"が使える!!

SOFT 3

道中編で子ボスの牙龍戦士を倒すと"力"マークが出るよね。これを3つ取ると"闘気"が投げられるようになるのは知っていると思う。実はこの"闘気"試合編でも使えるんだよ！ 使える相手は龍の牙だけだけど。まず龍の牙をいったん変身させてくれ。その後KOゲージをいっぱいにして✚の上とⒷを押せば使えるよ。東京都・榎本恭太



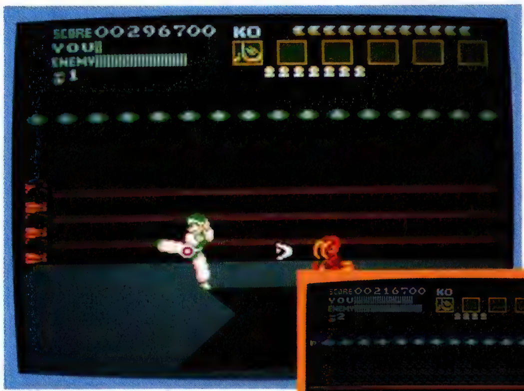


○いきなり世界大会から始めてしまっても対戦相手は強豪ぞろいだから簡単には勝たせてくれないよ。ガンバレ！



○ゲームスタートすると上の選択画面になる。3番目の"復活の奥義"をセレクト。

SOFT 1



○予戦大会Aでの最後の強敵キックボクサー"ジャングルターガン"こいつの正体は…。



○正体を現した"龍の牙"だ！変身前の時とは強さが全然ちがうんだぜー！ 相手も"闘気"を投げてくるから心して闘ってくれよ。

世界大会から開始

ひさびさの本格的格闘技ゲームなのでウレシクなってしまいましたボクちゃん！ このゲームのステージ構成は"少林寺"→"予戦大会A"→"予戦大会B"→"予戦大会C"→"世界大会"となるんだけど。大会の間には"道中編"もあったりして世界大会までの道のりはハンパじゃなく長く苦しいのだ。初めから世界大会で闘いたい人もいると思うので復活の奥義を教えます！ 群馬県・青木弘



"ひんたぼ語"を翻訳しよう!!

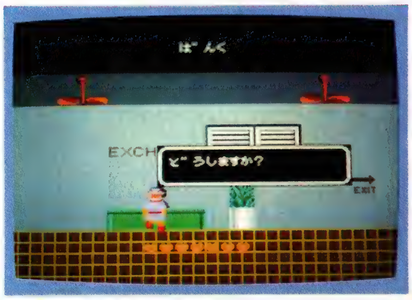
SOFT 3



"ひんたぼ語"を習わないでひんたぼ島へ行くと島民に話しかけられてもチンプンカンプンでこまるよね。今さらカルチャーセンターへはもどれないし、ゲームを最初からやりなおすのもカッタルイもんね。ところがひんたぼ語の50音にはちゃんとした解読の法則があったのだ！下に示した"0123〜？゛X"の文字列の中のひとつ左の文字を読めばいいんだ。例えば1なら0と読むんだ。山口県・森吉男



○ひんたぼ語をしっかり勉強してから行くと



○ひんたぼ語を習わずに銀行へ入ってみると

例文

「る?えきおわ すとけろ」の場合「りょうがえを してくれ」となり「せうかえ」なら「すいとう」だよ。

0123456789あいうえおかきくけこ 〜 らりるれろわをんつやゆよ？゛X



陽一、もう問題は解決した。スグ戻ってこい！キャラメル







素直にあやまる謙虚な姿勢。読者あっての必本です。

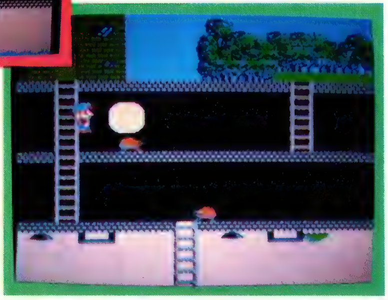
不法侵入だぞライト君！



地下面の下水道に隠されたポイントがある。そこから地上にあがると、２度と動かなくなってしまう恐怖のポイントなのだっ／ ヒッヒッヒッ／ 結局は必負だが、やってみるだけの価値はある。まず、トビラを出てＢ１の下水道までおりる。ハシゴに体を半分ぐらいかけて上へ。地上に出たらライト君を右へ動かす。するとドアの横で完璧にはまってしまうのだっ〃 にげだすことはできないぞっ〃

神奈川県・木村順一





●今、ライト君がいる位置。ここがはまりスペース／ １度はまったら、リセットしかない暗い技だよっと。

●ハシゴに少しでも身体がかかっていれば、Ⓐボタンのジャンプでも OK！ ４回でうまくハマルぞっ!!



●ほら、地面の上なのに水しぶきを上げてるでしょ。ところで、繁みと画面に挟まれてる時、脱出できるの知ってた？ マイキャラが点滅してる間に、✚キーかⒶで逃げれるんだ。



●引っ掛かっている時に敵の攻撃をうけ死なんように!! 死んだら大ボケだぞっ!!

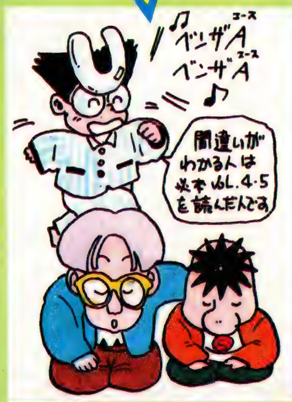


古池や〜マックス飛び込む水の音〃

大きな声では言えませんが小さな声では聞こえない。なんてベーシックなギャグをカマしてしまいましたが、本当に自慢できる必負ではないのです。なぜって、これがなかなかうまく決まらないのです。しかし、決まった時の感動は忘れられません。前置きが長くなりましたが、やり方です。どこでもいいから左右の凸凹、つまり繁みに引っ掛かり、スクロールがいっぱいになるまで待つ。あとは繁みにはまって自滅の道へ。すると、池でもない所なのに水しぶきが大きくSPLASHして、音もでるのです。

石川県・間曽一樹

お詫びです

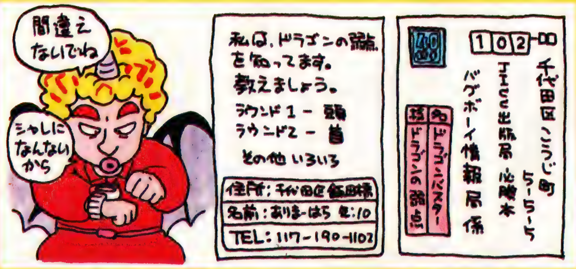


大変、誠に申し訳ありません。これ以後、このようなミスは二度と犯しません。

と、いきなりおわびしてしまいましたが、必本愛読者の方ならもうお気付きでしょう。えっ何って？ わからん人は別にいいんです。もう、この文章を読まんでください。で、わかってる人に。そうあれは、Vol.4とVol.5の話です。まずVol.4のP103"一撃必殺コマンド"で、Ⓐは実はⒷなのです。次、Vol.5のP67。ドラゴン弱点表のラウンド11と12で、右足と無しとありますが右手と左足の間違いでした。本当にごめんなさい。

大技小技待ってます!!

ハガキ〜ハァ〜ガ〜キ〜ィッ!! と近ごろ夢でうなされ、現実の世界でもウナッている日々。さあさあ、みんな良い子だからハガキをおくれでないかい。と街の子供たちに声をかけてしまうこともある。だが、せっかく送ってくれたハガキでもわかりにくいものはボツ！ 他誌からパクるのもだめだからよろしくなっ!!



最近、巷を騒がしている〝エイズ〟流行に敏感で〝宝島〟の読者でもある、トンガリキッズなオレ様はモチロンとっくにかかっているゼィ／ （勉）



Fami-Com. News Network
ファミコン・ニュース・ネットワーク

あなた、ドラクエⅡやめますか。それとも、学校やめますか？



しめ切りを守ろうFNN

ゴルフに取りつかれてページが進まない。今週はレッドアリーマとハルクのしめ切り地獄でアタフタ

ファミコンバラエティー企画

燃えるよーな企画がこないもんですかねー。とぼやきつつ、ハガキのリサイクルでもってる弱小コーナー。ここにうず高くハガキがつまれる日を夢見て、がんばって今回もおっぱじめましょーか！　さあ!!　いくぜィ!!



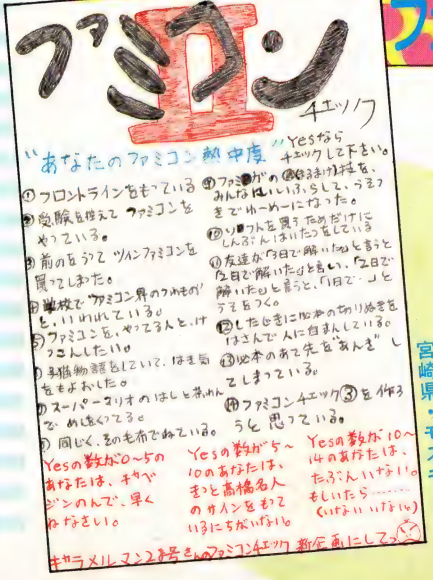
必勝本を日本一に!!

どうすれば必勝本の部数が増えるか、その方法を考えるコーナー。①必勝本を１人で沢山買うコンテストをする。(判定は本の一部を送らせる）②書店に行き、必勝本がない時を見計らって「あれー必勝本ないやー」と苦情を言う。㊟私の近くの本屋は毎回すぐ売り切れる。在庫があればもっと売れるのに。③１冊は自分で買い、親にも買ってもらうようにたのむ。買ってきたら「あらこの本はあったのに」とさも親が間違ったように言う。どうせ親の金だ。ダブった本は知りあいにあげて読者をふやす。

北海道・出しゃばり父兄



ファミコンチェックⅡ



宮崎県・モスキー

さあみなさんペンの用意はできてますか？　23枚のハガキと２通の封書という前代未聞の大量投稿で、２度目の登場です!!

左のハガキが一番おかしかったから代表でのせたけど、ファミコンブッツン度やマニア度、タコ度と、バラエティーにとんでてよかったゾョ。●ゲームセンターあらしの愛読者だった。●セガを見てむかつく。●夢でファミコンの主人公になった。なんつーのもあった。次はⅢだ。

もしＦＣがなければ

ファミコン人気があるから高橋名人。ファミコンがなければ、指がけいれんするただの人…というわけで、もしＦＣがなかったら、今名人は何をしているかを考えて笑おうじゃないかという企画。16連射の使いみちを考えるのもいい。

宮城県・若だんな

♨やっぱり北海道の八百屋でナスを売ってるんじゃないでしょーか。それじゃ答えにゃなんねーか。面白おかしーやつをひとつ送っくちょーすけイカリヤ！

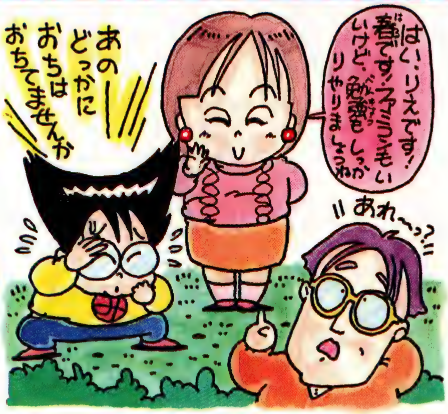




ソフトのイカリをぶつけちゃおう!!

三国一の大バグ野郎

さんごくいちのおおばぐやろう



似たよーなゲームばっかりやり玉にあげてるコーナー!! だって新しもんのゲームのネタがこないんですもの。投稿してくれるみなさーん、ここに載ってないゲームの方がハガキの載っかる率が高いんですぜ。よろしゅう。

●コラ！ ドラクエⅡのリリザの町にいるおっさん。おまえは何時間もしょんべんを続けやがって、水100ℓでも飲んだのか!?
北海道・HAWAII

●こらドラクエⅡ！ なんだ3人の歩き方は!! おまえらは朝礼でジェンカでもやってろって！
東京都・ゆめきかける

●おいリンク！ アイテムを剣でさすなっつーの！ 教訓・物を大切にあつかいましょう。
東京都・らるふ



●こらリンクの笛！ 最初見たとき、便所そうじに使う吸ばん付きの棒かと思ったぞ!!
大阪府・ウソ2000

●ファミスタのナムコットスポーツの写真！ 写真のくせに動くんじゃねえよ。おまえは心霊写真か！
長野県・アッちゃん



⇦大分県・立花昇太

●やいファミスタの選手！ プロ野球じゃ色つきバットは禁止してるんだぞ！
岡山県・妹尾渉

●ファミスタをやりこんだあと、旧ベースボールをやったら、びっくりする。
岡山県・怪物くん

●ファミスタほど、このコーナーに載りやすいソフトはない。
神奈川県・スーマリ3

●おい怒!! 漢和辞典をよく見ろ！「怒」だけではIKARIと読めんのだ！ 怒りと書かなければだめでしょ！ インスピレーションだけでゲームを作っちゃダメよ！
愛媛県・ポッカリアス在間

●飛龍の拳の龍飛さん。はい、はい、うるさいのよ、あんたは！「はい」は1回って習ったでしょ？
神奈川県・中上夕華

●コスモジェネシスは敵にあわない間にゲームオーバーになってしまうぞ！ なぜだ!?
兵庫県・ドダエモン

●おいおい高橋名人よっ！新人類のCMの最後に「オレも新人類だ」なんて言うなよ。そんなフケた新人類がいるか！
静岡県・ヒラ坊Jr.

●やい！スパイVSスパイ！ 売れてもないのにパートⅡなんかだすな！
愛媛県・ポッカリアス在間



⇦東京都・中浪アヤーメ

今号のよいしょ!!

●いよっパルテナの鏡はすごい！ ゲーム内容もすごいが、あの死んだ時のBGMはプレイヤーの怒りを倍にさせる力を秘めている。さすがニンテン!! 高知県・たいペイ

●やっぱしトランスフォーマー・イズNo.1！ ステージキャラよりボスの方が弱い!! タカラは最高だー!! 宮城県・江口達也

●ウルトラマンはリアル！ パンチやキックしても当たったんだかわかんねーもん！ 新潟県・ハヤタ


三国一の大バグ野郎
メトロクロスのランナー!
おまえは、ハードケースのイラストと、ゲームのあごの出かたのちがいはなんなんだ!
おまえのあごは、イノキをこえてるぞ!
新
住所 宮城県仙台市中山2-38-27
氏名 菊地 元 Ⓟマッピー
とし 12才
TEL (022) 278-[redacted]

⇦宮城県・マッピー

君はもう必本なしでは生きていけないプフフ…（東京都・ゆめきかける）

こんな晴れた日に会社に行くのはもったいない——。なんて思うよ〜な天気の日がふえてきた、にもかかわらず机に向かう毎日。むなしい！（直）

こんなゲームがあったらスゲエ!!

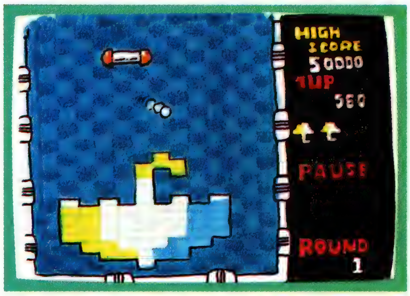
めざせ!! ゲームデザイナー

これを読めば、気分はクリエイター!! なんつーわけで今回もいってみるぜ! 最近大人向けネタばっかしやってたら、ハガキがガタンと減っちまいました。しょーがないじゃん。これをチャンスと見て、ハガキを送ろう!



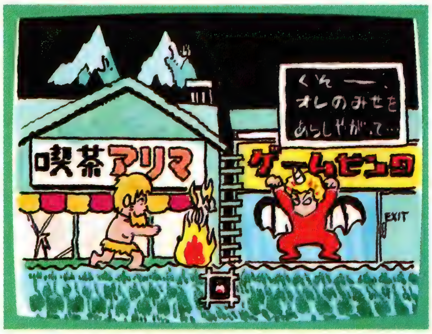
ドイノカルア
トイター　¥5,500　発売中

ゲーセンやファミコンで大人気のアルカノイドの第2弾! 君の操作するものは、そう「ブロック」なのだ。敵は左右にすばやく動き、ミサイルは撃つわ、3つの玉で攻めてくるわでもうたいへん!! ワープなんか出してしまった日には最悪! 自分のブロックがなくなる前に、敵を倒すのだ!!　東京都・ナスビ仮面87



相変わらず目のつけ所がいい。このバカバカしさは才能だな〜!

魔界町
カプコン ¥5,500　4月上旬発売予定



勇士ナイトに荒された魔界村。しかし、まだ生き残りがいたのだ。レッドアリーマや大男・一角獣など、数は少なかったが力を合わせ、やっとのことで魔界町を完成させた。若者向けに、喫茶店やディスコ、ゲーセンも設置した。そして平和な日々が続いたが、ある日なんとあの、死神ナイトが現れたのだ! 君はレッドアリーマになり、魔界町の平和を守るためにナイトを倒せ!　岩手県・かっち

企画だおれエイド

プロゴルファー去る
主人公の猿がどっかへ去ってしまいました。ハッキリ言ってゲーム続行不可能。ゲームオーバー。ちゃんちゃん
宮城県・やなけん

ドラゴンクエストIII
スケールが違うドラクエIII!!「スライムの家族があらわれた」「スライムひ孫Gのこうげき!!」「クッキーの孫夫婦はたたかい中　また子供がうまれた!!」「スライムAは寿命がつきた」「クッキーの孫夫婦はまた子供が生まれた!」永遠に終わらないゲーム!　東京都・3Mビット

仮面ライダー
ついにバンダイが仮面ライダーのソフト化を決定! まず君はタキを操作して、ショッカーを倒すライダーを探すのだ。間違って1本線ジャージを着た加山U三を見つけても時間のロス。おやじさんとの特訓モード付き。　北海道・サンメガ

タダ食いがなんだ!
預金0の貧乏社員の君は、給料を全てスラれてしまった。生きる方法はただひとつ。食い逃げで一日三食をまかなうのだ。警官やメシ屋のオヤジの追撃を振りきり、次の給料日まで食いつなげ!　by カピコン。
福岡県・非レギュラー

3時にあい魔鐘
君はある番組の司会をつとめる女性アナウンサーだ。ヤラセでつぶれかかる番組を立て直せ! 続編として「三時のアテナ」もひかえている。
京都府・藤田裕樹

政権伝説
君の名はナカソーネ。野党や庶民の反対を押し切って、売上税を導入するRPG。仲間には、ミヤザーワ、タケシータなどなど。誰を選ぶかは君次第だ。続編には国家秘密法が用意されているとか。
和歌山県・ルリルリ

目駄松II
出たっ、ついに目駄松氏がゲームになった。とらわれの必本を救うべく、「FS」を武器に立ち上がった! 敵は徳門、角山、秋目書店、三見書房、又葉社その他大勢だ。FSは使えば使うほど目駄松氏のライフを減らせてしまう。最終の敵ボス「ハルク」を倒すと、エンディングだ!
青森県・メトロイド

はっはっはっ!! なんてくわしーやつだ! ライフを回復させるには4時間寝れば十分つーのもつけ加えておきましょ。パスワードは朝のタクシー。



類似品が出まわってます。よくお確かめ下さい

ボクはえだ豆が大好き。この季節になると、食べたくて食べたくてノイローゼになりそう! アー早く食べたい!!(ヨスケ)



紙(カミ)コン アトランダム

カイバシラよりもうまいハシラのコピーを送ってほしーのだ

たまには普通の読者ページのように、おたよりをたくさんのっけてみました。読者の生の声に耳をかたむけてみましょう。ほら春の足音が聞こえてくるじゃありませんか。

●ではここで一句
「ファミコンは　ブームが過ぎ去りゃ　ただのメカ」
大分県・ホットドッグフード
「必勝本　ブームが過ぎ去りゃ　後をにごさず」
んー、意味深！

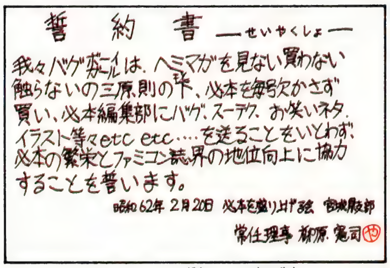
●この前の社会の時間に先生が「今売れている雑誌はなんだ？」と聞いたので「必本」と答えたら「そうか、おまえも読んでいるのか」と言われた。マジの話。
大阪府・チャッピー
そうか先生も読んでいるのか。先生もハガキください。

●ボクのギャグの上には円ばんが飛んでいるのか、それともバグがおならをしているのだろうか…。　岡山県・必本No. 1
意外とまっ白だったりして…。



⇦愛知県・ハッピーユ

さりげなく「メガンテ」をネタに入れちゃってもー、にくいね!!　メガンテってのは一撃必殺の呪文なんだけど、かけた本人も死んじまうっつーやつだな。


誓　約　書　―せいやくしょ―

我々バグ研究サークルは、ヘミマガを見ない買わない触らないの三原則の下、必本を毎号欠かさず買い、必本編集部にバグ、スーテク、お笑いネタ、イラスト等々etc etc……を送ることをいとわず、必本の繁栄とファミコン誌界の地位向上に協力することを誓います。

昭和62年 2月20日　必本を盛り上げる会　宮城県支部

常任理事　柳原 寛司

⇦宮城県・やなけん

やなけんは、他にも会則とかをビッシリ書いて送ってきた。ヒマだな〜。

●グーニーズのマイキーはなマイキーだ。
東京都・ゆめきかける
くすくすくす。さすがゆめきちゃんだ。



⇧新潟県・トロール佐藤

おっと、思わず「ゲームデザイナー」のページかと思ってしまった！　ほとぼりのさめるのを待ってたので、タイムリーにはならなかったけど、よくできてるネタでやんす。目の黒棒がたまらん。

●うちのクラスに休み時間になると、友だち2人で、何の意味もないのに他のクラスをノソノソ入ったり出たりしているやつらがいる。そいつらがフォックスとワトソンと呼ばれているのは言うまでもない。　東京都・ナスビ仮面'87
フリがちょっと長かったな。他の人のことも考えて4行くらいでおヨロ。

●香港製スーマリが「超的真理夫兄弟」なら、香港製ディープダンジョンは「深沈迷宮」ポートピアは「神戸人工島連続的殺人事件」ファミスタは「専門的野球家族球場」ゴエモンは「励声五右エ門絡繹的道路走行中」なのでしょーか？
愛媛県・ポッカリアス在間
はっはっはは！　ゴエモンがいい。本当の中国語は知らんけど…。

●学級のカベ新聞に、ファミコン記事として「必本」を丸ごとはってたら、誰かにぬすまれました。
静岡県・サーモンおくれ
ぬすんだ人は必本をそれから買っているでしょうか？　ドロボウで広がる必本の輪。

●ドラクエの発売日に欠席者が続出した学校はオレの学校だけではないと思う。
神奈川県・スーマリ3
次の日みんな目がうさぎしてるワケだ。



⇧広島県・木原知子

ギョエ！　ついにファンクラブが!!　ちなみに原さんのドラクエIIの名前は「ありま」だそーです。

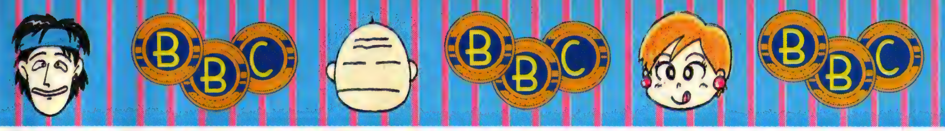


⇧愛媛県・ポッカリアス在間

来た！　連載第2回目。これは笑えるぜ！　急展開を向かえる次号はどうなるのか！ワクワク!!続く。

●高橋名人の冒険島のパッケージは、女のオッパイが付いている。ゆめきかける

やっとのことで英語のテストが終わり、結果は52点！　英語の杉野先生なんとかしてくれなくちゃだワッ！　ケン坊に英語教わったのに……！（陽一）



ファミコンで歌おう!

第10回 ファミコンスーパー・ヒットスタジオ





最近変わった内容のハガキが増えてきた。一緒にレコードデビューしようとか言って、自作の詞を沢山送ってきた中2の原田/ オモシレー奴だ。〝秋だから〟なんてくさい詞書きよって、お前はオフコースが向いてるゾ。

★ウルトラマン



作詞/埼玉県　島田隆一

イラストものは、どうしてものりやすいんだよな/ ウルトラマンエイティー/ とかってわかりやすくていい。でも作詞のコーナーだからたのむよ。

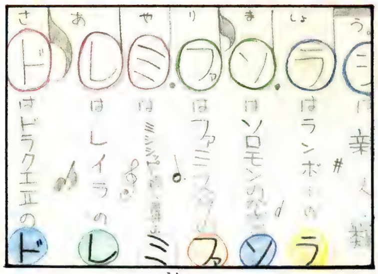
★ドラクエ敵キャラの歌

作詞/兵庫県　川井伸一

僕らはみんな生きている
生きているから敵キャラだ
僕らはみんな生きている
生きているから倒される
勇者のlevelがupをすると
トヘロスかけられ出てこれない
ベスだってドラキーだって
スライムだって　みんなみんな
生きているんだ敵キャラなんだ

この歌詞をどうやって歌うかっつーと、そう誰でも知ってるあの曲〝手のひらに太陽を〟に合わせて歌うのだ/ 今まではファミコンソングに詞をのせるのばっかだったけど、今度からは普通の歌にファミコンネタをのせた歌詞も大募集するからヨロシク/ そこで第一弾がこの〝ドラクエ敵キャラの歌〟。学校の音楽の時間に歌っておこられないようにしろよな/

★ファミコンドレミのうた



作詞/岡山県　出本普也

ドレミの歌にファミコンをあてはめるという発想がおもしろい/ シは新人類ってのが、ちょっとマヌケだけね。語呂さえよきゃこの手の作品大歓迎/

もってけドロちゃん情報局(じょうほうきょく)

最終回

♬ほたーるのひーかーあり♬ というわけで、もってけドロちゃんもついに最終回となってしまいました。それでは最後の情報をたっぷりと読んでくらハイチオールC/

究極の安売りショップ/ 場所は東京駅八重洲口地下街「カメラのサクラヤ」。なんとドラゴンクエストII→4,400円。アルカノイド→3,780円。ドラゴンバスター、闘いの挽歌→3,680円。ドラゴンボール、アイギーナの予言、キングコング2、怒、ディーヴァ、コスモジェネシス、ラビリンス、マドゥーラの翼が2,480円。ディスクソフトは3～4割引きだよ。(東京都/上近史)

大阪府堺市にあるアローズという店は安い/ スターラスタ、スターソルジャーが950円。バードウィークが850円。ミシシッピー、聖飢魔II、マッピーランド、ドラゴンボール、シャーロックホームズが1,950円。エスパードリームが2,080円。クレイジークライマーが2,650円。ファミリースタジアムが2,730円。マドーラの翼が2,950円。飛龍の拳、ドラゴンクエストIIが3,850円と超格安プライス/(大阪府　志水和夫)

みんな沢山の情報をサンキューでした。それではまた会う日まで/(ケン)





江戸っ子だってね〜鮨食いねえお茶飲みねえ必本読みねえ!!

陽一にせっかく英語教えてやったのに、あいつ52点しか取れねえでやんの/ ところで、単行本も無事できあがってひと安心。みんな買って/ (ケン)

編集部ヒラ坊の昔の仕事は"光速エスパー"だという噂だ!!

他誌じゃ見ることのできない自作面コーナー

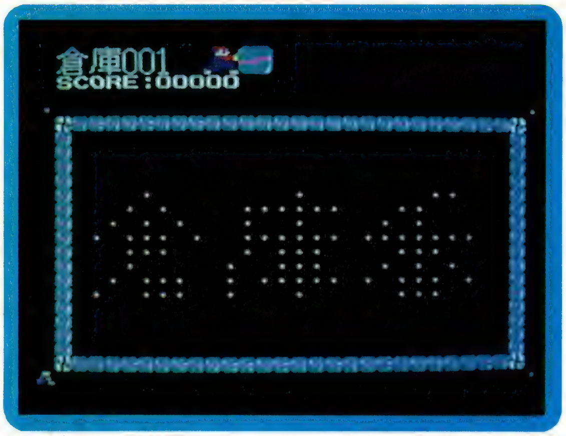
どんなもんだいうでじまん!!

どんな問題腕自慢!!



休みがちになるとハガキもへりがち。そーするとネタがないから、また休むという、悪循環。なんつってもエディットのゲームが少ないのが致命的だったのよね。しかし、やっと出ますぜスーパーロードランナーが！ 今号はまだ発売してないけど、ポストマン氏も手ぐすね引いて待っている!!

涙の倉庫番スペシャル

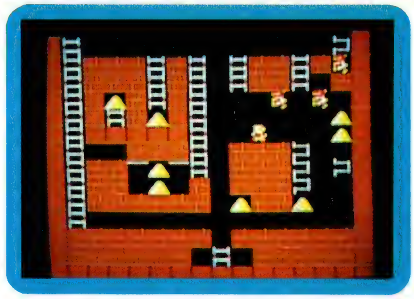


お久しぶり高橋です。いやー、自分の作品が載るってホント最高ですね！ てな訳でもう一度作ってみました。今度こそ完全なできたてほやほやの本当のなまものですから早く載せてください。(本当にくさる) 埼玉県・高橋

またまたムチャクチャ遅くなってしまいました。3ヶ月くらいハガキの倉庫にいたので、いたんでます。ちょっと糸引いてます。ヨーグルトも通りこして、チーズみたいになってますがよろしかったらどうぞ。めちゃ簡単です。



ロードランナー



ふた回りしなければいけないシンドイ面です。最後は下段の真中あたりが勝負です。 大阪府・ポストマン

やー、おひさしぶりポストマンさん。スーパーロードランナーは買いました？ 投稿者の中でも最高年令をほこる30ん歳。このところ投稿が減ったよーですががんばってくださいね。ひとつ！

新コーナーのハガキ募集!!



パパパパンパカパーン!! いつものよーな募集じゃないぜ！ なんと新コーナーのお知らせなんでございますよーだ！ なんと!! バラエティ企画で3回載った「いくらなんでもいないだろコーナー」をレギュラーページにもちあげてしまおうってなわけ!! ディスクシステム第1号は、宮城県の投稿王・パックマンに決定!! パチパチ!!

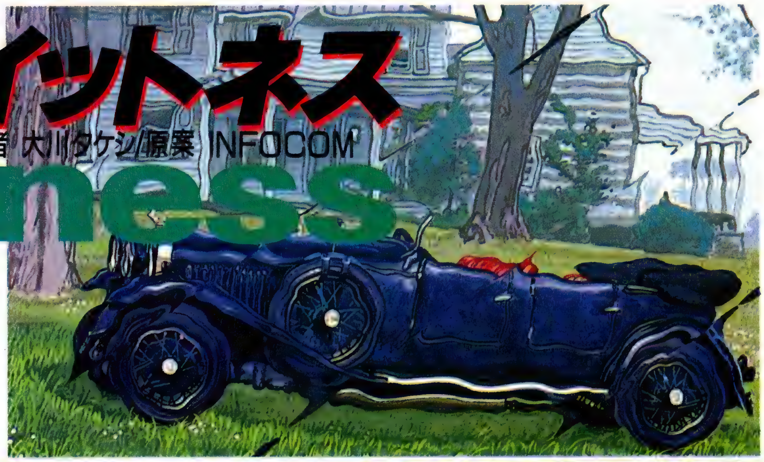
内容はごぞんじの通り、もしかしたらこーゆー人もいるかな、というネタを送ってほしい。例「おれデスクシステムを買ったんだぜといばって、スーパーマリオデスクを見せるやつ」「信号の押しボタンを連射するやつ」「ゲームは1日1時間というのを守って、いつまでたってもスーパースターフォースをクリアできないやつ」

絶対いるわきゃねーよーな大ボケのネタでもOK!! 想像力をフルに働かせてネタをバンバン送ってきてちょーだい!! タイトルもイマイチなので、いいものがあれば変えちゃうぜ！ タイトル係まで。そのラインでオヨロ!!

Vol.5の必テクで、ゲーマーの血液型を聞いた神奈川の中上夕華さん。大量のチョコレート、ありがとうございました。みんな大喜びでした。(黒須)

アドベンチャーノベルス 最新刊

ADVENTURE NOVELS



ウイットネス Witness

著者 大川タケシ/原案 INFOCOM

ロス市警殺人課警部の私の目の前で、
貿易商リンダー氏が殺害された。
私を唯一人の目撃者にするとは大胆不敵！
私は、ロス市警の名誉をかけ、
捜査に乗り出した。

新書判/定価680円



ソーサラー SORCERER

著者 白鳥洋一
原案 INFOCOM

黒魔術師クリルを倒し、
一人前のエンチャンター（初級魔法使い）
となったカールに新たな試練が！
魔法を駆使して、
ワンダーワールドの謎を解けるか？

新書判/定価680円

これは、冒険の世界への招待状—。

ウルティマI
ダークサイドを支配する邪神モンディンを倒し、世界の秘密を解いていく俺の新たな旅が始まる…。

ウルティマII
タイムスリップに巻き込まれた俺は、千年の昔に滅ぼされた大魔王モンディンの弟子、ミナクス打倒に向かった。

ウルティマIII
闇の呪文"エクソダス"の毒牙に、4人の勇者が立ち向かった。世界を終末へと導く「大地の蛇」とは…?

ウルティマIV
不思議な迫力を持つ老婆の言葉に導かれ、無頼漢ゴータは、8つの徳を手に入れる長い旅に出た…。

アステカ
ピラミッド、灼けつく太陽、そして殺人…。アステカの遺跡にまつわる謎と冒険に巻きこまれた私の見たものは?

ザ・スクリーマー
199X年、三度目の大戦が終わり、戦場から戻った俺の新たな戦いがバイアスのモンスターを相手に始まった!!

帝王の涙
宇宙マフィアの罠におち、伝説の最終兵器『帝王の涙』を探す旅に出るハメになったモズの行く手には…?

夢幻の心臓II
エルダー・アインに光をとりもどすために、邪悪の影と戦い、不思議の扉を開くファンタジックアドベンチャー！

ウィル
南海の孤島、トリニアに特殊部隊が渡った。形勢不利な敵地の真只中で展開される、決死の作戦行動！

カーマイン
特殊研究施設の中で、数々のトラップをかわし、人間型歩行兵器と戦う、SFハードアクションアドベンチャー！

ゾークI
地下迷宮都市に隠された古代王朝の秘宝を求めて旅に出た少年ジョニー。いくつもの危険なワナが彼を待ち受ける。

ゾークII
地底海、地下帝国都市アルゾー、そしてアルロニアの城下へ…。新たな冒険を求めて、彼は再び旅立った。

13人目の名探偵
ホームズ生誕百年祭も間近なある日、名探偵マスター・オブ・ディテクティブが殺害された。殺人鬼"猫"の犯行か！

エイリアン2
彼らは再び襲いかかる。しかも圧倒的な大軍で…。「今度は戦争だ!!」エイリアン2がアドベンチャーノベルスに!!

ゴーストハンターズ
神秘の街、チャイナタウン。次々と登場する怪人、妖怪、モンスター。魔法とクンフー入り乱れる、おもしろ世界！

エンチャンター
世界征服を企む黒魔術師クリルを倒すため、魔法使いが東の城に乗り込んだ。魔法の呪文でクリルを倒せ！

妖法記
舞台は、いまだに徳川の世が続く「現代」。妖法者との死闘に巻き込まれたみのりと隼人の運命は…!?

■ 定価680円
■ 定価500円
■ 定価780円

アドベンチャーノベルス絶賛発売中！

JICC出版局



風雲少林拳

ふううん しょうりんけん

ディスク初のカンフーアクション!!
リアルな動きの、これが決闘武勇伝だ!!

本格アクションゲームがディスクシステムで新登場。大きめのキャラクターがくりひろげる、1対1の格闘戦はめいっぱいのド迫力だ!! 多様な技を使いこなして、君だけの必殺拳をあみだそう！

STORY

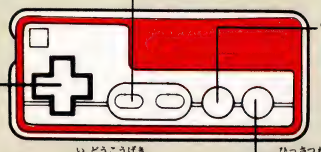
数ある拳法のなかでも最強とされる少林寺拳法――。しかし、今はその言葉も昔語りになろうとしていた。運命のあの日、玉龍、雷龍、天龍の三人の魔王たちは、その手下とともに一瞬にして少林寺を征服してしまったのだ。それ以来、難をのがれた少林寺の拳士たちは、総本山をとりもどすべく、毎年のように少林寺のある大林山に登ったが、ただの一人も生きて帰ったものはいなかった。ただの一人も……。

けれども、そんな中、もくもくと修業を続ける少年拳士がいた。師匠チェイ老人のもと、シンという名のその少年は、誠の拳の道をとりもどすため、その身をかけたのだった。ついにはじまるすさまじい戦い。拳士シンよ、貫け、拳の道！

コントローラの使い方

十字ボタンの使用が、全てのアクションを左右するといっていいほど。特に、斜め方向や逆方向の使用も多いので要注意。必殺技は、Ⓑボタンを押しながら十字で、アイテムを取ったらⒶボタンで攻撃。

なにしろ✚ボタンで攻撃のパターンを選ぶので次ページのコントローラ操作をよく覚えるのがポイントになるぞ!!



ディスク初のカンフーアクションの登場だ!!

少林寺の道 その1 基本技を体得せよ

クリアーには、当然ながら基本技を徹底的に自分のものにしておくことが最重要。ヤングマスターは動きがシンとほとんど同じだから、ここで相手より早く操作できるようになればしめたもの。持久戦になる後半までに体得しよう。

ジャンプ



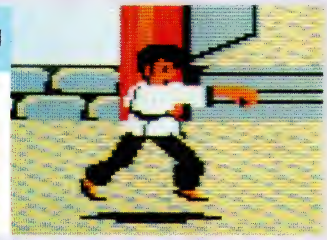
いっちばんポピュラーな回避技。ただし、背の高い敵が相手だと、まともになっちゃうぞ。

ハイパンチ



頭やはらをねらっての攻撃に有効。機を見て続けてダメージをくらわしてやろう。

ジャブパンチ



ハイパンチと基本的に同じだけど、背の高い相手には効果がうすい。一撃離脱の専用技。

ローパンチ



相手のハイパンチやハイキックをかわしつつ攻撃するのに最適。リーチが短いのが難。

前宙返り



向きあっている敵の後ろへ回ったり、不意に近づくために、どしどし利用しよう。

後ろ宙返り



基本的には前宙返りと同じだけど、奇襲効果は倍増。必殺拳と組みあわせてキメようぜ。

少林寺の道 その2 必殺拳をマスターせよ

このゲーム最大の見物がこれ。リアルな動きの戦闘のさなかで、おもむろにバシッと一撃くらわしてやろう。宙返りとの組みあわせでよりカッコよく華麗にやるもよし、相手の攻撃をかわしたり、ふりむきざまの、バックキックはカッコイイぜ!!

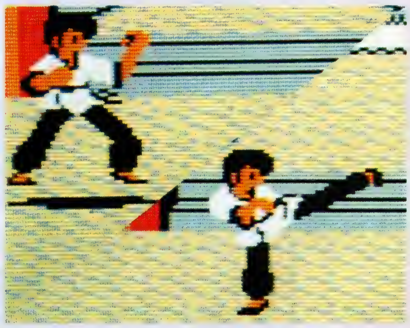
フライングキック

背の高い敵を攻撃するには必須の技だ。Bボタンを押しつつ、カーソルキーを上に押して、巨人の頭をねらいうちにしてやろう。ただし、相手との間合を計って。



ハイキック ハイバックキック

数あるケリ技の中でも、もっともきれいなのがこれ。Bボタンを押し、カーソルを斜め上にいれて必殺の二打撃ちだ!!



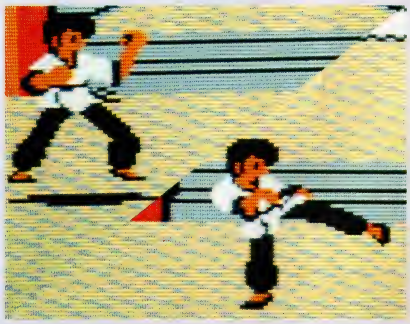
足バライ

ローパンチとだいたい同じだけれども、最大の利点は間合が長くとれること、相手が急に近よってきたら、すかさずBボタンとカーソルを下にいれるぐらいにしよう。



ミドルキック バックキック

相手との根くらべを、自分有利にする大逆転の技だ。距離がちぢまったらBボタンを押し、敵が来る前にカーソルを左右に。

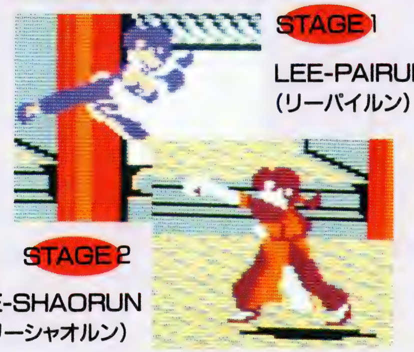


少林寺の道 その3

敵を知る

敵キャラは全部で6種類16ステージ。それぞれ特徴を持っているから、そこをついて戦うのは当然。特に「仙人」の面からはアイテムが出てくるから、これは絶対に使おう。「三魔王」はこれがないと倒せないんだ。

ヤングマスター



STAGE 1 LEE-PAIRUN（リーパイルン）

STAGE 2 LEE-SHAORUN（リーシャオルン）

このヤングマスター達は、シンとほとんど同じ動きをするんだ。相手より素早く戦うことが全てだぞ。

三魔王



STAGE
14 GYOKU-RYU（ギョクリュウ）
15 RAI-RYU（ライリュウ）
16 TEN-RYU（テンリュウ）

遂に最強の敵、三魔王だ。動きも早けりゃ攻防両方に達人。まず画面内から武器をとり、相手の攻撃にあわせてスキをついて戦え!!

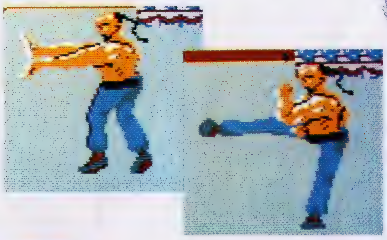
仙人



STAGE
11 RAICHEN（ライチェン）
12 SONKEN（ソンケン）
13 YUECHEN（ユエチェン）

さすがにここまで来ると敵の防御もあつい。杖を使っての攻撃もある。この面はAボタンを押すとハイジャンプができる。

巨人



STAGE 3 KUAN-TAREN（クアンターレン）

STAGE 4 KUAN-YUEN（クアンユーエン）

こいつらはシンの倍も背丈があって、しかも手から衝撃波を出してくる。飛び技や、つぼに乗って頭をねらえ。

魔豚族



STAGE
5 ROU-SU（ロウスー）
6 WANG-FU（ワンフウ）
7 PAO-CHU（パオチュウ）

この敵は、足元の鉄球をけり転がす攻撃もしてくる。手の長さなんかも長いから、充分注意して一撃離脱を心がけるべし。

ダブル



STAGE
8 FUEI（フェイ）
9 RYAN（リャン）
10 YEN（イエン）

画面では2人いる様に見えるが、実際には1人。分身の術を使ってまどわされるので、常に自分と敵の距離を考えて戦おう!!

ゲーマーから一言

発売前ということで、完ペキな攻略法とはいえないけれど、このてのアクションゲームに「絶対」はナイ！　タイミングのみの勝負です。特にこのゲームは、「カーソル命」というぐらいにカーソルキーにかかっている。斜めにいれるのをおっくうがっちゃダメだぜ。

メーカーから一言

ついに究極のカンフーゲームの登場です。リアルな主人公の動きに加え、敵キャラの個性も豊かに（主人公の倍はあるビックキャラも登場）大林山にくりひろげられる大格闘シーン！　主人公シンはキミだ!!

㈱ジャレコ菊地

画面は開発中のものです。

最新ソフト情報

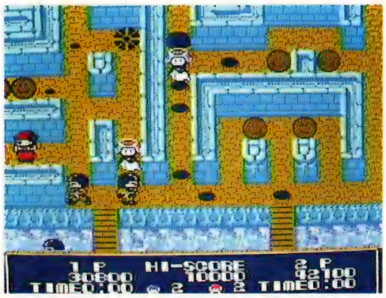
BOOBY KIDS

ブービー・キッズ

制限時間内にパラレルワールドを脱出せよ！ 2人同時プレイ可能なハラハラドキドキのスリリングアクション！

CASSETTE	日本物産
	5月上旬発売
	¥4,900





パラレルワールドに放りこまれたキッドとマックの目的はただ一つ。制限時間内にその世界を脱出すること。でもヘンなヤツらがしつこく追いかけてくる。武器のない2人に託された最後の手段は穴を掘って落としてしまうだけだった。

絶対不利のこの状況、果たしてキミならどう抜ける？ ハチャメチャ追いかけっこの始まりだ！

2人の基本パターンは敵を穴に落として埋めちゃうこと。そして面の各所にあるマークをすべて取るとカギが現れる。このカギを取って出口の扉を開ければラウンドクリアだ。こう書くと簡単そうに思えるでしょ。

基本行動



穴掘り
Ⓐボタンを3回押せば敵を落とせる大きさの穴を掘れるぞ。



敵おっこち
敵が穴に落ちた！ 8秒以内に埋めないと脱出してくるのだ。



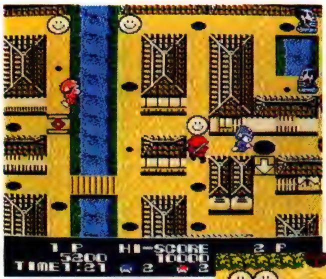
埋める
Ⓑボタンを3回押せば敵は完全に埋まるぞ。

アクションもいっぱいあるぞ！

穴堀って埋めるだけがすべてじゃないんだ。数多く現れる敵をかわすには穴を堀るだけじゃ追いつかない。ジャンプや現れたアイテムを使って逃げたり攻撃したりしなくちゃならないこともあるぞ。

つまりはアクション性が高いということ。基本行動のパターンよりもずっと奥深いテクニックがいっぱいつまっている！

例えば川ばたにあるジャンプ台。敵にはさまれたりした時はとっさの判断で向こう岸へジャンプ、なんてことができるし、2人プレイのときに一方が穴に落ちると4秒以内なら助け出すことができるというドキドキのアクションもある。アイテムを使うアクションだってあるのだ。

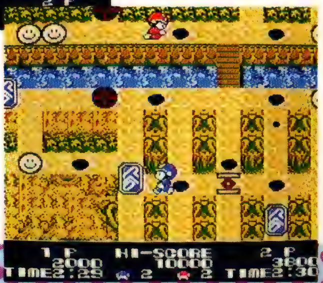


JAMP!

◀川のそばにあるジャンプ台で川向こうへ！ ピンチのときにはとてもありがたいフィーチャーだ。ぜひとも活用しよう。

ATTACK!

▶アイスクリスタルを使って敵は氷づけになった。体当りすれば壊れるぞ。



アイテムを使いこなすことも重要だ！

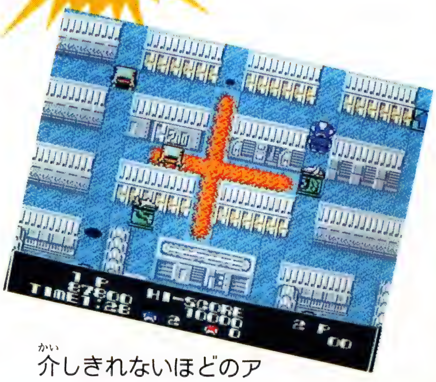


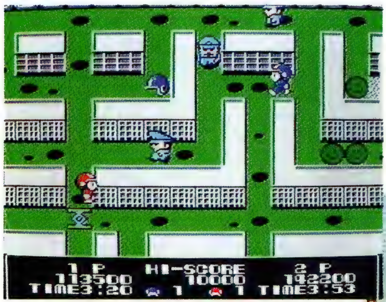
アイテムは敵を埋めるとときどき現れることがある。全部で4種類。どこで何が現れるかわからないけど、どれもこれも役に立つものばかり。最近よく見かける全く役に立たないアイテムを入れただけのゲームとは一味違うのだ。上手に使いこなしさえすれば完全クリアも夢じゃないぞ。

4種類のアイテムの内容は、前ページで紹介したアイスクリスタル、一定時間無敵になることのできるヘルメット、走るスピードが2倍になるローラースケート、仕かけると大きな爆風を巻き起こすダイナマイトだ。どう使うかは自由だけど、無駄にさえしなければピンチのとき必ず役に立つだろう。

そして、まだまだここでは紹介しきれないほどのアイテムが隠されているのだ！

爆発!! ダイナマイト



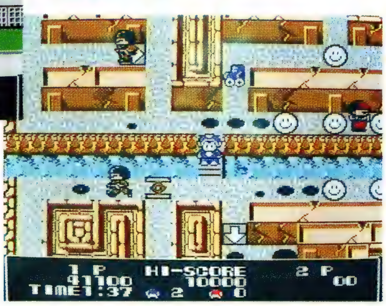


HELMET

▲画面中央よりちょっと左に見えるのがヘルメット。取れば一定時間無敵になる。でも敵が追いかけてきている。気をつけろ。

ROLLER SKATE

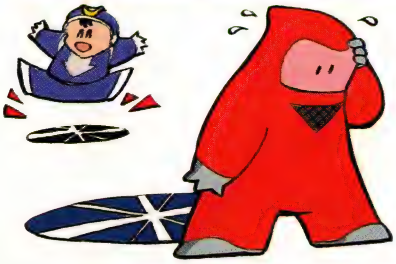
▼3つ並んだ穴の上方に見えるのがローラースケート。びゅんびゅん早く走れるようになるけども、出合い頭に注意しよう。



▼うかつに入ると敵の目の前に出ることも。



まだある仕かけ！至れりつくせりの親切設計



アクションの要素となるものはまだまだある。ジャンプ台と同じく緊急時にワープすることのできるワープホールや、追っ手をさえぎったり、反動を利用して敵を転ばせることのできる扉など、無限の利用価値のあるものも。より深いアクションを演出している。

●シンプルなスリルを味わえるゲームなのだ

ビデオゲームの創生期、平安京某というゲームが流行した。この「ブービーキッズ」、それによく似ているなんて声をチラホラと聞くけど実際は大ちがい。とてつもなく奥の深いアクションが用意されている。とてもじゃないけど、穴堀って埋めるだけの単純なアクションだけじゃクリアするのは無理があるのだ。

敵キャラもギャング、怪獣、原始人とバラエティに富んだものがいっぱい現わる。細かい気くばりがちゃんとされているのがうれしくなっちゃうね。

そう、考えてみると久しぶりにゲームにおけるもっとも基本のスリル「追いかけられること」を感じさせてくれそうだね、この「ブービーキッズ」は!!



画面は開発中のもので実際とは異なる場合があります。

最新ソフト情報

花のスター街道



モエタとゴローの成りあがり物語だよ！

CASSETTE	3月20日発売
	¥5400
	ビクター音楽産業

芸能界アクションゲーム



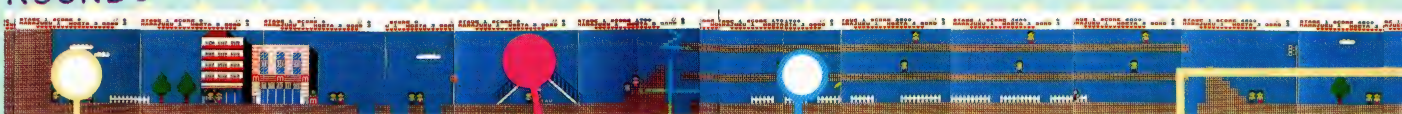
東京行きの上り新幹線ひかりの中で2人の同じ夢をもつ若者が出会った！

モエタとゴローは共にスターになることを夢見る17歳。そんな2人が新幹線の中で知り合ったのだから、さぁ大変！　すっかり意気投合した彼らは、東京に着いたら、芸能街道を突き進むことを誓いあう。でも、並いるアイドルをけちらして、ビックになるのは難しいぜっ！　はたして結果は……!?

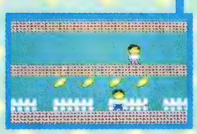
めざすは芸能プロダクション！原宿ステージの完全マップで、君も華麗にデビューしろ!!

芸能界にデビューするためには、まず、プロダクションをさがさなくちゃ。オレたちを強力にプッシュしてくれる所が見つかるまで、ぜったいあきらめないぞっ！　芸能プロが集まる原宿に来たのはいいけど、最低アイテム1個、Gディスク5枚以上も必要だなんて…。オレたちを田舎もんだと思ってナメるなよ！　じゃまする奴にはカリスマ波をぶつけ、進めゴロー、モエタ！

ROUND I



START
それじゃあ、いよいよ、スターへの道をつき進むぜい！



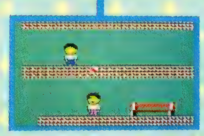
やったぜGディスク。一人が中段の道を進めば、自動的にでてくるんだ。よく憶えてネ！

プロダクション1
早くもプロダクション登場！　でもアイテムがまだないよぉ。

ROUND II



マップに示したⒶ、Ⓑ、Ⓒ、Ⓓの記号は、全てワープゾーン。Round1から2、またその逆も自由に行けるから、どんどん利用しよう！



三階に別れたブロックのある場所は要注意！　危険がいっぱい!?

ROUND III



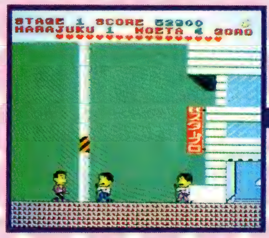


ここにもカセットがあったぜ！　でもブロックから一度落ちると、なくなっちゃうよ！

プロダクション3
このプロダクションはどうかな？　う〜ん迷っちゃう。

Starへの近道は 2人の力を合わせた、はさみうち!?

スターへの道のりは、まぁ〜ったく遠い。それに行く手をじゃまするミョ〜ォなヤツラの多いこと…。カリスマ波を2発、撃ちこめば、だいたいの敵キャラは消滅するけど、もっといい方法が、実はあるのだ。



お、向うからカモが歩いてきたぜっ！ よーし。



まず一発命中させてから、すばやくはさむのだ。

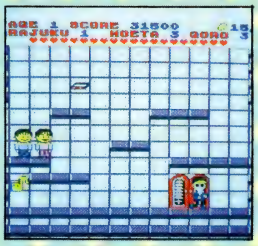


はさみ込めれば…。やったー！ アイテム登場。

まず1発、そいつにお見舞いして、相手を気絶させたら、2人で息を合わせて、はさみこむ。すると、な、なんと！ Gディスクやアイテムが出現するんだぞぉ。

これが夢のプロダクション内部だ！

スターへの道のりは、はてしなく遠く、そして厳しい…。建物の内部はまるで迷路!?

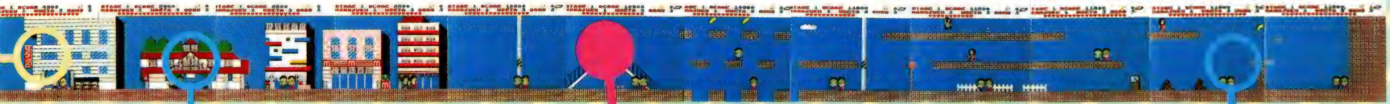


Gディスクとアイテムを集めれば、そく、芸能人になれると思ったら大まちがい！ ディスクが4枚以下になると外に追い出されるぞ。

自動車に乗ることができたら、やっとオレたちも、芸能人の仲間入り！



プロダクションは全部で5ヵ所。どこに入ってもいいけど、自動車のある所まで、たどり着けなきゃしょーがない。成功を祈るぜっ！

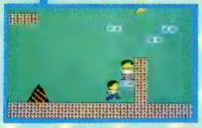




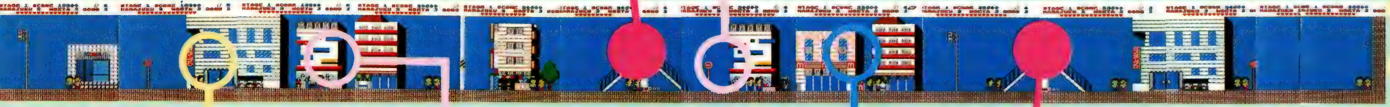
駅のどこかにカリスマ波を打ち込むと、無敵アイテムが現われる。うまくジャンプだ！

かくれアイテム

ビルにカリスマ波を打て！ アイテムが出現するぞっ!!



不思議なシーソーの登場。あれあれ、モエタがのったら、Gディスクがでてきたぞっ。



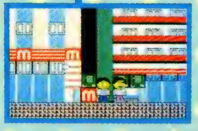
プロダクション2

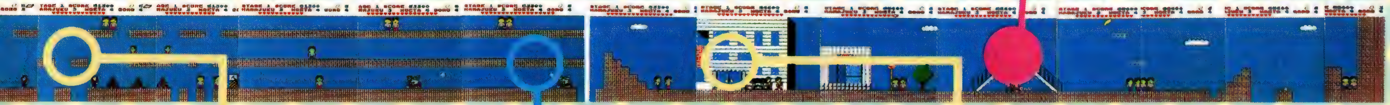
これが2つ目のプロダクション。アイテムは集まった？

かくれアイテム

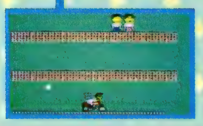
ここでもビルに打ち込めば、アイテムがでてくるよ！

せっかく夢の原宿にでてきたっていうのに、こうライバルが多くちゃ休むヒマもないよ…。





ウヒャー、こういう場所が一番危険なんだぜぇ。注意。



でました謎の暴走族。こいつの早さには、さすがのカリスマ波も、かなわないぜっ！

プロダクション4

原宿ステージはどこのプロダクションに入ってもクリアできるよ。

©EPYX.INC/PONY

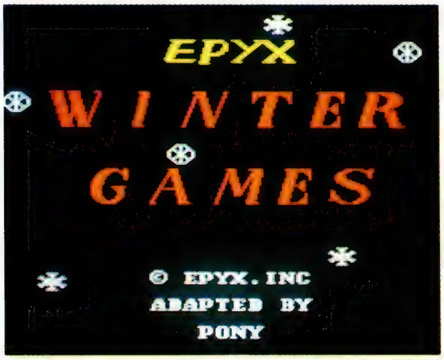
NEW SOFT

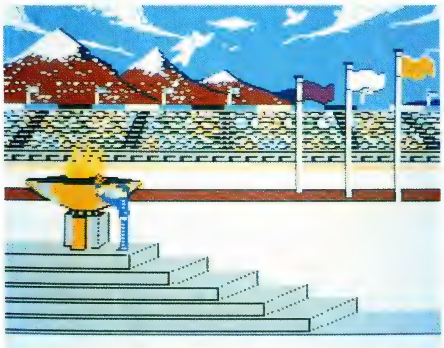
より速く、より高く、より強く めざせ金メダリスト！

WINTER GAMES

一面の銀世界を舞台に、今、華麗なる冬季オリンピックが幕を開ける…。

3月27日発売予定／価格2,900円／ディスクカード／ポニー





PROLOG 絢爛たるセレモニーで始まった…。

1988年、真冬のアルベルタ・カルガリは、人々の熱気で満ち溢れていた。いてつく寒さの中、ありったけの忍耐と体力、そして華麗さを競い合う、冬季オリンピックが、ここで開催されるのだ。今日、君はこの冬季大会でその勇気が試される／　世界各地から集まった、えり抜きの選手たちと死闘をつくせ／トランペットのファンファーレが鳴りひびくなか、栄光の金メダルをめざすのだ。

GAME MENU 4つの競技を全て克服せよ！

オープニングセレモニーが君を歓迎している…。聖火を掲げて階段をのぼり、オリンピックの象徴に点火せよ／　平和を願う白い鳩たちが大空に放たれたら、いよいよゲーム開始だ。スタートボタンを押すと、5つのモードが選択できる。メニュー画面があらわれるぞ。選択の仕方はコントローラー1の十字ボタンを上下させ、Ⓐボタンで決定。始めから全競技を選択するより、一種目をじっくりとゲームした方が、有効。また練習モードの時は自分の記録が残らないから注意。



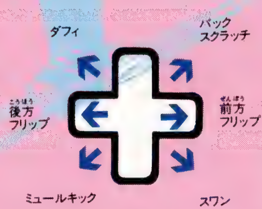
友達と競い合う時は、それぞれ自分の好きな国を選んでやると、気分最高！

HOT DOG スキーを使って、大空へ舞い上がれ！

優雅に正確に、そしてなによりもガッツが必要なスキー競技が、このホットドックだぞ／　空中に高く舞い上がったら、目もくらむばかりの曲技を行って、芸術的な演技をしよう。

とにかく、普通の精神で立ち向っていては、いい点数をだすコトなんかできないぜっ。命知らずのガッツでぶつかろう／

プレーヤーがスタートしたら、Ⓐボタンを押してすばやくジャンプ。技を行なう時は、十字ボタンを所定の方向に動かせばＯＫ。また、一つの技を決めてから、別の動きに入るときは、まずⒶボタンを押してからじゃないとできないから注意。とにかく、バシバシ連続技を決めていかないと、強敵にはとてもかなわないぜ／





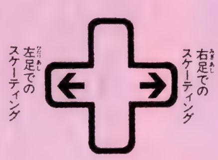
やったネ。ホットドックはやっぱり、こうじゃなくっちゃ！



こんな風にうまく着地するのが、なかなか難しいんだ！

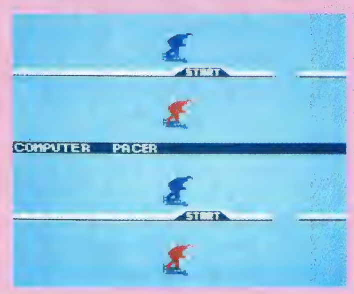
SPEED SKATE 地上を走る一番速い人間なのだ！

なんと、人間が、時速50kmで走っちゃう！　こんなスポーツ、スピードスケート以外にはないぜっ！　カール・ルイスよりも早いこの競技のチャンピオンは、自力で地上を走る、もっとも早い人間なのだ。これはあなどれないぞっ。

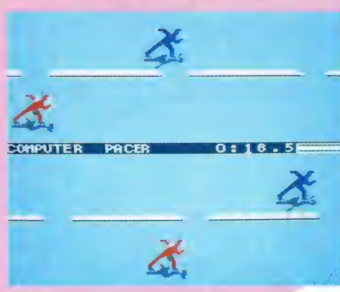


画面には、上下2人の選手がでてくる。君が一人でプレイする時は、画面の下半分にうつっている選手が君で、上の選手はコンピューターがうけもつ。2人の時はⅠコントローラーで下、Ⅱコントローラーで上の選手だ。

スピードスケートは加速するまでは、細かくボタンを動かし、スピードに乗ったら、タイミングを合わせてゆっくりと操作するのがベスト。チャレンジしよう。



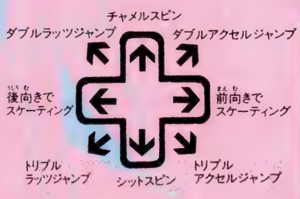
さあ、スタートだ。一早く飛び出せるかどうかが勝負のカギ。



ちきしょう、ぜったいに負けられないぜっ！　スパートだ

FIGURE SKATE 7つの技を駆使して舞踏を決めろ。

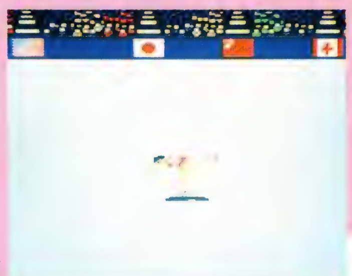
フィギアスケートは、音楽に合わせてジャンプ、スピンを決め、自分自身の舞踏を演技する種目だ。自分の持ち時間は1分間、その間にいろいろな技を決めなくてはならないから、とってもたいへん！　それも美しくなくては、いい点数がもらえないから一苦労。とにかく、何回もチャレンジしなくては…。



Ⓐボタンで演技を始めたら、十字ボタンで技を選ぼう。技を選んだら、それを押したまま、Ⓐボタンで決定。スピンやジャンプを終える時もⒶボタンを押さないと、転倒してしまうから、タイミングよく決めよう！　演技者が前を向いている時は足を開いている時、後を向いている時は、足を閉じている時に技を出そう。



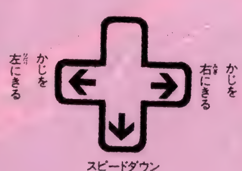
足を開くタイミングをよく計ってジャンプ！　ほら決まった



スピンだけでも、うまく決めれば、高得点が期待できるぞ!?

BOBSLED 時速140kmのスピードでマシンを攻めろ。

かたい氷のコースを、鉄とアルミニウムでできた精巧なマシンの中に体を沈めてすべりおりる。時速140km/h以上の速度でコースに突っこむ。他にこれ程スリリングなスポーツがあるだろうか…？　急カーブを転倒しそうになりながら、すべっていく、あの感覚は一度やったら、ぜったいにやめられない。



十字ボタンを左右に動かすことによってカジを切るんだ。上に押せば、スピードUP、下で減速。自分の全神経を十字ボタンに集中させないと、フィニッシュするのは難しいぜっ！　遠心力で外にふられる力を事前に予測して、反対方向にカジをしっかり切るのがポイント。転覆する直前が一番スピードが出るぞっ！



ちゃんと反対方向にカジを切らないと…、すぐこーなるよ！



やったぜ！　ゴールだ　これに勝てれば、他の種目も…!?

DOG情報局 OH! FRESH!!

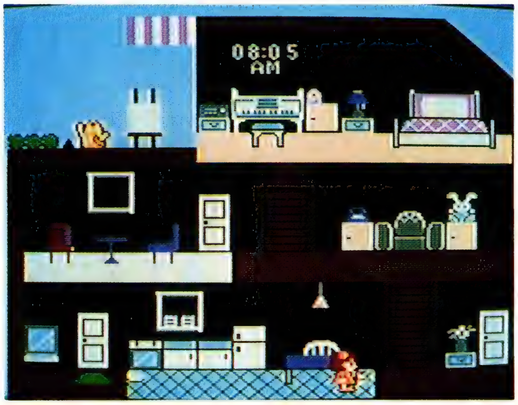
新作情報は続くよ。どこまでも―。

アップルタウン物語
Little Computer People

発売直前特集／隠しコマンド・隠れキャラ全面公開!!

DOG　4月3日発売　¥3,400

な、なんと猫がウンコした!!





で問題のシーンを拡大して見てみよう

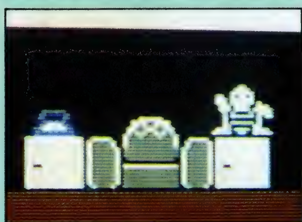
ねえねえ、見て見てスクープよ、ス・ク・ー・プ！　ぬわんと、これから「アップルタウン物語」が発売になるというのに、早くも"隠しコマンド""隠れキャラ"を発見、必勝本読者のきみたちの前に全面公開を敢行してしまうんだから。

そこでまず、もっともインパクトが強いと思われる、恐怖の猫のウンコから公開してしまうのです。猫が3階にいるときがチャンスよ！

ま、まだこんなにあるっ!

のよ、隠れキャラが。きみはいくつ出現させることができるかナ？　操作法も簡単なものからちょっと複雑怪奇なものや、発想の転換が必要なものまでよりどりみどりのおばさんヨ。

ぬいぐるみうさぎの変身！



キングスナイトのテーマがカギだ

名画出現で思わず叫びが…



これが有名な"ムンクの叫び"です

マイケルじゃないが猫踊り



猫踊りにはキャットフードが一番よ

シラケ鳥飛んで行く南の～



ある時チューリップの歌をわめけ

木々の芽吹きで春気分



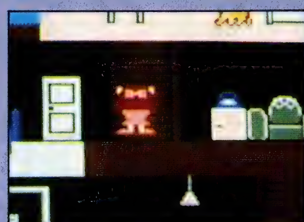
ベランダの植木に水をあげましょう

謎の白い像のナゾとは？



TVの上に突如、謎の白い像が出現

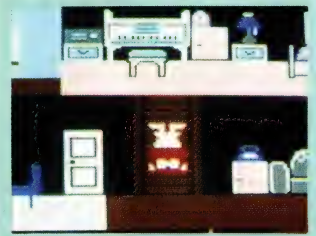
必殺！階段ずり落ちワザ



階段登っている時足を滑らしちゃえ

オモシロかったらプー。とってもオモシロかったらプープー!!

必殺!階段こけ落ちワザ



階段降りる時足を踏みはずしちゃえ

地震じゃあ!



地震が起きると女の子が青くなるぅ

エクソシスト登場!



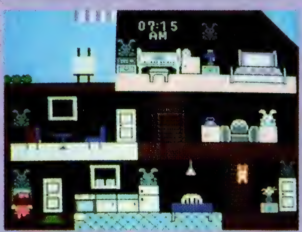
女の子の首が360度大回転だ

ポルターガイスト登場!



ドアパタパタピアノポンポン騒霊だ

恐怖のうさちゃん出現



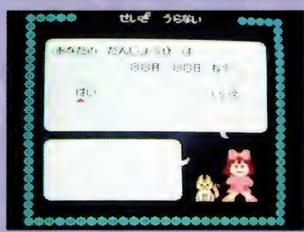
いたる所うさぎのぬいぐるみ出現だ

狂乱のダンスステップ



女の子が猫といっしょに阿波踊り!

占いモードの隠れキャラだ

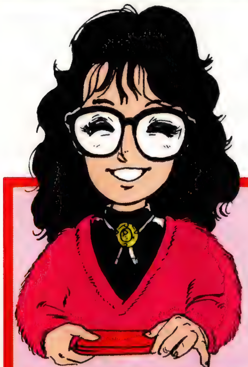


星占いの日付をいたずらすると…?

隠しアイコン出現!



コントローラーIIが関係者よ



と、隠れキャラどばーっと紹介したけど、どうかな。おもしろそうでしょ。出しかたは、コントローラーなんかいろいろいじくってみて発見してネ。それから、隠れキャラは1度拡大画面になると、消えてしまうから、出現したらよぉく見て見てネ。



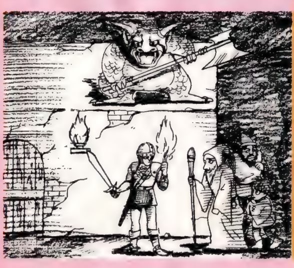
大河ロマンっぽいの好き♥
「聖剣伝説」の極秘資料を見せてあげるぅっ!!

ひとみの自己紹介
きみのひとみヨ。でもこれ名前じゃなくて苗字なの。本名は「人見一枝」、覚えるのよ。それからイラストのほうがいいなんていうヒラ坊さん、眼科へ行きなさい

今回の「聖剣伝説」㊙情報は、制作している人がストーリーを作るために使われた原画よ。これ手に入れるの大変だったんだから。なかなか雰囲気あるでしょ。

㊙資料がいっぱいの制作室で、大河ロマン「聖剣伝説」のストーリーがどうやって生まれてくるのか、原画をじっとにらんでいたA氏に話しを聞いてみたの。そうしたら「こうやってイラストを見ていると、そこから自然にイメージが湧いてきて、頭の中に物語の骨組ができあがってくるんです」って。

きみもこのイラスト見ながら空想して、自分で物語を作ってみてネ。そして、ゲームが出来たら自分の作った物語と比べてみよう。



物陰に敵が潜んでいる。どこから襲ってくるかわからないので慎重に進もう!



裏切りの場面。キャンプ中に仲間に金品を奪われてしまうことも……。



世間話しか?重要な話しは盗み聞きで。眠り薬をかがせてお宝いただきだ。

●グリーンベレー

発売前にして一挙公開 1〜3MAP. GREEN

アーケード版で楽しませてくれたあのアクションゲームが、ファミコンになって僕達の部屋へ届いた。1人ないしは2人だけで部屋にこもってする戦争ごっこ。これは興奮ものだ。

TARGET 1

START



POWER UP 兵 1　　空手兵 1

TARGET 2

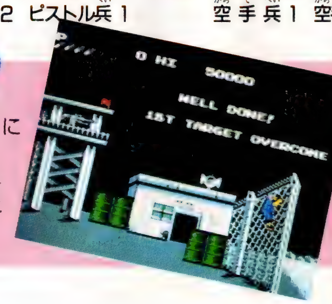


START

空手兵 1　　空手兵 2　ピストル兵 1　　空手兵 1　空手兵 1　ピストル

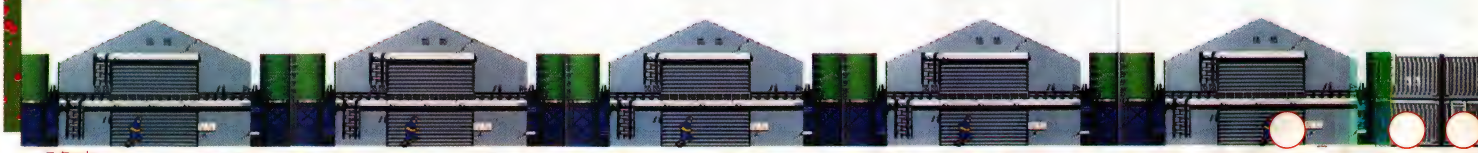
目的を達成するためには、挫折は許されないのだ！

アメリカの特殊部隊「グリーンベレー」。今回の任務は、敵陣深く隠された、ある秘密兵器を破壊することだ。ターゲット6にあるその最終兵器にたどり着くには長々と続く敵陣を勝ち残らねばならない。ターゲット1はミサイル発射台、ターゲット2は軍飛行場、3は港での戦い。序々に増える地雷にも気を付け、ラストまで辿り着くのだ！



この柵を越えれば次のターゲットだ！

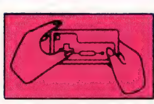
TARGET 3



START

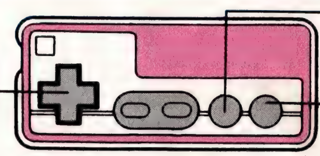
空手兵 1　POWER UP 兵 1　ピストル兵 1　　空手兵 1　　ピストル兵 1　　空手兵 1　　空手兵

コントローラーの使い方



このゲームは1人用2人用の両方が楽しめる。タイトル画面でセレクトボタンを押して選択。1人用か2人用かを選んだら、スタートボタンでゲームを始めよう。ゲーム中に押すと、ポーズ音が鳴ってゲームがストップする。

上を押すとジャンプ、下で伏せる。右左は移動。はしごの前では上で登り下で降りる。



Ⓑボタン パワーアップ武器を使う時押す。

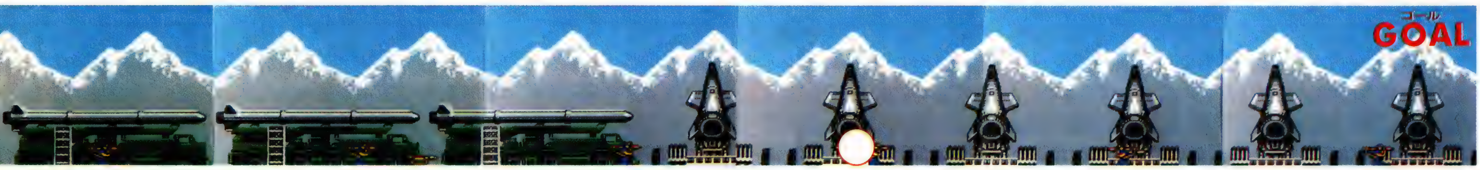
Ⓐボタン プレイヤーがナイフで攻撃。

BERET

DISK	4月10日発売予定
	2,980円(予価)
	コナミ

画面の見方







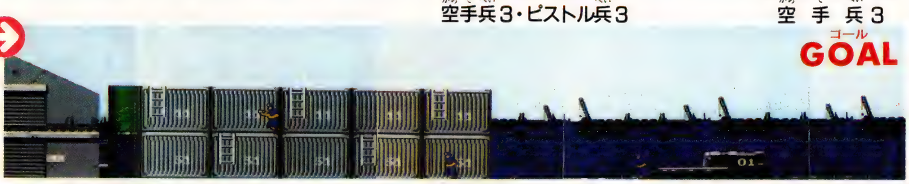


2人プレイもできるぜ!

1人でやってると、敵を倒して歓声を上げてもムナシイッ。ンな時は友達と2人でね。







○ 地雷

きれいなグラフィックに注目!

派手なアクションと落ちついたグラフィックの対照。こういうゲームにはなかったよね。



生き残るための

完全DATA FILE

GREEN BERET

たった1人で敵陣を戦い抜くためには、正確なデータが必要だ。それぞれの敵兵の性質を把握すること。そして、進むに従って厳しくなってくる戦況の中では、当然、自分がレベルアップしていくことも大切になってくる。ここに記した武器や敵兵のデータを読んで、実戦に役立てて欲しい。レベルアップのためには、敵の持つパワーアップ武器を奪い取ることだ。黄色い服を着た敵は逃すな。敵のそれぞれの性質は下に記したが、その動きを読むことも大切だ。

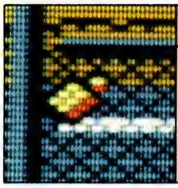
POWER-UP WEAPON

初めから持っている武器はアーミーナイフ1本。近くの敵を倒すには充分だが、離れた敵にはやはり飛び道具だ。黄色い服の兵士をナイフで一突き！武器を奪い取れ！



ロケットランチャー

砲弾威力はかなりだ。同ターゲットで4発射てる。Ⓑボタンで。



手榴弾

至近距離での戦闘では強力だ。同ターゲットで3発まで。



ピストル

サブマシンガンほどの威力を持つ。一定時間内Ⓑボタンで連射。



ラッキースター

黄色い兵士を倒すと出てくることがある。一定時間無敵に。

ALL ENAMIES

敵はどうやら11種類に分かれるらしい。初めのうちは素手の兵士が相手だが、先に行く程敵の武器も重厚なものになってくる。

歩兵



武器も持たずにただ突進してくる敵兵。さわってしまう前にナイフでかたづけろ。

空手兵



カンフーの心得のある兵士でTキックが強力だ。ジャンプしながらナイフで一突き。

ピストル兵



ピストルを、たまに弾ちながら、走ってくる。弾は伏せてよけろ。

マシンガン兵



ピストル兵より弾の数が多い。伏せながらナイフで突く。その時他の兵士に注意。

砲兵



ドラム缶の中に隠れて重機関銃を撃ってくる。弾をよけながらこいつを刺せ。

パラシュート兵



降下しながらマシンガンを撃つ。降りたらマシンガン兵に。

ロケットマン



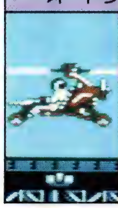
ジェット噴射の推進力で飛び回る。うまくよけろ。

犬



軍用犬だ。十字ボタンの下を押し、しゃがんでナイフを突け。

オートジャイロ



一人乗り用ヘリコプター。上から手榴弾で攻撃してくるぞ。

パラシュート部隊



前出のパラシュート兵が、隊を組んで降りてくる。

POWER UP兵士



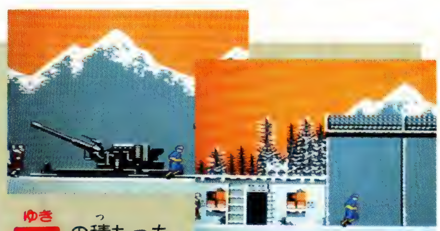
黄色い服を着た兵士は、必ずナイフで突いて武器を奪え。

まだまだ続く過酷な戦場　最終秘密兵器とは一体何だ!?



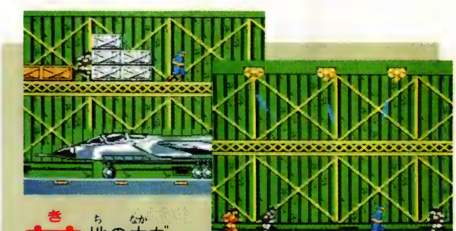
戦闘機の格納庫や大鉄橋、謎めいたフェンスの向う側…。ここのラストにはオートジャイロが待つ。こいつは手強いぞ。

TARGET 4



雪の積もった厳寒の地。巨大な追撃砲や倉庫が立ち並ぶ。これを越えたら、もう敵の基地の直前だ。

TARGET 5



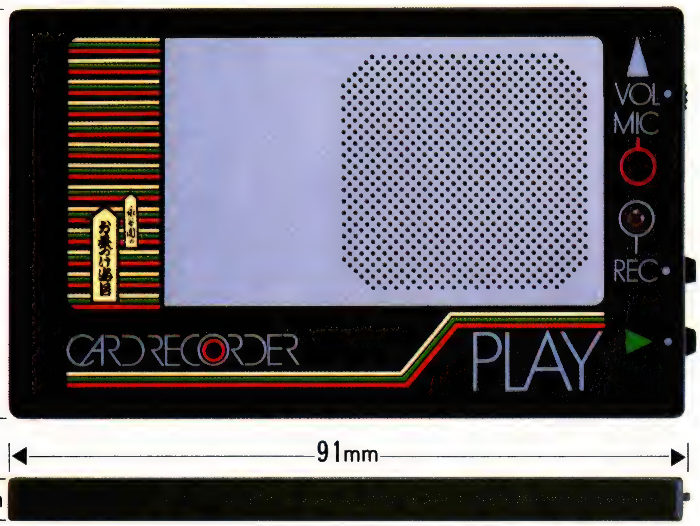
基地の中だ。最終ターゲットのここには、巨大な秘密兵器が隠されているという。幻の戦闘機シルバーシャークが不気味に眠る。

TARGET 6

6,000人が笑う。

昔の人は言いました。「笑うカードには福来たる」古来、福を招くと人々に語り継がれる「笑うカード」を永谷園のお茶づけをお買い上げの方6000名様に抽選で差し上げます。この「笑うカード」超薄型、名刺サイズのIC内蔵レコーダーで、正しくは「カードレコーダー」という録音・再生のできるカードのようなレコーダーなのです。ですから「笑うカード」としてだけでなく、泣き声入れれば「泣くカード」プリプリ入れれば「怒るカード」と歌うカード、叫ぶカード、せきするカードにキスするカードなんでも思いのままなのであります。こんなカードが目出度く当って届けられたら、それはもう「福来たる」としか言いようがありません。

期間62年2月1日〜4月30日



55mm
91mm
6.2mm
原寸大

カードレコーダー
プレゼント
総計6,000名さま

〈パッケージ裏面の バーコード部分〉



■応募方法 永谷園お茶づけシリーズのパッケージについているバーコード部分を切り取り400円分を一口として官製ハガキまたは応募ハガキに貼り、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のあて先までお送りください。
■送り先 〒103-91東京都中央区日本橋局私書箱270号 株式会社 永谷園本舗「カードレコーダー」プレゼント係
■締切 第1回締切 昭和62年2月28日(到着分)第2回締切 昭和62年3月31日(到着分)最終締切 昭和62年4月30日(当日消印有効)
■当選発表 締切ごとに厳正な抽選の上、景品の発送をもってかえさせていただきます。(抽選1回につき2,000名様)

この部分(バーコード部分)を送ってください。



—味ひとすじ— 永谷園

ファミコン必勝本 2大読者プレ

プレゼントその1

読者アンケートハガキプレゼント!!

とじ込みのアンケートハガキでプレゼントが当たる!!

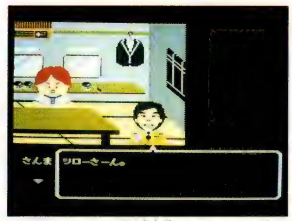
ファミコンソフト



①グーニーズ2(コナミ)5名



②タッチ(東宝)5名



③さんまの名探偵(ナムコ)5名



④花のスター街道(ビクター音産)5名

映画 オネアミスの翼王立宇宙軍(バンダイ製作)のとっておきグッズをプレゼントしちゃうぞっ。

⑤ポスターセット　10名
⑥フィルムクリップセット　10名
⑦セル原画セット　10名
⑧ペンダント　10名



プレゼントその1応募方法

とじ込みのアンケートハガキに、答えを記入して送ってね。もちろん今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れずに!! ハガキには40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当たっても届かないって事がないようにね。

しめきりは4月3日、当日消印有効。発表は5月15日発売のVol.11を見ようっ!!

飛龍の拳―奥義の書―（発売元・㈱日本ゲーム）読者プレゼント



ファミコン版「飛龍の拳」は劇画の世界をとりこみスクロールアドベンチャー＋ロールプレイングの要素も入っていてすべてのファミコンファンをたんのうさせる究極の格闘技ゲームです。今回この㈱日本ゲームから発売された飛龍の拳を読者の方3名様に特別プレゼント致します。(日本ゲーム)

下記の宛先まで官製はがきでお申し込み下さい。
〒102 千代田区六番町1−1 恩田ビル3階
㈱放送出版エージェンシー日本ゲーム係

読者アンケートハガキプレゼント 当選者発表

Vol.3　2月6日号分

●レイラ
神奈川県・後藤正一　山梨県・深沢義行　長野県・小沢和博　愛知県・川口哲　大阪府・吉田菊子

●コスモジェネシス
北海道・重森耕三　山形県・石田裕一　埼玉県・斉藤茂男　千葉県・石倉淳二　東京都・中尾国男

●火の鳥
茨城県・田上泰雄　東京都・青木保　岐阜県・西山良康　静岡県・西田豊治　鹿児島県・小田島研吾

●ブリーダー
秋田県・宮下孝治　福島県・奥村健次　石川県・千田紀夫　静岡県・野村明雄　滋賀県・村田忠久

●ドラゴンバスター
千葉県・尾崎洋一　東京都・西山繁夫　東京都・中西光洋　神奈川県・横田清次　大阪府・工藤修

●クレイジークライマー
栃木県・松枝高康　神奈川県・関洋　大阪府・浅沼剛士　兵庫県・杉山雄三　広島県・長嶋真弓

●プロゴルファー猿
宮城県・永野勇一　秋田県・白石直人　福井県・吉原文雄　大分県・森山春雄　宮崎県・工藤健次

●バンダイツインターボＲＣブック
北海道・山本和美　青森県・堀田真之　茨城県・新田義明　埼玉県・石渡哲也　東京都・竹村新吾　神奈川県・春名源一郎　大阪府・浜村厳　兵庫県・杉山健　和歌山県・渡辺明　福岡県・玉井貴広

●ＳＮＫ特製ボールペン
岩手県・須藤敏　茨城県・塚本雅也　千葉県・鈴木正義　東京都・吉田丈志　三重県・萩達也　大阪府・阪口雅晶　兵庫県・計文孝　広島県・住田秀一郎　山口県・田尻秀紀　長崎県・赤松洋太郎

●レーサーズポルシェ 962/956ラジオトロン付
北海道・木村誠一郎　埼玉県・神田透　熊本県・坂口祐一

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表

Vol.3　2月6日号分

北海道・国広功治　青森県・大矢哲郎　岩手県・平野健司　宮城県・田村四郎　秋田県・小林裕美　山形県・山田拓郎　福島県・片山圭太　茨城県・豊田良文　栃木県・青砥芳明　群馬県・近藤日男　埼玉県・伊藤正樹　千葉県・赤松一夫　千葉県・田淵宏文　東京都・楠奈美子　東京都・白取俊彦　東京都・金子良文　神奈川県・田村正次　新潟県・西脇信治　富山県・上田利夫　石川県・桜井豊和　福井県・西伸一郎　山梨県・森圭太　長野県・宮永謙次　岐阜県・山口直紀　静岡県・土谷猛　愛知県・四宮正也　愛知県・向井義明　三重県・町居研吾　滋賀県・星川槇二　京都府・寺川佳子　大阪府・秋山利明　大阪府・戸井田直紀　大阪府・斉藤雄介　兵庫県・大西正樹　奈良県・菊池知道　和歌山県・貝原隆　鳥取県・佐藤博之　島根県・栃田龍一郎　岡山県・楢崎哲也　広島県・塚原淳　愛媛県・森光健太郎　高知県・大和田真二　福岡県・梅沢恒二　福岡県・茅野筆　佐賀県・高橋善也・長崎県・有水裕子　熊本県・斉藤ひろみ　大分県・金井喜広　宮崎県・福島一郎　鹿児島県・大川竜人

ゼント

プレゼントその2

「ごいんきょにおねだりプレゼント」

応募券3枚で好きなソフト5本プレゼント

応募券を3枚集めて送ると、毎回50名に、好きなソフト5本まとめてあげちゃうぜっ!!

プレゼントその2応募方法

このページについている応募券を3枚集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号1枚ずつついているので、それを3号分集めてください。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダ〜メ。3枚集めたら応募用紙に貼って、必ず封筒(60円切手)で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう。

今回の応募のしめきりは、4月3日当日消印有効。発表は5月15日発売のVol.11の予定。ほしいソフト5本は、4月3日現在すでに発売されているソフトに限ります。

●送り先

〒102 東京都千代田区麹町5−5−5 JICC出版局

ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」係

応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

キリトリ

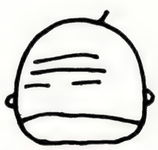
ファミコン必勝本
「ごいんきょにおねだり」応募用紙
Vol. 7
4月3日しめきり

				ほしいソフト	
名前		でんわ			①
					②
住所					③
					④
					⑤

この応募用紙は4月3日しめきりです。


応募券を貼ってね


応募券を貼ってね


応募券を貼ってね

キリトリ

次号の発売は

売り切れ必至。今から書店に予約しよう!!



オールカラー

4月3日 金曜日 250円

ロールプレイングゲーム必勝本II



絶賛**発売中!** 本郷アキラ著
A5判／定価1600円

最新人気ソフトを完全収録。
豊富な画面写真と詳しいマップで解説
したパソコンゲームガイドの決定版！

収録ソフト――

ザナドゥ・シナリオII
覇邪の封印

レリクス
メルヘンベールII
ブラスティ
ウルティマIII(移植版)
クリスタルプリズン
タイムエンパイア
カレイドスコープ・発汗惑星
ハイドライドII
アルファ
道化師殺人事件
ウイングマン2
北斗の拳
魔訶迦羅

好評発売中!

シミュレーションゲーム入門!!

①スタート編

マイクロデザイン著　A5判／定価1500円

思考力を試し、プロセスを楽しむ知的パソコンゲーム＝シミュレーションゲームを初心者にもわかりやすく解説!!
三国志、現代大戦略、信長の野望、A列車で行こう、F15イーグルなどなど。人気シミュレーションゲームにチャレンジしたいキミ、集まれ!!



JICC出版局

NEW SOFT

3Dのピンアクションが大迫力!!

ダイナマイトボウル

今日はいっちょうボウリングパーティでもやっちゃえい。

5月下旬発売予定／¥4,900／カセット／東芝EMI



ガッキィーン!! ゴロロロッ!! と炸裂するボウリング。キミたちの中には、1度ならずとも経験した人も多いハズ。仲のいい友達と一緒にレーンを借りきって、笑いの渦を楽しめるスポーツだ。なんとそのボウリングが、カセット一本の中に入いってしまったんだ。キミはどうプレイするかな?

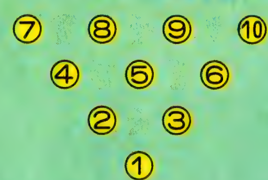


ストライクを2回続けるとチアガールが応援!! ガンバレ!!

30レーンを5人で貸し切りだぜ!!

スポーツゲーム数ある中で、ボウリングとはファミコン初の試み。なんと新しいルールも加えて、2つの遊び方が選べるんだ。1つは通常のボウリングと同様、1フレーム2回の投球で10本のピン全てを倒すのが目的。これを10フレーム行い得点を競うんだ。もう1つは新ルールだ。ルールの説明は右にある通り。何といってもすごいのは、特性の違うレーンが30もあるという事と、個性の違う5人のキャラクターが選べるという事だ。1度に最高5人までプレイが可能なので、友だちや家族とワイワイ楽しめちゃうってワケ。さらに3Dのピンアクションがシミュレートされているので大迫力だぜ。

●新ルールの説明：1回の投球で、倒れたピンの番号を加算して、500点ちょうどにする迄に、少ない投球数を競うゲーム。得点の加算は、ストライクをとった時からスタート。ただし投球数は加算されるから1投目にストライクを出そう!!



300点のパーフェクトをめざせ!!

1		2		3		4		5		6	
7	2	5	/	8	/		X	3	5	5	/
9		27		47		65		73		91	

7		8		9		10		
8	/		X	9	/	X	X	X
111		131		151		181		

10Fは、2回目の投球までに10本のピン全てを倒していれば、3投目が投げられる。お投げ得!

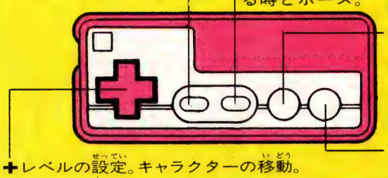
ボウリングの得点の計算はちょっと苦手。という人は、これでバッチリ!! 左の図はフレームの1部だけど、1フレーム2投までできる。たとえば、1投目が7本で2投目が2本ならそのフレームは9。1投目が5本で2投目がスペアーだと、次のフレームの1投目の本数も加算する。1投目がストライクなら次の2投目迄加算。



コントローラの使い方

5人が一度にプレイできるこのゲーム。どうやって2つのコントローラーを使うの? さてお立ち合い、Iコンをプレイヤー1、3、5の人。IIコンをプレイヤー2、4の人がそれぞれ使用するんだ。

タイトル画面では、✚ボタンの、上下でプレイヤー数、左右でレーンの1～30番を選択。メニュー画面では、上下がキャラクター選択。左右でボールの選択。ゲーム画面では、アドレス・ポイントを左右で、投げ出し角度を上下でコントロールするんだ。ああシンド。



はみだしコメント ボウリングのシミュレーションゲーム、それも3Dの大迫力ときたらもう大興奮!! さらに新ルールのゲームも選べて、高得点者は名前を登録できるのはウレシイ。1本のカセットにもりだくさんのダイナマイトボウル。中山律子さんにもお薦めソフト!! （ごいんきょ）

NEW SOFT

©IMAGINEER CO.,LTD.

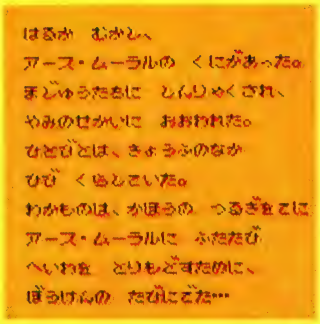
広大な幻獣世界に展開するRPG!

聖剣サイコカリバー魔獣の森伝説

いそげ!トール、恐怖の幻獣島へ!
試練の旅がいま始まる!

イマジニア/4月24日発売予定/定価4,900円/ディスクカード

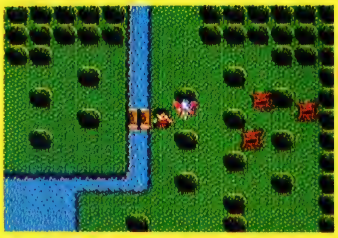




ハーイ。出ましたよっ!イマジニアからウェイブジャックシリーズ第3弾。いつもおもしろい趣向で楽しませてくれるけど、今度もいいぜ!魔王ニグヘルドに奪われたアース・ムーラルを救うため、聖騎士となったトールが敢然と立ち向かうのだ!。平和をとり戻すその日まで魔獣どもと対決!対決!!対決!!!ま、ぐゎんばってくれって。

遠い昔のこと、聖騎士ロアの血筋をひく少年が…

この地表のどこかに、アース・ムーラルという平和な国がありました。この国には古くからのいいつたえがありました。それはこういう話です。悪魔に魂を売ったザルガバエルが、魔獣一族



トールの行く手にはさまざまな敵がジャマをする。

を率いてこの国をほろぼさんとしたその時!聖騎士が2人、立ち上がったのです。その名は、ウォーダン・ロアとアドミラル・フレイ。妖精の女王から送られた聖剣を手に、魔獣どもを一網打尽。再びこの国に平和をもたらしたのです。

さぁて、このゲームの始まりはそれからずっと後の事です。アース・ムーラルのミズガルズ村という小さな集落にトール・ロアというみなしごがおりました。父さんは旅に出たまま行方不明。母さんは病気で死んでしまった…というまことに不幸な星に生まれた少年。ところがその少年こそが、聖騎士ロアの血をひく唯一の人間だったのです。



RPGでは、あたり前の様に地下迷宮!! でも、ピピとポポが一緒なら心強い。

ちょうどその頃、魔王ニグヘグルドは、魔獣どもを従がえて妖精国をおそい、妖精国の王女フェラリオアールグを捕えて、アース・ムーラルを手中におさめていました。人々は魔獣を恐れ、ひっそりと暮していました。トールは不幸な少年によくあることですが、その時少々ぐれていました。

でも、妖精ピピとポポに知り合い、自分があの伝説の騎士、ウォーダン・ロアの血を引いていることを知りました。「魔王、ニグヘグラルドを倒すのは自分しかいない。」亡くなった母が遺した剣を手に、トールは決心し、修業を重ねました。



"りりょく"は聖騎士が必ず身につけるものだ。

そして、ついに魔獣どもはミズガズルまで魔手をのばしてきました。トールは剣を握りしめ、魔獣どもの前に立った。トールが剣をふりかざしたその時。見よ!剣は青白く輝き、聖なる力がよみがえった。さあ、トール。一刻も猶予はならない。大魔王を倒すその日まで、もはやためらいは許されない。広大な幻獣世界へなぐり込みだ!

画面は開発中のものです。

はみだしコメント こんにちは。お初にお目にかかります。私はふつうの会社のふつうの会社員でふつうに生きてきました。ミシシッピー殺人事件の懸賞小説に応募しまして、今回、必本の世界にひきずりこまれることとなりました。これからもよろしくネ。 (みさこ)

NEW SOFT

©イーストキューブ

もうひとつの世界で戦争が始まる。

リフレクトワールド

広いマップに巨大なキャラ！メカ好きの皆様おまたせのゲーム!!

イーストキューブ／4月上旬発売／定価3,200円／ディスク



MFV——モジュレテッド・ファイティング・ビークルは各種モジュールの換装により、あらゆる戦術的要求に対応すべく開発された特殊戦闘車両である。地上・地下・海底・河……様々な地形の中できみは装備とモジュールを使いわけながら、最終目標である超巨大要塞ダイバダストを倒すのだ!!広大なマップに隠された多くの謎を解決してゆくこと、MFVをパワーアップさせるさまざまなアイテム、巨大な敵キャラ……今までにない面白さをつめこんだスケールのでかいゲームがいよいよ登場だ。期待しようぜ！

装甲ビークルMFV！巨大要塞ダイバダストを倒せ!!





敵を倒すと報償金を得ることができる。武器やモジュールをショップで買ってMFVをパワーアップしていかないと超巨大要塞ダイバダストを倒すことはできないぞ。



地上面にショップを発見！



迷路になった地下面



海上では浮航モジュールが必要

地上・地下・海の複雑なマップは渡河モジュールや浮航モジュールなどの装備を使いわけながらすすんでゆくんだ。

これがウインドウ表示だ!!



主砲はショップで買える　現在持っているアイテム

選択したアイテムの表示　MFVの基本装備を表示

画面は開発中のものです。

はみだしコメント 札幌から新規参入のイーストキューブの第1弾！北海道といえばハドソンとかdBソフトとかがんばってますが、イーストキューブも負けるなよ。これで、九州とか沖縄あたりからも参入してくるとお国自慢ソフトなんかでてきて面白いかも。んなこたないか。（ハルク）

NEW SOFT

©1987 IREM CORP. Licensed from Broderband

スペランカー・新趣向で再登場！

勇者への挑戦 —スペランカー2—

スペランカーが「勇者への挑戦」ひっさげてふたたびきみに挑戦だ！

4月中旬発売予定／¥5,300(予価)／カセット／アイレム

主人公が選べる。だから3倍楽しめるといいのにな！



邪神ゲイラを倒し、世界に光を！

地底洞窟のピラミッドで発掘していたスペランカーは、財宝ともに古文書を発見した。その古文書にはこう書かれてあった。「今から一千年以内に、閉じ込められた3人の妖精を助け邪神ゲイラを倒すことができれば、人間の世界に再びフェアリーランドの光が降りそそぐことでしょう。そして、それは勇者のみが成し得るでしょう——」と。スペランカーは妖精との出会いを夢見て、冒険の旅に出発するのであった。

主人公の選びかたで冒険の仕方が変わってくるぞ！

3人の主人公がいるのだ！

ゲームを始める前に、きみは主人公の職業を決めなければならないんだ。職業は「探険家」「聖職者」「エスパー」の3つで、どの職業の人を主人公に選ぶかでこれから先の戦いかたが変わってくる。というのは、それぞれの職業でライフや㊕などのステータスが違うからだ。

"㊕"っていったいなんだ？

ただ強いだけでは、真の勇者とはいえない。強いだけなら邪神ゲイラが一番強いかもしれない。勇者とは愛とやさしさを持っていなければならないんだ。このバロメーターが㊕だ。悪を倒せば㊕のステータスはアップするが、善をくじいていては㊕は低下する一方なのだ。

主人公によって使う武器が違うんだ！

主人公によって冒険の仕方が違ってくるというのは、ステータスが違うだけじゃなくて、持つ武器が違うということもそのひとつの理由なんだ。武器によって、相手に対するダメージも違うから、敵との戦いかたもおのずと変わってくる。どの武器が使いやすいか考えよう。



探険家

常時使用可能な武器	ナイフ
補給が必要な武器	ピストル
スタート時のライフ	大

探険家の大きな特徴は、ライフが大だという点だ。だから、絶対有利というわけではないが、㊕の要素もあるからだ。



聖職者

常時使用可能な武器	つえ
補給が必要な武器	魔術(オーラ)
スタート時のライフ	小

聖職者のライフは小さいので、攻撃するときに注意が必要だ。でも、その分、㊕が大きい。オーラは火を放って遠くの敵を停止させる。



エスパー

常時使用可能な武器	ナイフ
補給が必要な武器	超能力(レーザー光線)
スタート時のライフ	中

エスパーのライフは、攻撃への対応で増えたり減ったりする。レーザーを使うとライフは減ってしまう。

進みかたでラストが変わるマルチエンディングなのだ



ここに主人公の生命値が表示される。右が最大値、左が現在の生命値になっている。マイキャラの個性はこういうところに表れる。

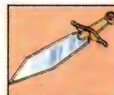
時間の経過は「日」。「時間」。「分」単位で表示される。この場合は、ゲーム開始後16時間過ぎたことを示す。

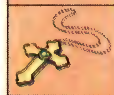
このゲームの大きな特徴のひとつにマルチエンディングが採用されている、ということがあげられる。マルチエンディングというのは、プレイヤーの進みかた、戦いかたで行き着く先、つまりラストシーンがいくつかに分けられているということなんだ。

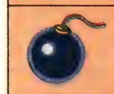
では、それぞれのラストシーンへはどのように振り分けられるのかというと、これが、今回採用されている新ステータスの㊕とタイムが大きく関係しているんだ。徳のゲージはラストまで表示されないから、自分がどれだけ㊕があるのかわからない。でも、㊕が多ければ運が良くなって敵からのダメージが少なくなったり、仕掛けにはまらなかったりする。逆に㊕が少ないと、持てないアイテムが出てきたり、敵が殺せない、行けない場所が発生するなど生きていくのが非常につらくなるのだ。そこで、㊕を増やす方法だけど悪を倒すほかに、ワインプールに入る、妖精を助けるなんて方法が考えられる。減らすのはひたすら善をやっつけちゃったりダメージを受けたりすればいい。

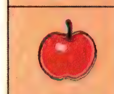
また、タイムも大切な役目を持っていて、ゲームスタートからの日時が刻刻と刻まれて、一定時間経過するとライフが減ってしまうんだ。で、ラストシーンまでの進行はといえば地上→地下→地下遺跡→ゲイラとの戦闘→フェアリーランドと進んでいく。が、タイムがかかり過ぎるとフェアリーランドには行けなくなってしまうのだ。みごとゴールしても、㊕によって3段階のラストシーンがきみを待っているのである。

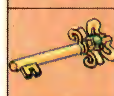
▶アイテム一表だっ!!


聖剣
これがないと、ゲイラにはほとんど勝ち目がないといっていいだろう。

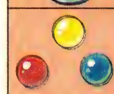

ロザリオ
敵から身を守ってくれるアイテムで、防御力がアップする。


爆弾
これで、岩や壁を破壊するんだ。かならず袋に入っているぞ。

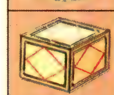

りんご
ボスキャラに対するえさで、与えると敵の攻撃力が弱まるんだ。


カギ
このカギがないと、進んでいて通れないところがあるはずだ。

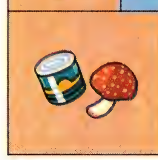

錠剤
へびやサソリにかまれたり、毒きのこを食べたときの解毒剤なのだ。


妖精の玉
3色あって、これを見つけてある場所に持っていくと妖精が出現する。


袋
行き倒れになった人の袋で、中身はもらうことができるぞ。


箱
武器箱で中身は、ピストル、レーザー、つえなどが入っている。

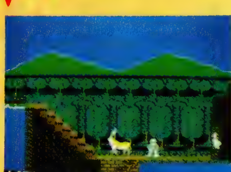

毒きのこ
これを食べると、ライフが激減するんだ。赤紫色をしている。


食料
食料には、カンヅメ、きのこがあって、これでライフが増えるんだ。これは魔術や超能力が使えるようになるのだ。

うれしなつかしスペランカー。今回もヒットなるか？

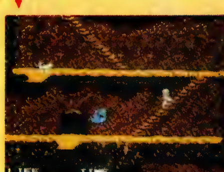
3つのステージの未公開シーンをちょっとだけ見てみましょっと。

STAGE1 まずは地上で冒険


●まずはジャングルから冒険は、はじまる。動物もいますね。


●おや、空に何か見えるぞ。だから油断もスキもあったもんじゃない。

STAGE2 地下の画面だぞ！


●前作にくらべて、大きなキャラでダイナミックな動きだ。


●地形の複雑さは、なかなかのもの。冒険心はそそられるばかり。

STAGE3 謎多き地下遺跡！


●ていねいに描写された遺跡のグラフィックには独特の魅力あり。


●なんとかここまでやってきた。でも先はまだまだあるのだ。

Ⓒ㈱ナムコ

NEW SOFT

ナムコが競馬だ。日本中ビックリ

ファミリージョッキー

まぎれもない本格競馬ゲームだっ
今から血が騒ぐぜ!!

4月下旬発売予定／価格未定／カセット／ナムコ

早くも話題ソーゼン。"そこのけそこのけ、競馬が通る"



有名レースに君も出走!!

「さんまの名探偵」につづくナムコの新作は、「ファミリージョッキー」。よーするに、家庭で楽しめる競馬ゲームが、ファミコン界に初登場とあいなった。「競馬？」と顔をしかめる人もかなりいると思うけど、はっきり言ってそーいう人は頭が固い。競馬といやぁ昔も今も"キング・オブ・スポーツ"。スポーツの王様として親しまれているのですよ。わかった？

ところでゲームのほうも、もち堂々の本格派。レースのシステムから馬の動きまで、心憎いばかりの凝りよう!ファミスタで見せてくれた粋なスポーツ魂にまた会えるっ!!



騎手になって操作するレースモードについて

じゃ、気になるゲームの進め方をざっと紹介しよう。まずはプレイヤー、(1Pでも2Pでも可)が自分のお気に入りの馬を選ぶことからゲームスタート!! この馬は16頭の中から選べるわけなんだけど、どの馬も「成長する見込みは十分なんだけどイマイチ経験不足」というのが共通の特徴だ。だから、一戦一戦、レースの経験を積んで強くなってもらはなくてはいけない。上位に食い込めば馬もそれだけ自信をつけて、ますます強くなる（賞金の総額が増えれば、その分だけ上のクラスのレースできるゾ。最終目標はドンと大きくいこうぜい!! 重賞（G.I）に参加して6冠制覇（右ページ競馬豆知識Q & A参照）を目指そう!!



○自分の好みにあった馬をこの中から選んでスタート!!全部で16レースだが、5位以下になってしまうとゲームオーバーになる。

○馬場の途中でパワーアップアイテムが出現することも。このへんの設定がアクションゲームとしての面白さ。



ゲームに出走する馬はなんと64頭!! 個性が走る血が走る

このゲームでは全レースが6頭立てだ。コンピュータが操つる対戦相手5頭としのぎを削り、馬の素質と騎手の手綱さばきの呼吸がピタリと合った者が勝利を得る。

右の表のように各馬の個性が設定されているからレース展開は、無限に等しい。✚ボタンの進路調整とAボタンのムチ、そしてBボタンのジャンプ(障害レースの時に使用)で君独自の騎乗をしよう。

コンピュータにあらかじめ登録された馬は全部で64頭。プレイヤーの馬が賞金を獲得し、ランクが上がればそれなりに強い馬が出走している。重賞レースともなるとかなりのツワモノぞろいらしいよ。

さ、いち早く「愛馬」と呼べる一頭を持とう!!

馬の性格はこんな要素で決まる。

スピード	馬に潜在的にそなわっているスピードの能力。最も大切な要素だが、これだけでは勝てない
ジャンプ	障害レースの得意不得意は、ジャンプの能力で決まる。
スタミナ	長距離レースはスタミナの勝負。ムチを使いすぎるとこのスタミナは減ってしまうぞ。
ターボ	「ここぞ!」という時の瞬発力のこと。これがあると無いとじゃ、レース展開がかなり違う
ガッツ	馬群にもまれた時、障害物でつまづいた時などトラブルに対処できる能力のこと
タイプ	重い(水分が多い)馬場になってもスピードが衰えない馬はこの値が大きい

馬主の楽しみ。騎手の興奮。

ところで、本物の競馬にはいろんな楽しみ方があるのと同じように「ファミリージョッキー」にも遊び方がいっぱいある。もちろん基本は騎手となって馬を操作するレースモードなんだけど、"見ても楽しめる"ファミリーゲームというのもちゃーんと付いている。そ、想像の通り着順予想の賭けができちゃうのだ。賭けるのは画面に表示される「父さん。母さん。やよい。ゆうた。」で、それぞれ1万円持っている。この4人がプレイヤーの代わりになって賭けてくれるゾ。

このモードなら1人〜4人まで遊べるから、さらに便利。ますます楽しい!! "するスポーツ&見るスポーツ"としての競馬のおもしろさが、この「ファミリージョッキー」には詰まっている。馬がだんだん成長してゆくのを眺めるなんて馬主の気分にひたれるし、あとはドラマティックバトルを待て。



障害レースは騎乗テクニックが、最も必要とされる。だって一歩間違えば落馬だもん。



大外をまわるか。それともインコースをつくのか、コーナーワークは重要な騎乗テク。

競馬豆知識Q&A

Q お父さんが読んでいる競馬新聞でよく◎や○や▲のマークを見かけます。難しくてよくわかんないやー。このゲームでもマークを使うんですか?

A 右の画面写真のように、このマークは使われてますよ。でも、ぜーんぜん難しくないから、この際だ。覚えてしまいましょう。まず◎は本命といって最も勝つ可能性が高く思われる馬につきます。○は対抗で2番手として注目を集めてる馬に、▲は大穴で人気はないけどヒョッとして!という侮れない馬につきます。これを参考に予想してください。



Q よくテレビで競馬番組を見ていると「じゅうしょう」と言っています。なんのことですか。落馬でケガをした騎手の出るレースだと思うんですが?

A 君、それは「重傷」だよ。重賞というのは格が最も高いレースのことなんだ。このゲームに出てくる皐月賞、ダービー、菊花賞、JC、有馬記念、天皇賞はみんな重賞。なかでもG1というて本当に権威あるレースばかりなんだ。

はみだしコメント 「ファミジョ」(ぼくは勝手に略してこう呼ぶことにした)とは大胆不敵!! これも時の流れだと思って大歓迎しましょ。あのファミスタっぽい、都会的で洗練されたスポーツゲームになーれっ。間違ってもPTAの眼を意識したいい子ちゃんゲームになるなっ。(ヒラ坊)

インフォメーション

RECORD

勇者へとどけ！アンナのHeart 勇者ロトへのメッセージ

Love Song探して

あいかわらず、ドラクエIIの人気はスゴイネ。ところでドラクエIIにテーマソングがあるの知ってた？ 知らなきゃドラクエファンとは言えないぞ。牧野アンナちゃんの歌う"Love Song探して"っていう歌なんだ。ドラクエIIをクリアした君ならゲームの中でメロディーを聞いてるはずだぞ。B面には"Heart"って歌が収録されてる。ドラクエファンを自認するキミはチェックする必要アリ！だね。

シングルAY07-57 ¥700

カセットKHY2037 ¥1,000(アルティー)





RECORD

これぞ真のゲーム・ミュージック コナミ・矩形波・クラブデビュー！

コナミック・ゲーム・フリークス

3月25日にGMOからコナミ・ゲーム・ミュージックの第3弾として"コナミック・ゲーム・フリークス"がリリースされる。ただこのアルバム、今までのコナミ・ゲーム・ミュージックのシリーズとは一味違ったものになっている。なんと、この"コナミック・ゲーム・フリークス"はコナミの音楽制作チーム（コナミ矩形派クラブ）が初めて本格的にレコード制作に取り組んだ、いわば記念すべきデビューアルバムなのだ。

収録曲はSIDE-Aに恋のホットロック、謎の壁アレンジバージョン(SPACE ROMANCER)、火の鳥他全4曲。SIDE-Bに沙羅曼陀、WECル・マン24、特殊部隊ジャッカル他全4曲収録。

LP ALR-22911 ¥2,200

CT ALC-22911 ¥2,200

CD 28XA-135 ¥2,800(アルファ)



RECORD

ゲームだけではものたりない ディーヴァのイメージ

イメージ・サウンド・トラック・ディーヴァ

ディーヴァっていえば、パソコンからファミコンまで7種のメディアにそれぞれ対応する7つのストーリーを持つゲームだっていうのは知ってるよね。そのディーヴァのイメージ・サウンド・トラックが発売されたんだ。

普通、ゲーム・ミュージックのレコードっていうとゲーム機の音源を利用して作られたものが多いけど、このイメージ・サウンド・トラック・ディーヴァはちょっと違ってる。演奏は全て最新式のシンセサイザーが使用されているから音質が最高なんだ。

収録曲はSIDE-AディーヴァI、ヴリトラの炎他全12曲。SIDE-BにはドライビングアーマーII他全4曲が収録されている。

LP ETP-80201 ¥2,500

CT ZH25-1795 ¥2,500

CD CA30-1399 ¥3,000(東芝EMI)



PRESENT

お茶づけでカードレコーダー 食べた!? 録った!? 聞いた!?

「カードレコーダー」プレゼント

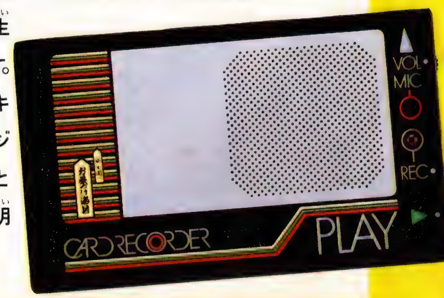
お茶づけとカードレコーダーつうのもミョーな組み合わせだけど、今永谷園のお茶づけでカードレコーダーが当たるのです。

カードレコーダーって何？っていう人のために説明しちゃいますと、厚さ6.2㎜の名刺サイズ、小型・薄型の録音・再生機能つきカードなのです。ＩＣ内蔵なので何度でも、録音・再生を楽しめる驚異のメカってわけです。

応募方法は、官製ハガキ、又はキャンペーンハガキに商品パッケージのバーコード部分を400円分1口として切り取って貼り、必要事項を明記の上、次の宛て先まで郵送。

〒103−91 中央区日本橋局 私書箱270号 ㈱永谷園本舗「カードレコーダー」プレゼント係

締切りは62年3月31日（到着分）と62年4月30日(消印有効)。抽選の上、合計4,000名にプレゼント（当選発表はカードレコーダーの発送をもってかえさせていただきます)。



新作ホットライン

Hot Line

イヤー、ホントに暖かくなってきたね。桜のつぼみもだいぶふくらんできたし、なんとなく気分もウキウキしてくる今日この頃。やっぱり春は良い！ さて今週のHot Line、3月4日、5日に催されたAOU1987アミューズメント・エキスポのニュースもバッチリ特集！ ファミコン＋アーケードゲームで情報満載です!!

愛戦士ニコル

■コナミ　■4月下旬発売
■価格未定

ディスク



©KONAMI 1987

今、愛戦士ニコルの闘いが始まる!!

遠い未来の地球…。NEO TOKYOに住む天才少年科学者ニコルは異次元空間移動装置の研究に明けくれていました。そんなある日、地球からはるか彼方のダイラス星の独裁者、牛魔王がこの装置を売って欲しいと申し入れてきたのです。しかし、ニコルはこの申し入れを拒ばみつづけました。ダイラスは秘かに宇宙支配をたくらむ、軍事帝国だったからです。

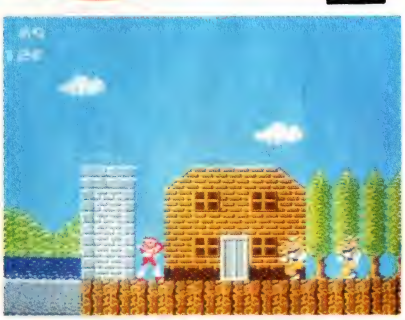
このゲームは、牛魔王の部下、グズネイラが研究所の異次元空間移動装置を奪い、ニコルのガールフレンド、ステラを連れさるところから始まります。牛魔王は装置を3つのパーツに分解し、クリスタルダイヤモンドの中に閉じ込め、7つの大陸のどこかに隠してしまったのです。そして、ステラの命と引き換えに装置を完成させろとニコルに要求してきました。ステラと装置を取り戻すべく1人ガイラスへ向かったニコルを待つものは……!?

コナミ得意のアクションゲーム！ 愛戦士ニコルの闘いが今、始まる!!

チェスターフィールド(仮称)

■ビック東海　■6月下旬発売予定
■価格未定

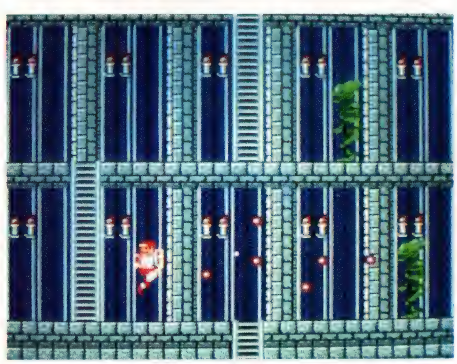
カセット

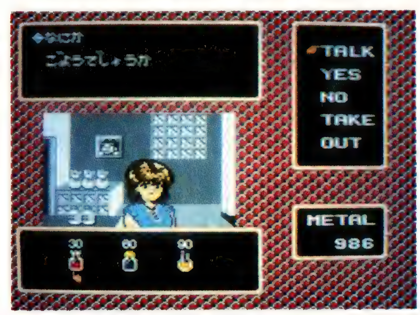


アイギーナの予言からはや4ヵ月。ビック東海のファミコンソフト第2弾が発表されたぞ。その名はチェスターフィールド!! ちょっと期待できるアクション&ロールプレイングゲームだ。

舞台は昔々のガルドレド王国。国王ガルス1世がゲモン将軍に暗殺されたことから王国は破滅の危機にさらされることになってしまった。その混乱の中で王妃は殺され、王女カレンはチェスターフィールド島に捕われの身となってしまった。聖闘士バックヴァイザーの血を引く青年騎士ケインはガルドレド王国再興を誓い、闘いの旅に出る。王女カレンを救い、ゲモン将軍を倒し、そして彼らを影であやつるものの正体をあばくために……。

青年騎士ケインの一大スペクタル!!





©1987 ビック東海

ゲームはチェスターフィールドから始まる。ステージは全部で8つ、それぞれのステージにはトラップや地下エリアが隠されている。左右スクロールのバトルステージと宿屋、教会などコマンドによる謎解きや取引きの必要な固定画面のセレクトステージ。アイテムは50種類以上あるし、アクション性もバツグン!! のはずだ。新しい情報が入り次第また報告するから待っててくれ！ 乞、御期待!!

新作ゲームの祭典、AOUショーで日本のゲームの未来を見た

AOU 1987 AMUSEMENT EXPO

AOU 1987 アミューズメント・エキスポ

速報!!

今回の新作ホットラインは趣きを変えて、AOUショーの模様をレポートするぞ。業務用メーカーの春夏の新作がズラーリ。ファミコン予備軍はどれだ？

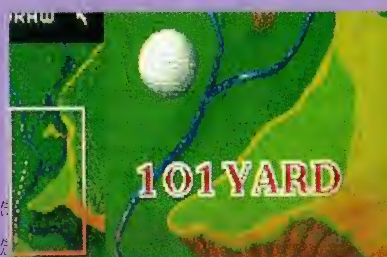
最新スポーツゲームが2つ!!（テクモ）

3月4日、5日。東京は新宿NSビルで開催されたAOUショー（全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会主催）でのテクモのビデオゲーム出展は、スポーツゲーム2作でありました。ひとつは「ティード・オフ」。ゴルフゲームの決定版とも呼ぶべき作品で、美しのグラフィックとアクロバティックなコースレイアウトは光ってた。で、もひとつは「オールアメリカンフットボール」なるアメフトもの。複雑なフォーメーションプレイが完全にシュミレートされてるから、ぜひ一度お試しを！　スポーツ以外のゲームも見たかったけど、ま、いいか。



作戦の数が多くて楽しいぜ

コントロールボール第2弾



魂斗羅の3Dの迫力に釘づけ（コナミ）

早くも人気絶頂のバスケットボールゲーム「ダブルドリブル」と並んでファンをつかんで離さなかったのが、「魂斗羅」。3D画面を駆使したニュータイプのシューティングゲームだ。キャラの動きがきびきびして気持ち良かったぁ。2Pも可。



今も変らぬカプコンの味はいかが（カプコン）

カプコンは「トップシークレット」。日本語に訳せば「すげぇ秘密」って意味のゲームなんだけど、もちろんちょっとプレイしたぐらいじゃ全然秘密なんかわかんない。それどころか、不思議なほどに溶け込めるゲームでした。チェーンみたいな道具片手に、タテヨコナナメに動く姿はヒジョーにコミカル&ダイナミック。人気です。



エクセライザーに不思議な魅力（ジャレコ）





久しぶりだなぁ と会場からため息がもれたのを聞いたわけじゃないけれど、今となっては懐しのノンスクロールタイプ（面クリ型）のシューティングをジャレコは出展した。画面の上から自機を目がけて敵が突撃してきちゃったりして、いにしえの名作をホーフツさせるのでした。でもパワーアップや敵キャラデザイン・攻撃パターンは新しっぽいんで、ぜひ、着想がいいね。この声は、はっきりと聞こえました。

小憎隊ガッチョだ。文句あっか（アイレム）

シーソー使って主人公をジャンプさせ、流れる風船をバンバンつぶす。で、この画面とくれば「ハハーン、昔のあのゲームみたいなやつね」とピンとくるだろう。そう、シーソー風船割りゲームは永久に不滅です。案の上、この手のゲームにファンは多いと見えて朝から晩（正確には午後5時）までみんなが集まってた人気ゲームでした。



新作ホットライン

HotLine スペシャル!!

ファミコン地獄耳にお便りを!!スゴイネタを大歓迎!!

名作の仲間入りなるか?「妖怪道中記」で勝負(ナムコ)

ショーの会場に、「お好きなゲームはどれですか? 3つ答えてください。」と誰にでも声をかけるアンケートのお姉さんがいた。そのお姉さんも「一番人気がありますね。」と告白したのが、この「妖怪道中記」だ。フツーの横スクロールのアクションゲームなんだけど、画面のすみずみまでムダのない構成だから、のめり込むぞきっと。あまりのコミカルさにニヤニヤしながら見る人の断えない秀作でした。マルチエンディング(5通り)も採用だって。



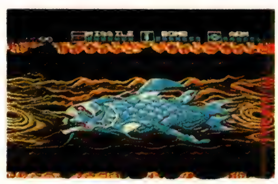
ヒラ坊の感想&予想

「妖怪道中記」・「ラスタンサーガ」がぼくのBest2。どちらもコミカルなのかマジなのかはっきりしてるので好きになれたんだと思う。「妖怪道中記」は年末までにファミコンになるかもっ?

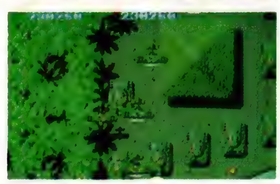
「ラスタンサーガ」はわりとセクシー(タイトー)

べつにカッコつけてるわけじゃないけれど、ここでは超人気「ダライアス」はおいといて、「ラスタンサーガ」を大プッシュすることにしよう。主人公の盗賊ラスタンが剣を武器に敵と闘うオーソドックスな内容なんだけど、窓から見える二重スクロールとかキュインという剣の効果音にしびれます。弧独な男の闘いのにおいがしてた。





ご存じダライアス。19型モニタ×3はさすがの大迫力!!



地味ながら根強い人気のタイトーの戦争もの「飛翔鮫」

大ヒットの予感(SNK)

SNKの「サイコ・ソルジャー」は「アテナ」の続編と考えてよい。アイテムの取り方なんかシンプルになりつつも、かつてのRPG的魅力はそのままなのでウレシイ限りだ。2人同時プレイもできるしね。カワイイだけじゃない。中味はグッと硬派なのだ。



JOY & MIKEの ファミコン地獄耳

え〜っさっそくですが、前号でお知らせした「地獄耳タレコミ情報」募集、いやあ業界内外に大反響をまきおこしまして編集部はタレコミハガキの山……これも私の人徳というもんでしょうなあ。

まっ……好きなことといってれば。でも本当、たくさんの情報ありがとね。で、今回は大田区のN氏の強力情報、紹介させてもらいます。どのネタがソレか……とりあえずオフ! でも記念品送るから、N氏待っててね。

んじゃ枚数も少ないところでいくぜい! まずビック東海、某青年誌のマンガのビッグキャラをソフト化している。今後、いろんなメーカーが青年誌のキャラに注目してるらしいんで、またまた業界の新たな展開が期待できそ。でもって、ハドソンはブロック崩しブームにのっかった「ピタゴラスの謎」というゲームを作ってるらしい。

ブロック崩しね……あれ、けっこうハマっちゃうんだ。そういえばビデオゲームの初期ヒット作のシーソー一風船割りゲームも復活しそうなんだって……。

そうそう、業務用ではアイレムの「小僧隊ガッチョ」というのがそのパターン。タイトーでもロケテストにそれ風っての出したって……。もち、FC界でも可能性ありと見た。でだ、最近大ヒットをとばした○○○○が、有名パソコンメーカー××××とあったかい国に旅する。で、そのあたたかい国をテーマにしたゲームを出す! とどめの大ネタは業界中で噂が噂をよんでいるスーパーファミコン、16ビットで年末、と人々は騒いでおる。

新作スケジュール表

※表中Cはカセット、Dはディスクで発売されるものです。

3月

- C花のスター街道　ビクター音楽産業　3月20日　¥5300
- D九路盤囲碁　ビー・ピー・エス　3月27日　¥3500
- Dオトッキー　アスキー　3月27日　¥3500
- C南国指令スパイVSスパイ　コトブキシステム　3月28日　¥4900
- D新宿中央公園殺人事件　データイースト　3月31日　¥3300
- Cロスト・ワード・オブ・ジェニー　タカラ　3月25日　¥5500
- D地底大陸オルドーラ　サン電子・アスミック　3月27日　¥4900(テキスト付き)
- Dスーパーボーイアラン　サン電子・アスミック　3月27日　¥4900(テキスト付き)
- Dダーティペア　バンダイ　3月下旬　¥3300

4月

- Cさんまの名探偵　ナムコ　4月2日　¥4900
- Dココナワールド　ソフエル　4月4日　¥2980
- Dアップルタウン物語　DOG　4月6日(予)　¥3400
- Dレリクス暗黒要塞　ボーステック　4月10日　¥4200
- Dグリーンベレー　コナミ　4月10日　¥2980
- Dリフレクトワールド　イーストキューブ　4月上旬　¥3200
- Cうっでいぽこ　デービーソフト　4月上旬　¥5500
- DゴルフUSコース　任天堂　4月28日　¥3500
- C熱血硬派くにおくん　テクノスジャパン　4月21日　¥5300
- Cエルナークの財宝　トーワチキ　4月25日　¥5300
- C北斗の拳2　東映動画　4月17日(予)　¥5300
- C森田将棋　セタ　4月中旬　¥5500
- D風雲少林拳　ジャレコ　4月中旬　¥3200
- Dキン肉マン2　バンダイ　4月下旬　¥3300
- C魔界島　カプコン　4月15日　¥4980
- C妖怪倶楽部　ジャレコ　4月下旬　¥4900
- Cハチャメチャ大進撃アルゴスの戦士　テクモ　4月中旬　¥4980
- D聖剣サイコカリバー　イマジニア　4月24日　¥4900
- D愛戦士ニコル　コナミ　4月下旬　価格未定
- Cポケットザウルス クイズワールド(仮称)　バンダイ　4月上旬　価格未定
- C勇者への挑戦スペランカー2　アイレム　3月下旬　¥5300(予)
- Cエルナークの財宝　トーワチキ　4月下旬　¥5300
- Cファミリージョッキー　ナムコ　4月下旬　価格未定

5月以降発売予定

- DマイケルのEnglish大冒険　スコーピオン　5月上旬　¥2980
- Cブービーキッズ　日本物産　5月上旬　¥4900
- Cアテナ　SNK　5月上旬　¥5500
- Cオホーツクに消ゆ　アスキー　5月下旬　¥5500(予)
- DセクションZ　カプコン　5月中旬　価格未定
- Cファミリートレーナーマラソンジョギング編　バンダイ　5月下旬　¥4900
- Dプロゴルファー猿　バンダイ　5月上旬
- Dハオ君の不思議な旅　DOG　5月上旬　¥3400
- Cジャンボウ　ケイ・アミューズメントリース　5月　価格未定
- C闘人魔境伝ヘラクレスの栄光　データイースト　5月下旬　¥5300
- Cバツ&テリー　ユース　5月中旬　¥4900
- Cダイナマイトボウル　東芝EMI　5月25日　¥4900
- Dとびだせレーシング　DOG　5月下旬　価格未定
- Dエアー・フォートレス(仮称)　ハル研　5月下旬　¥2980
- DQバート(仮称)　コナミ　5月下旬　価格未定
- C水戸黄門　サン電子　5月下旬　価格未定
- C所さんのまもるもせめるも　エピック・ソニー　5月中旬　¥4900
- D妖怪屋敷　アイレム　5月下旬　価格未定
- Cチェスターフィールド(仮称)　ビック東海　6月下旬　価格未定
- Dエイリアン2　DOG　6月　価格未定
- Dカオス　ポニー　6月　価格未定
- Cファンタジーゾーン　サン電子　6月　価格未定
- Dナゾラーランドナンバー2　サン電子　6月　価格未定
- D冒険浪漫　イマジニア　6月　価格未定

ファミコンヒットチャート



FAMI-COM HIT CHART

トップテン(2月16日〜2月28日)　神田神保町・奥野かるた店・03-264-8031

1	ゴルフジャパンコース	6	ドラゴンクエスト
2	ドラゴンクエストII	7	新人類
3	プロ野球ファミリースタジアム	8	アルカノイド
4	ウルトラマン	9	リンクの冒険
5	エスパードリーム	10	麻雀悟空

ゴルフが爆発的売行。小学生よりも若者や年配に売れているのはトーナメントで上位入賞をひそかに狙っているからか。ドラクエII、ファミスタが超ロングになる一方で、リンクは完全にとり残された感じ。ウルトラマンもいぜん強く、コナミはエスパードリームで久々の登場。ドラクエIのリバイバルは根強く、新人類、アルカノイドはここらの順位で定着。悟空がまたしても復活し息の長さを思わせる。

C怪傑ヤンチャ丸　アイレム　6月下旬　価格未定
Dウルティマ　ポニー　7月　価格未定
Dバイブル1999　イマジニア　7月　価格未定
D奇々怪界　タイトー　7月　価格未定
Cディセプター(仮称)　コトブキシステム　7月　価格未定
Dザ・マネーゲーム　ソフエル　7月　価格未定
Dアイランド・アドベンチャー　ソフエル　9月　価格未定
Dタイタニックミステリー(仮称)　学研　6月　価格未定

発売日未定のソフト

Cボールブレイザー　ポニー
Cスクランブル21　ビクター音楽産業
CピットストップII　ポニー
Cダンプ松本　サンリツ
Cラッシュアンドクラッシュ　カプコン
Cガンスモーク　カプコン
Cミラクルロピット〜2100年の大冒険　キング
Cデジタルデビル物語　女神転生
D上海　サン電子
Dキャプテン翼　テクモ
Dトップルジップ　ボーステック
Cバグッてハニー　ハドソン
C怒号層圏　SNK
Dザ・ブラックオニキス　ビー・ピー・エス
Cランボー　パック・イン・ビデオ
D勇士の紋章・ディープダンジョン　DOG
Dカリーンの剣　DOG
C信長の野望　光栄
Cザナドゥ　ハドソン
Dピンボール(仮称)　DOG
Cアラビアの魔術士(仮称)　日本ゲーム
Cゾディアックス(仮称)　日本物産
Dピンポン(仮称)　コナミ
D聖剣伝説　DOG　未定　¥3400

次号の発売は

4月3日金曜日

オールカラー 定価250円

売り切れ必至!! 書店に予約しよう!!

必勝本カレンダー

3月20日(金)

★ゴルフジャパンコース完全必勝本

★オトッキー&いきなりミュージシャン

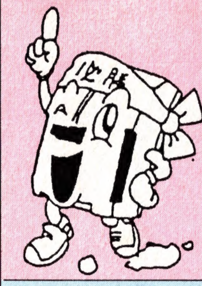
3月27日(金)

★アップルタウン物語ラブリーブック

★とびだせ大作戦完全必勝本

みーんな、よろしく!

編集後記





最近、熱中できるゲームがない! とドラクエIIをクリアしてしまった私は悩んでいます。ポカポカした陽気のせいばかりじゃないですよね。ソフトメーカー様、どうかこんな私を助けて下さい。(ハルク)



あいかわらずの新作ソフトのラッシュですが、なかにはちょっと頭をかかえてしまうソフトもあったりします。バッテリー内蔵のカセットとかスーパーファミコンとか話はあるけど問題は内容ですよね。(㊍)



いきなりミュージシャンの取材でSETの小倉久寛さんに会ってきました。すんごく眠そうな目をしてたんですが本番が始まると元気でした。平均4時間睡眠の私も負けられないな、と思いました。(目駄松)



最近はお父さんやお母さんからの電話が目立ちますね。ゲーム内容の話から、中には人生相談の様な話をする方もいます。ファミコンで結ぶホットなライン。これからも大切にしたいですね。(ごいんきょ)



ゴルフトーナメントしてますか? スコアが伸びない人、本誌P21のペーパーキャディーさんを使ってください。5打はすぐに縮まるはずですから。ちなみに3/8現在首位の高橋君も必勝本の読者です。(ヒラ坊)

ファミコン必勝本 Vol.7 4月3日号
昭和62年4月3日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102　東京都千代田区麹町5−5−5
電話（編集部）03−239−0237　（営業部）東京03−234−4621　大阪06−204−1966　名古屋052−201−4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27801−4／3
Printed in Japan

EDITORS／井上裕務　平林久和　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北圃政司　辻猛　響あきら　大井操子　藤森英明　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／えのもと33歳



©1987 SNK ELECTRONICS CORP.
ATHENA
1M(メガ)ロム使用
任天堂ファミリー コンピュータ
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉
違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。
おまたせ
ついに登場…
R・P・G(ロール プレイング ゲーム)要素満載
きみのアテナが大活躍!!
5月初旬発売
価格5,500円
おまけ付
オリジナル・ミュージックテープ
ゲームを楽しんだ後は、ファミコンアテナにもれなく付いて来るオリジナル・ミュージックテープで素敵なアテナゲームミュージックが楽しめちゃう。その上今大評判、アテナII(サイコ・ソルジャー)のテーマ曲・エンディング曲がラストまで聞けちゃうんだからもうきみは大満足…!!
清水香織
サイコ・ソルジャーを唄う元気っ子清水香織ちゃん。この曲がラストまで聞けるのはファミコンアテナのミュージックテープだけだよ。
SNK
SNKGROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
SNKテレホンサービス
06-338-2570


DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
新宿中央公園で発見された謎の死体!?
犯人は誰だ!?
手がかりをさがせ!
アリバイをくずせ!
真犯人を追いつめろ!
若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる!!
本格的アドベンチャーゲーム
「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
T.M.
「新宿中央公園
殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
ナマエ トウロク
ソウサ サイカイ
©1987 DATA EAST CORP.
▶みせる
すすめる
おどす
まわり みる
タバコ すう
こくはつする
そうさやめる
▶つのはずのへや
かしわぎのへや
まちこのへや
なかにはいる
ほかにいく
くまの「じんぐうじくん。きのう しんじゅくの
ちゅうおうこうえんで みつかった こうさつ
したいの みもとが われたんだが……。」
画面は開発中のものです
SHINJUKU
OP
TERRA
3月31日発売予定!
希望小売価格 3,300円
ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光
『勇者ヘラクレスよ!
女神ヴィーナスを救え!!』
ファミリー コンピュータ™用カセット
近日発売予定!
興奮のR.P.G.
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03－332－1875

また来た、もう来た、メガロム第二弾。

ZANAC

ザナック(ポニー)
R58Y5093 標準価格5,800円
人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる。まさに未来のシューティングゲームだ。



©by PONY, INC.

甦る伝説 キングコング2

キングコング2(コナミ)
RC745 標準価格5,800円
あのキングコングがよみがえる。復活に必要な大量の血液を求めて、急げミッチェル、コングの島へ。数々の難敵を倒してつき進もう。



©KONAMI 1986

DEG SHOCHIKU-FUJI CO., LTD.

悪魔城ドラキュラ™

悪魔城ドラキュラ(コナミ)
RC744 標準価格5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。



©KONAMI 1986

君も参加しよう。興奮のネットワークカーチェイス。

AI GRANDPRIX

アメリカ大陸横断レース。4月4日、パソコン通信を使って一斉にスタートです。



くわしくは／日本テレネット(株)会員課まで。☎075(211)3441(代)

ホール・イン・ワン スペシャル

ホール・イン・ワン・スペシャル(HAL研究所)
HM-022 標準価格5,600円
変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホール・イン・ワンにチャレンジだ。



◎その他にも、「火の鳥」、「スーパーランボースペシャル」、「ダーウィン4078」、「スーパートリトーン」、「1942」、「棋太平」、「戦場の狼」など、話題のソフトが勢ぞろい。
※この広告のソフトはMSX2用です。(VRAM128K、RAM64K)
※ソフトはすべてパナソフトセンターの取り扱いです。



ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円

ゲームも楽しい。広がるA1コンポでいろいろできて楽しい。もう楽しさの洪水だ。

全国のゲーム少年にうれしいニュース。メガロムソフト第二弾。こんども話題のソフトがいっぱいだ。MSX2の大迫力ゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。その上ワープロ、通信、データ保存、ビデオ編集など楽しさ広げるA1コンポも新登場。



パナソニック MSX2 パソコン 標準価格29,800円

FS-A1 ▶ボディカラーは2色:-Kブラック、-Rレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売FS-VC3011標準価格3,000円)が必要です。 ▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株) 情報機器部 FCH係まで。 MSXはアスキーの商標です。

A1コンポで楽しもう。①ワープロには、ワープロ・プリンタ(FS-PW1 標準価格49,800円)②通信には、通信モデムカートリッジ(FS-CM820 標準価格29,800円)③3.5インチフロッピーディスクドライブ(FS-FD1 標準価格44,800円)④ビデオ編集には、ビデオテロッパ(6月発売予定)

Panasonic A1

松下電器産業株式会社

4月3日号

昭和62年4月3日発行 第2巻第7号(通巻20号)
発行人 蓮見清一 編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麴町5-5-5 雑誌編集部☎03(239)0237
定価250円

雑誌 27801-4/3 ©JICC出版局 1987 印刷 中日本印刷 Printed In Japan